



- PRODUCTION
- ARTISTE DIRECTRICE
- ARTISTE PERMANENT

ORPHELINS

TEXTE **Dennis Kelly**

TRADUCTION **Philippe Le Moine**

MISE EN SCÈNE **Chloé Dabert**

AVEC **Servane Ducorps, Sébastien Éveno, Julien Honoré**

Prix du festival Impatience 2014, *Orphelins* de l'anglais Dennis Kelly devient sous sa direction un huis-clos haletant, une partition millimétrée en dispositif quadrifrontal. Dans le quartier métissé d'une ville anglaise, Helen et son époux dînent tranquillement quand surgit Liam, frère d'Helen, le tee-shirt maculé de sang. Il affirme qu'il vient de porter secours à un jeune homme qui se faisait agresser. S'engage une partie de poker menteur d'où va petit à petit émerger l'horrible réalité. Faiblesse du sens moral, violence ordinaire de la société contemporaine, éternelle lâcheté humaine, tout y passe dans ce texte corrosif d'un auteur que Chloé Dabert affectionne tout particulièrement.

PRESSE

« À l'heure du repli sur soi communautaire, cette radiographie à l'anglaise des ratages de la société multiculturelle, signée Chloé Dabert, est un choc. »

Patrick Sourd | Les Inrockuptibles | 26 avril 2016

DISPONIBLE EN TOURNÉE

DURÉE
1h20

PRODUCTION
Comédie – Centre dramatique national de Reims

Orphelins est Lauréat du prix Impatience 2014.

PRODUCTION DE CRÉATION
Cie Héros-limite /
CDDB-Théâtre de Lorient,
Centre dramatique national

REMERCIEMENTS
au Théâtre du Rond-Point
et au CENTQUATRE-PARIS

L'Arche est éditeur et agent théâtral du texte représenté.

CONTACTS

MAGALI DUPIN (COMÉDIE – CDN DE REIMS)
m.dupin@lacomediereims.fr
06 20 96 85 43

INÈS BEROUAL (COMÉDIE – CDN DE REIMS)
i.beroual@lacomediereims.fr
06 77 40 75 83

CAROLE WILLEMOT (ALTERMACHINE)
carole@altermachine.fr
06 79 17 36 65



C D
M
O I
È E
CENTRE DRAMATIQUE
NATIONAL DE REIMS

lacomediereims.fr