



PRESSE

« La metteuse en scène, actrice et autrice Elsa Agnès s'inscrit avec brio dans la tradition des « pièces de musée » où la contemplation des œuvres éclaire et colmate tant bien que mal la souffrance refoulée des visiteurs errants [...] La galerie d'*Au-delà de toute mesure*, d'une fantastique élégance contemplative, bouleverse le regard pourtant à demi aveugle du spectateur. »

VICTOR INISAN | LIBÉRATION | MARS 2026

« Elsa Agnès tricote un spectacle d'une singularité absolument folle. Il y a un art du décalage constant qui est à ce point cohérent et subtil qu'il en devient un peu irrésistible. Le texte passe constamment du prosaïque au poétique, du trivial à quelque de chose de plus profond. La scène est à la fois très réaliste, très incarnée, et en même temps baigne dans une atmosphère très éthérée, d'où pourraient naître des visions. »

VINCENT BOUQUET | RADIO FRANCE | AVRIL 2026



Collaboration à l'écriture et à la mise en scène
Adèle Chaniolleau
Scénographie
Aliénor Durand
Costumes
Marie La Rocca
Lumières et vidéo
Thomas Cany

Son
Auréliane Pazzaglia
Atelier décor
Atelier du Théâtre de la Cité
Atelier costumes
Nathalie Trouvé Théâtre de la Cité
Travail vocal, voix et chant
Jeanne-Sarah Deledicq
Chant choral
Les élèves de la Classe de la Comédie / Promotion 27
Réalisation de la tête de Goliath
Gwendoline Bouget
Stagiaires assistantes à la mise en scène
Perrine Magne
Amélie Garcia-Dupuis
Voix audioguide
Florian Onnéin
Régie générale et lumières
Arno Seghiri

PRODUCTION
Comédie – CDN de Reims.

À partir du 1^{er} janvier 2027, la production sera transférée au Théâtre National de Bretagne, Rennes.

COPRODUCTION
Théâtre des 13 vents – CDN de Montpellier.

Avec la participation artistique du Jeune Théâtre National.
Avec le soutien de l'Atelier de construction décors et de l'Atelier de costumes du Théâtre de la Cité – CDN Toulouse Occitanie.

© Simon Gosselin

CRÉATION 25-26 / DISPONIBLE EN TOURNÉE

AU-DELÀ DE TOUTE MESURE

TEXTE ET MISE EN SCÈNE **Elsa Agnès**

AVEC **Elsa Agnès**, **Matteo Renouf** et **Catherine Vinatier**

Au-delà de toute mesure met en scène trois personnages face aux œuvres de la Renaissance italienne, auprès desquelles se réveillent leurs pulsions endormies et leurs imaginaires affamés.

Dans un musée imaginaire de Venise menacé par la montée des eaux, les gardiens Marie et Giovanni dédient leurs temps de pause à la dégustation de sandwiches au thon, bercés par les silences qui occupent l'endroit. Un jour, ils font tous deux la rencontre de Violaine, venue passer quelque temps en Italie. En sept jours, le trio apprend à faire connaissance, la parole se libère et les passions s'expient aux côtés des tableaux exposés, parmi lesquels la *Vierge à l'enfant* de Bellini ou la *Madeleine repentante* du Caravage. Entre humour, lyrisme et trivialité du langage, Elsa Agnès s'inspire de ses nombreux séjours dans des musées d'Europe pour construire un huis-clos où trois solitudes trouvent à qui parler, réfugiées entre petites et grandes histoires.

Durée 1h30
À partir de 14 ans

DATE ET LIEU DE CRÉATION

Spectacle créé en novembre 2025 à la Comédie – CDN de Reims

CALENDRIER DE TOURNÉE 26-27

- Les 11 et 12 février 2027 à la Comédie – CDN de Reims
- Du 16 au 18 février 2027 à la Comédie de Caen

DISPONIBLE EN TOURNÉE

■ Captation disponible sur demande



Contacts

MAGALI DUPIN
MOB 06 20 96 85 43
m.dupin@lacomediedereims.fr

INÈS BEROUAL

MOB 06 77 40 75 83
i.beroual@lacomediedereims.fr