



# DEAR PRUDENCE

TEXTE **Christophe Honoré**

MISE EN SCÈNE **Chloé Dabert**

AVEC **Olivier Dupuy** et **Sébastien Éveno**

ET LA VOIX DE **Simon Kretchkoff**

- PRODUCTION
- ARTISTE DIRECTRICE
- ARTISTE PERMANENT
- ARTISTE ASSOCIÉ

Deux hommes dans une salle de classe. Ils ont entendu parler l'un de l'autre mais ne se sont jamais rencontrés. L'un est professeur, l'autre est parent d'élève. Entre eux, un jeune garçon de vingt ans, ancien amant de l'un, fils de l'autre. Construit comme un thriller psychologique, le père vient questionner l'enseignant, le pousser dans ses retranchements. Que cherche-t-il ? Que pense-t-il ? Où est son fils aujourd'hui ? Laissant l'espace à de multiples interprétations ce texte inédit, écrit pour le projet Lycéens citoyens, aborde de nombreuses thématiques : paternité, relation amoureuse, rupture, homosexualité, place de l'enseignant...

*« Pour moi, aimer, c'est savoir qu'il y a quelqu'un proche de moi qui veut mon bien plus que moi je ne le veux. Pour moi, l'amour est une chance que m'apporte la vie de vivre mieux, plus pleinement. »*

Christophe Honoré, *Dear Prudence*

TOURNÉE 2021 / 2022

Du 24 au 25 sept. 2021 : COMÉDIE – CDN DE REIMS

Du 22 avr. au 07 mai 2022 : ITINÉRANCE SUR LE TERRITOIRE RÉMOIS

Le 25 avr. 2022 : LA BOUSSOLE, REIMS

DISPONIBLE EN TOURNÉE

DURÉE  
45 MIN

PRODUCTION  
Comédie, Centre dramatique national  
de Reims

DANS LE CADRE DE  
*Lycéen.ne.s citoyen.ne.s,*  
sur les chemins du théâtre

UN PROGRAMME DE La Colline - Théâtre  
national, de la Comédie - CDN de  
Reims, du Grand-T - Théâtre de Loire-  
Atlantique et du TNS - Théâtre National  
de Strasbourg.

Le programme bénéficie du soutien  
de TotalEnergies Foundation et du fonds  
de dotation Chœur à l'ouvrage.



CONTACTS

**MAGALI DUPIN**  
m.dupin@lacomediereims.fr  
06 20 96 85 43

**INÈS BEROUAL**  
i.beroual@lacomediereims.fr  
06 77 40 75 83

© graphisme : Julie Linotte / photo : Victor Tonelli

C D  
M  
O I  
È E  
CENTRE DRAMATIQUE  
NATIONAL DE REIMS

lacomediereims.fr