



PRESSE

« La force du spectacle de Chloé Dabert, qui, à 47 ans, s'impose comme une des metteuses en scène majeures de sa génération, tient à la virtuosité avec laquelle elle joue, entre théâtre et cinéma, sur les vertiges de cette société de surveillance qui est en train de devenir la nôtre. [...] »

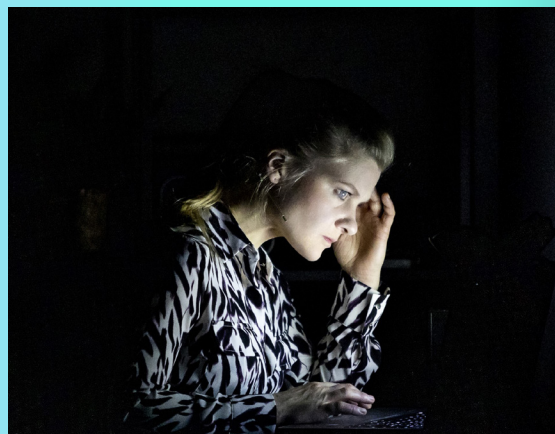
FABIENNE DARGE | LE MONDE | JANVIER 2024



Contacts

MAGALI DUPIN
MOB 06 20 96 85 43
m.dupin@lacomediereims.fr

INÈS BEROUAL
MOB 06 77 40 75 83
i.beroual@lacomediereims.fr



Assistanat à la mise en scène

Virginie Ferrere

Scénographie

Pierre Nouvel

Costumes

Marie La Rocca

Lumières

Auréliane Pazzaglia

Son

Lucas Lelièvre

Maquillage et coiffure

Judith Scotto

Accessoires

Marion Rascagnères

Assistante costumes

Élise Beaufort

Patine

Bruno Juvet

Décors

Atelier de construction

Scenopolis

Régie générale et plateau

Marion Koehlin

Remerciements

Sébastien Eveno

Louise Bartlett

Alexis Mullard

Rose Morel

Marcus Smith

Lili Garnier

Jožko Adamik

PRODUCTION

Comédie – CDN de Reims.

À partir du 1^{er} janvier 2027, la production sera transférée au Théâtre National de Bretagne, Rennes.

L'Arche est éditeur et agent théâtral du texte représenté.

© Victor Tonelli

CRÉATION 23-24 / DISPONIBLE EN TOURNÉE

RAPT

TEXTE **Lucie Boisdamour**

MISE EN SCÈNE **Chloé Dabert**

AVEC **Andréa El Azan, Anne-Lise Heimburger, Juliette Launay et Arthur Verret**

Quand Louis découvre que quelqu'un publie sur internet en son nom, il commence à réaliser que ce n'est pas la seule partie de son identité qui lui a été volée. Mais qui lui fait ça ? Et pourquoi ? Un thriller captivant.

Après *Girls and Boys* de Dennis Kelly et *Le Firmament* de Lucy Kirkwood, Chloé Dabert, artiste directrice, s'empare ici de la première pièce de la jeune autrice québécoise Lucie Boisdamour. À travers une intrigue construite avec maestria, ce texte sulfureux tisse des sujets contemporains brûlants d'actualité, qu'il s'agisse de la place des réseaux sociaux dans nos vies, de notre rapport à la démocratie, ou du changement climatique.

Durée 1h40

À partir de 15 ans

DATE ET LIEU DE CRÉATION

Spectacle créé en décembre 2023 à la Comédie – CDN de Reims.

CALENDRIER DE TOURNÉE 26-27

• Les 11 et 12 mai 2027 à l'Espaces Pluriels Pau – Scène conventionnée

DISPONIBLE EN TOURNÉE

■ Captation disponible sur demande



CRÉATION 23-24 / DISPONIBLE EN TOURNÉE

INNER RAPTURE

PAR **Mathieu Chamagne et Afif Riahi / Echos Elektrik**

Inner Rapture est l'aboutissement d'un désir de partager avec le public des moments de création généralement inaccessibles aux spectateurs.

En capturant en 360° des instants de travail durant les répétitions, et en utilisant le scan et la modélisation 3D du décor ainsi que la spatialisation sonore, les deux protagonistes offrent une immersion en réalité virtuelle qui invite à plonger corps et regards au cœur des espaces de création du spectacle *Rapt* !

Expérience immersive au casque
Durée 20min

PRODUCTION

Comédie – CDN de Reims et Echos Elektrik

À partir du 1^{er} janvier 2027, la production sera transférée au Théâtre National de Bretagne, Rennes.

© Echos Elektrik