



CRÉATION 27-28 / DISPONIBLE EN TOURNÉE

COPIES

Scénographie et vidéo

Pierre Nouvel

Costumes

Marie La Rocca

Lumières

En cours

Assistanat à la mise en scène

Virginie Ferrere

Régie générale

François Aubry, dit Moustache

PRODUCTION

Théâtre National de Bretagne, Rennes.

COPRODUCTIONS

En cours.

L'Arche est éditeur et agent théâtral du texte représenté.

TEXTE **Caryl Churchill**TRADUCTION **Dominique Hollier**MISE EN SCÈNE **Chloé Dabert** AVEC **Sébastien Éveno** et **Koen De Sutter**

Dans **Copies**, Caryl Churchill propose une analyse captivante de l'identité, du clonage et des implications liées au fait de se prendre pour Dieu en jouant avec la génétique humaine. Se déroulant dans une réalité austère d'un futur proche, la pièce explore le tourment psychologique et existentiel vécu par un père et ses fils — chacun étant un clone issu de sombres secrets et d'une morale ambiguë.

Au fil d'un récit qui se déroule à travers des dialogues tendus et incisifs, Churchill nous invite à réfléchir à ce qui définit véritablement l'individualité dans un monde où les frontières entre l'inné et l'acquis s'estompent. Ce drame qui suscite la réflexion ne se contente pas d'aborder les dilemmes éthiques liés au progrès scientifique, il touche également aux peurs les plus profondes et aux liens qui font de nous des êtres humains. Préparez-vous à un voyage psychologique qui remet en question l'essence même du soi, dans une danse glaçante entre révélation et dissimulation.

Durée estimée 1h20**Contacts****MAGALI DUPIN**

MOB 06 20 96 85 43

m.dupin@lacomediereims.fr

INÈS BEROUAL

MOB 06 77 40 75 83

i.beroual@lacomediereims.fr

DATE ET LIEU DE CRÉATIONSpectacle créé fin septembre / début octobre 2027 au **Théâtre National de Bretagne, Rennes.****DISPONIBLE EN TOURNÉE**