

Nos solitudes

Avec Marilou Aussilloux, Chloé Catrin, Clément Clavel, Rodolphe Dekowski, Adrien Guiraud (distribution en cours)

écriture et mise en scène Delphine Hecquet

dramaturgie Olivia Barron

écriture chorégraphique Juliette Roudet

scénographie Hélène Jourdan

lumière Mathilde Chamoux

son Antoine Reibre

costumes Benjamin Moreau

construction du décor Les ateliers du Préau

collaboration artistique et production Dantès Pigeard

production Cie Magique-Circonstancielle

en coproduction avec la Comédie – CDN de Reims, la Scène nationale du Sud-Aquitain, le Théâtre de L'Union-CDN du Limousin, l'OARA (Office artistique de la région Nouvelle-Aquitaine), Le Préau-CDN de Normandie-Vire, l'Odysée, scène conventionnée de Périgueux, le Gallia théâtre à Saintes.

avec la participation artistique du Jeune théâtre national

et le soutien de la DRAC Nouvelle-Aquitaine, de la région Nouvelle-Aquitaine, du Fonds SACD-théâtre, de La Chartreuse-CNES de Villeneuve-lès-Avignon, de l'OARA (bourse d'écriture), du théâtre de la Tempête, du CENTQUATRE-PARIS, de la Colline-théâtre national et de l'Odéon-théâtre de l'Europe.

Nos solitudes plonge au cœur d'une histoire familiale et s'intéresse à la manière dont chacun construit son identité à travers les non-dits, les secrets, ce qu'on peut appeler nos héritages invisibles. La solitude guide alors notre regard dans cette histoire dans laquelle des êtres qui portent un même nom ne parviennent pas toujours à partager, à se comprendre, à tisser des liens. Avec ce spectacle, Delphine Hecquet poursuit le travail sur l'identité qu'elle avait effectué avec *Les Évaporés* en 2017 et cherche ici à rencontrer les fantômes du passé pour tenter de trouver des réponses.