

LE FIRMAMENT

- PRODUCTION
- ARTISTE DIRECTRICE
- ARTISTE PERMANENT

LE FIRMAMENT

TEXTE **Lucy Kirkwood**

MISE EN SCÈNE **Chloé Dabert**

TRADUCTION **Louise Bartlett**

AVEC **Elsa Agnès, Sélène Assaf, Bénédicte Cerutti, Gwenaëlle David, Marie-Armelle Deguy, Olivier Dupuy, Andréa El Azan, Sébastien Éveno, Juliette Speck, Lisa Toromanian, Arthur Verret (en cours)**

Alors que la comète de Halley s'apprête à faire son apparition dans la voûte céleste de l'Est de l'Angleterre au milieu du XVIII^{ème} siècle, la jeune Sally Poppy reconnaît le meurtre d'une fillette.

Douze femmes de conditions et d'âges différents sont alors convoquées au tribunal pour décider si l'accusée dit la vérité ou si elle essaye d'échapper à sa mort en affirmant attendre un enfant.

Que faire de ce « pouvoir » dont on n'a pas l'habitude? Le prendre, s'en remettre à d'autres, ou essayer de l'exercer selon ses critères personnels, prendre en compte une justice globale?

Entre anecdotes sans filtre et querelles de village, c'est au travers d'une écriture – faite de brutalité, d'humour et de modernité – que l'autrice tisse subtilement des liens entre les temps et les lieux. Justice, déterminisme, passé colonial, patriarcat, place des femmes, de leur corps; tant de sujets et de questions qui traversent les débats d'aujourd'hui sont au cœur de ce drame peut-être plus intemporel qu'il ne le semble.

CRÉATION PRINTEMPS-ÉTÉ 2022

TOURNÉE AUTOMNE-HIVER 2022/2023

COMÉDIE - CDN DE REIMS / THÉÂTRE DELACITÉ – CDN TOULOUSE OCCITANIE / COMÉDIE DE CAEN – CDN DE NORMANDIE / COMÉDIE DE COLMAR CDN GRAND EST ALSACE / LE PARVIS – SCÈNE NATIONALE DE TARBES-PYRÉNÉES / LA SCÈNE NATIONALE DU SUD-AQUITAIN / THÉÂTRE GÉRARD PHILIPPE, CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL DE SAINT-DENIS / LE CENTQUATRE-PARIS (en cours)

DISPONIBLE EN TOURNÉE

DURÉE ESTIMÉE

3h entracte inclus

PRODUCTION

Comédie, Centre dramatique national de Reims

COPRODUCTION

Théâtre de Liège, Comédie de Caen – CDN de Normandie, Théâtre de la Cité – CDN Toulouse Occitanie Le Parvis – scène nationale de Tarbes-Pyrénées, Le CENTQUATRE-PARIS (en cours)

L'Arche est éditeur et agent théâtral du texte représenté.

CONTACTS

MAGALI DUPIN (COMÉDIE – CDN DE REIMS)
m.dupin@lacomiedereims.fr
06 20 96 85 43

INÈS BEROUAL (COMÉDIE – CDN DE REIMS)
i.beroual@lacomiedereims.fr
06 77 40 75 83

CAROLE WILLEMOT (ALTERMACHINE)
carole@altermachine.fr
06 79 17 36 65

© graphisme : Julie Linotte



C D
M
O I
É E
CENTRE DRAMATIQUE
NATIONAL DE REIMS

lacomiedereims.fr