



PRESSE

« Dans sa direction d'actrices et d'acteur, épaulée par une subtile composition musicale, le metteur en scène [Jonathan Mallard] instille une juste dose d'humanité qui rend, par l'entremise de Muranyi Kovacs et Raphaël Mars, Karlota et Sebastian infiniment profonds et attachants. Sous sa houlette, leurs fêlures deviennent, comme les fissures de la maison, bien visibles, et leurs blessures sources d'un protocole compassionnel d'autant plus fort qu'elles ne sont pas exposées en pleine lumière. »

VINCENT BOUQUET | SCENEWEB | DÉCEMBRE 2025



Scénographie
Izumi Grisinger
Lumières
Rosemonde Arrambourg
Nicolas Galland
Composition musicale
Raphaël Mars
Son et vidéo
Louise Prieur
Costumes
Noé Quilichini
Régie générale et plateau
Romane Larivière
en alternance avec
Izumi Grisinger
Construction décor
Ateliers de la Comédie de Caen

PRODUCTION
Comédie – CDN de Reims et la
Compagnie DE LA LANDE.

COPRODUCTIONS
Comédie de Caen – Centre dramatique
national de Normandie ; L'Archipel,
Pôle d'action culturelle Fousnant-les
Glénan ; Le Théâtre de Poche, Scène
de territoire pour le théâtre Bretagne
romantique et Val d'Ille-Aubigné.

Avec le soutien de L'arc – Scène
nationale du Creusot, du Théâtre
l'Aire libre, Saint-Jacques de la Lande,
de la Chartreuse de Villeneuve-Lez-
Avignon, du Théâtre de la Bastille, de la
Fondation Jan Michalski pour l'écriture
et la littérature, du Théâtre de Lorient –
Centre dramatique national, de la
DRAC Bretagne, de la Ville de Lorient et
de la Région Bretagne.

Bois brûlé est lauréat de l'Aide
nationale à la création de textes
dramatiques d'Artcena et de la bourse
mise en scène SACD-Beaumarchais
2025.

Bois brûlé est également lauréat du
Fonds Régnier pour la Création. Créé à
Paris en 2018, le Fonds Régnier pour la
Création a pour vocation de favoriser
l'émergence et la reconnaissance, la
diffusion et le rayonnement d'œuvres
et de projets artistiques.

© Simon Gosselin



Contacts

MAGALI DUPIN
MOB 06 20 96 85 43
m.dupin@lacomediedereims.fr

INÈS BEROUAL
MOB 06 77 40 75 83
i.beroual@lacomediedereims.fr

Contact / Cie DE LA LANDE

MARIE KERMAGORET
MOB 06 19 67 15 10
compagnielalande@gmail.com

CRÉATION 25-26 / DISPONIBLE EN TOURNÉE

BOIS BRÛLÉ

TEXTE **Marcos Caramés-Blanco**

MISE EN SCÈNE **Jonathan Mallard**

AVEC **Muranyi Kovacs, Raphaël Mars et Julia Roche**

Bois brûlé rend hommage aux genres populaires et raconte les destins drôles et tragiques des occupants successifs d'une maison, presque hantée, sur une côte battue par les vents.

À la fin du XX^{ème} siècle, Karlota pose les fondations d'une maison envisagée comme un ultime refuge, de ses mains elle bâtit l'édifice et brûle son bardage pour protéger les murs. Vingt ans plus tard, Sebastian, compositeur de musique pour le cinéma, tombe sous le charme de l'endroit, l'achète et y consacre son temps à la création d'une bande-originale d'un film d'horreur. La troisième vie de ce lieu mystérieux qui semble agir sur celles et ceux qui l'habitent met en scène le doublage d'un film où il est question de possibles fantômes. Marcos Caramés-Blanco et Jonathan Mallard s'inspirent des codes cinématographiques et des séries pour raconter les quatre-vingt-onze années d'existence d'une maison au cours desquelles une tache sur le mur ne cesse de grossir...

Durée 1h55

À partir de 14 ans

DATE ET LIEU DE CRÉATION

Spectacle créé en décembre 2025 à la **Comédie – CDN de Reims**

CALENDRIER DE TOURNÉE 26-27

• Les 2 et 3 décembre 2026 à la **Comédie – CDN de Reims**

DISPONIBLE EN TOURNÉE

■ Captation disponible sur demande