



PRESSE

« Sur la scène forcément réduite, Chloé Dabert saisit pleinement l'ambiguïté de ce texte qui relève de la dentelle, et qui, à mesure qu'il avance, ouvre davantage de perspectives qu'il n'en ferme. [...] elle donne corps à une atmosphère duale, où le réel et le théâtre se jaugent et se confondent, à l'image de ce bureau de maître d'école, classique, mais pailleté. »

VINCENT BOUQUET | SCENEWEB | DÉCEMBRE 2021

Assistant à la mise en scène
Matthieu Heydon
Collaboration artistique,
scénographie, costumes
Marie La Rocca
Lumières
Didier Saint-Omer
Son
Julien Mathieu

PRODUCTION
Comédie – CDN de Reims.

À partir du 1^{er} janvier 2027, la production sera transférée au Théâtre National de Bretagne, Rennes.

Création dans le cadre de *Lycéen-ne-s citoyen-ne-s, sur les chemins du théâtre*, un programme de La Colline – Théâtre national, de la Comédie – CDN de Reims, du Grand-T, Théâtre de Loire-Atlantique (Mixt) et du Théâtre National de Strasbourg. Le programme bénéficie du soutien de Total Foundation et du fonds de dotation Chœur à l'ouvrage.

Texte publié aux éditions Les Solitaires Intempestifs.

© Victor Tonelli

CRÉATION 20-21 / DISPONIBLE EN TOURNÉE

DEAR PRUDENCE

TEXTE **Christophe Honoré**

MISE EN SCÈNE **Chloé Dabert**

AVEC **Olivier Dupuy, Arthur Verret** et la voix de **Simon Kretchkoff**

Chloé Dabert met en scène un texte issu d'une commande à l'écrivain et cinéaste Christophe Honoré, écrit comme un thriller psychologique, interrogeant la paternité, le rôle des professeurs et le chagrin amoureux.

À la fin d'une journée de cours, un professeur de français est interpellé par un homme, entré dans la salle de classe. Qui est-il, et que cherche-t-il ? Au cours d'un dialogue tendu entre les deux hommes, l'écheveau se démêle à l'évocation de Jean, disparu, dont l'absence hante la scène. Quelle était la nature de la relation entre ce professeur et ce jeune garçon de vingt ans pour que cet homme qui prétend être son père en vienne à transformer l'échange en un interrogatoire ? D'une écriture juste et précise, **Dear Prudence** prend soin de ne pas tout dévoiler. Dans une forme scénique légère, ce spectacle offre une grande place au doute, à l'incertitude et ménage un certain suspense.

Durée 45MIN

À partir de 14 ans

DATE ET LIEU DE CRÉATION

Spectacle créé en décembre 2020 à **Le Grand-T, Théâtre de Loire-Atlantique (Mixt) / Lycées.**

CALENDRIER DE TOURNÉE 26-27

- Entre le 30 novembre et le 16 décembre 2026 en **itinérance en milieu scolaire**
- Le 15 décembre 2026 à **La Boussole – Centre culturel de Reims** dans le cadre de la **Comédie Itinérante**

DISPONIBLE EN TOURNÉE

■ Captation disponible sur demande



Contacts

MAGALI DUPIN
MOB 06 20 96 85 43
m.dupin@lacomediedereims.fr

INÈS BEROUAL

MOB 06 77 40 75 83
i.beroual@lacomediedereims.fr