

# LE FIRMAMENT

• PRODUCTION  
• ARTISTE  
DIRECTRICE

## LE FIRMAMENT

TEXTE **Lucy Kirkwood**

MISE EN SCÈNE **Chloé Dabert**

TRADUCTION **Louise Bartlett**

AVEC **13 comédiennes, 3 comédiens, 1 enfant**

Alors que la comète de Halley s'apprête à faire son apparition dans la voûte céleste de l'Est de l'Angleterre au milieu du XVIII<sup>ème</sup> siècle, la jeune Sally Poppy reconnaît le meurtre d'une fillette.

Douze femmes de conditions et d'âges différents sont alors convoquées au tribunal pour décider si l'accusée dit la vérité ou si elle essaye d'échapper à sa mort en affirmant attendre un enfant.

Parmi ce jury exceptionnel, seule Elizabeth Luke est farouchement prête à défendre l'accusée tout en savourant la rare opportunité pour des femmes d'avoir un pouvoir décisionnaire sur les événements dans un monde habituellement dicté par les hommes.

Que faire de ce « pouvoir » dont on n'a pas l'habitude? Le prendre, s'en remettre à d'autres, ou essayer de l'exercer selon ses critères personnels en essayant de prendre en compte une justice globale?

Entre anecdotes sans filtre et querelles de village, c'est au travers d'une écriture tant archaïque que contemporaine – faite de brutalité, d'humour et de modernité – que l'autrice tisse subtilement des liens entre les temps et les lieux. Justice, déterminisme, passé colonial, patriarcat, place des femmes, de leur corps, bonne conscience de la classe dominante, haine du peuple envers les plus riches, nationalisme... ; tant de sujets et de questions qui traversent les débats d'aujourd'hui sont au cœur de ce drame peut-être plus intemporel qu'il ne le semble.

CRÉATION PRINTEMPS-ÉTÉ 2022

TOURNÉE AUTOMNE-HIVER 2022/2023

THÉÂTREDELACITÉ – CDN TOULOUSE OCCITANIE  
COMÉDIE DE CAEN – CDN DE NORMANDIE *(en cours)*

DISPONIBLE EN TOURNÉE

DURÉE ESTIMÉE

3h entracte inclus

PRODUCTION

Comédie, Centre dramatique national de Reims

COPRODUCTIONS

Théâtre de la Cité – CDN Toulouse Occitanie, Comédie de Caen – CDN de Normandie *(en cours)*

L'Arche est éditeur et agent théâtral du texte représenté.

CONTACTS

**MAGALI DUPIN** (COMÉDIE – CDN DE REIMS)  
m.dupin@lacomediereims.fr  
06 20 96 85 43

**INÈS BEROUAL** (COMÉDIE – CDN DE REIMS)  
i.beroual@lacomediereims.fr  
06 77 40 75 83

**CAROLE WILLEMOT** (ALTERMACHINE)  
carole@altermachine.fr  
06 79 17 36 65

© graphisme : Jilke Linotte / photo : DR

C D  
M  
O I  
È E  
CENTRE DRAMATIQUE  
NATIONAL DE REIMS

lacomediereims.fr