

• PRODUCTION
• ARTISTE
RÉSIDENT

ABNÉGATION

TEXTE **Alexandre Dal Farra**

TRADUCTION **Alexandra Moreira Da Silva**
et **Marie-Amélie Robillard**

MISE EN SCÈNE **Guillaume Durieux**

AVEC **Éric Caruso, Alain Fromager, Thomas Gonzalez, Florence Janas, Stanislas Stanic**

Dans l'arrière-salle d'une exploitation agricole, politiciens et communicants réfléchissent aux meilleures stratégies à adopter face à « l'Affaire ». Mais les personnages paraissent oublier à une vitesse sidérante ce qu'ils viennent de faire et de raconter. *Abnégation* est un texte du dramaturge brésilien Alexandre Dal Farra, écrit en 2013. Corruption des corps et des âmes y hantent cette version métaphorique des forces politiques au Brésil, qui offre aussi une version prémonitoire de la déliquescence possible de notre monde politique. Une dramaturgie quasi musicale, un univers entre réalisme et fantastique et une interprétation au cordeau sous la direction de Guillaume Durieux font de cette création une formidable comédie noire.

PRESSE

« Le travail de Durieux et son quintette d'acteurs s'avère proprement fascinant dans l'exacte mesure où, dans cette espèce d'opéra parlé pour conscience morveuses, ce qui est tu se joue dans la motricité ou dans l'impassibilité feinte des corps. Alexandre Dal Farra entre par la grande porte. »

Jean Pierre Leonardini | L'Humanité | 05 octobre 2020

TOURNÉE 2022 / 2023

MAISON DE LA CULTURE D'AMIENS / COMÉDIE - CDN DE REIMS / CHÂTEAUVALLON — LE LIBERTÉ. LA SCÈNE NATIONALE TOULONNAISE

DISPONIBLE EN TOURNÉE

DURÉE
1h25

PRODUCTION
Comédie, Centre dramatique national
de Reims

COPRODUCTION
Maison de la Culture d'Amiens – Pôle
européen de création et de production

La traduction d'*Abnégation* est lauréate
de l'aide à la création d'ARTCENA.



CONTACTS

MAGALI DUPIN
m.dupin@lacomediereims.fr
06 20 96 85 43

INÈS BEROUAL
i.beroual@lacomediereims.fr
06 77 40 75 83

C D
M
O I
È E
CENTRE DRAMATIQUE
NATIONAL DE REIMS

lacomediereims.fr