

SPECTACLES SAISON 25 26 DÉCOUVREZ LE PROGRAMME !

CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL DE REIMS

OCT. 25

DATES : 02 et 03 oct. / 07 > 09 oct.

MARIE STUART

CRÉATION À LA COMÉDIE PRODUCTION
ARTISTE DIRECTRICE ARTISTES ASSOCIÉS
JEUNE TROUPE DE REIMS À COLMAR

Friedrich von Schiller / Chloé Dabert

Avec douze interprètes au plateau, Chloé Dabert met en scène *Marie Stuart* de Friedrich von Schiller, œuvre magistrale du répertoire et tragédie historique saisissante, entre pièce politique et à suspens...

DURÉE ESTIMÉE 3h30 entracte compris / LIEU Comédie (Grande salle)

- Bénédicte Cerutti, COMÉDIENNE
- Sébastien Éveno, COMÉDIEN
- Jacques-Joël Delgado, COMÉDIEN
- Marie Moly, COMÉDIENNE
- Alexis Mullard, COLLABORATEUR À LA DRAMATURGIE
- Pierre Nouvel, SCÉNOGRAPHE

DATES : 08 > 10 oct.

CONCERTS SUNNYSIDE FESTIVAL / JAZZUS

Na + Marlboro Bled
Émile Quartet + IGNATIUS
Africa today

La Comédie accueille trois concerts dans le cadre du Sunnyside Festival, offrant trois soirées vibrantes célébrant la diversité et la richesse du jazz sous toutes ses formes !

LIEU Atelier de la Comédie

NOV. 25

DATES : 04 > 06 nov.

UN JOUR SANS VENT (UNE ORESTIE)

CRÉATION À LA COMÉDIE COPRODUCTION

Milène Tournier, Eschyle / Céleste Germe

Spectacle total, *Un jour sans vent* fait vibrer les mots d'Eschyle et la poésie déchirante de Milène Tournier avec la force du travail plastique de Das Plateau. Une plongée contemporaine dans ce mythe intemporel qui éclaire la tragédie de l'humanité, notre barbarie et notre beauté.

DURÉE ESTIMÉE 1h45 / LIEU Comédie (Grande salle)

DATES : 13 et 14 nov. / 18 > 20 nov.

AU-DELÀ DE TOUTE MESURE

CRÉATION À LA COMÉDIE PRODUCTION

ARTISTE ASSOCIÉE

Elsa Agnès

Avec une écriture pleine d'humour, à la fois lyrique et triviale, Elsa Agnès met en scène un huis-clos hors du temps dans un musée vénitien, où trois solitudes dialoguent avec et aux côtés de peintures de la Renaissance.

DURÉE ESTIMÉE 1h20 / LIEU Comédie (Petite salle)



DATES : 25 et 26 nov.

MA COULEUR PRÉFÉRÉE

JEUNE TROUPE DE REIMS À COLMAR

Ronan Chéneau / David Bobée

Ronan Chéneau et David Bobée offrent une éblouissante exploration à travers le monde et ses nuances arc-en-ciel. Ode à la tolérance et aux diversités, *Ma couleur préférée* est un voyage spectaculaire autant qu'instructif.

DURÉE 1h / LIEU Comédie (Grande salle)

Marie Moly, COMÉDIENNE



DÉC. 25

DATES : 02 > 04 déc.

ÉDOUARD III

COPRODUCTION

William Shakespeare / Cédric Gourmelon

Cédric Gourmelon nous fait découvrir une pièce inédite du célèbre dramaturge anglais. Oscillant entre poésie et tragi-comédie, c'est un spectacle épique, vivifiant et généreux, comme un hommage au théâtre élisabéthain.

DURÉE ESTIMÉE 3h10 entracte compris / LIEU Comédie (Grande salle)

DATE : 06 déc.

LE MARIAGE FORCÉ

HORS LES MURS : départ en bus de la Comédie

En partenariat avec La Comète - Scène Nationale de Châlons-en-Champagne

Molière / Louis Arene

Théâtre à l'art du masque, Louis Arene du Munstrum Théâtre entraîne la troupe de la Comédie-Française dans son univers truculent pour une farce comique aussi cruelle qu'enthousiasmante, où l'on se rit du patriarcat et des rapports amoureux.

DURÉE 1h / LIEU La Comète - Scène Nationale de Châlons-en-Champagne

DATES : 10 > 12 déc. / 16 et 17 déc.

BOIS BRÛLÉ

CRÉATION À LA COMÉDIE PRODUCTION

Marcos Caramés-Blanco / Jonathan Mallard

Sur presque cent ans d'existence, la vie d'une maison et de ses différents occupants, visibles et invisibles... *Bois Brûlé* s'inspire du genre de la maison hantée pour en livrer une version théâtrale.

DURÉE ESTIMÉE 1h40 / LIEU Comédie (Petite salle)



JAN. 26

DATES : 20 > 22 jan.

IL NE FAUT JURER DE RIEN

Alfred de Musset / Éric Vigner

Il ne faut jurer de rien car l'amour, parfois, vient quand on ne s'y attend pas... Éric Vigner met en scène un texte du jeune Musset pour six jeunes acteurs et actrices issus de l'École du Théâtre National de Bretagne.

DURÉE 1h30 / LIEU Comédie (Grande salle)

FÉV. 26

DATES : 11 et 14 fév.

À POILS

Théâtre musical

HORS LES MURS

En partenariat avec le Manège, scène nationale - Reims

Alice Laloy

Avec son univers décalé, poilu et coloré, *À Poils* est une véritable performance scénographique invitant petits et grands à faire preuve de douceur, aux côtés de trois rockeurs bien plus tendres qu'on ne le croit.

DURÉE 40MIN / LIEU Théâtre du Manège, scène nationale - Reims

27.01 > 07.02 2026

far away

festival des arts à reims

LOS GESTOS

[ARGENTINE / ESPAGNE] PREMIÈRE EN FRANCE

Pablo Messiez

Les personnages de *Los Gestos* semblent contaminés par des mouvements imprévus, impulsifs et répétitifs. Entre danse et théâtre, Pablo Messiez explore ce qu'expriment les gestes du quotidien, parfois mieux que les mots.

DURÉE 1h40 / LIEU Comédie (Grande salle)



DATES : 30 et 31 jan.

GAVIOTA

[ARGENTINE]

Anton Tchekhov / Guillermo Cacace

Libre version de *La Mouette* de Tchekhov, *Gaviota* est un spectacle intimiste et profondément émouvant. Installé en quadri-frontal, le public entoure une table de travail, au plus proche des cinq bouleversantes actrices.

DURÉE 1h40 / LIEU Atelier de la Comédie

DATES : 03 et 04 fév.

SOMBRAS POR SUPUESTO

[ARGENTINE] PREMIÈRE EN FRANCE

Romina Paula

Avec une esthétique *eighties* et une maîtrise de la direction d'acteurs, Romina Paula s'inspire du travail de Rainer Werner Fassbinder, dans une fiction où deux policiers interrogent un couple dont le fils a disparu.

DURÉE 1h10 / LIEU Comédie (Grande salle)

DATE : 05 fév.

RADIO LIVE - RÉUNI-ES

En partenariat avec Nova Villa

[MONDE ENTIER]

Amélie Bonnin et le collectif Radio live

Nouvelle étape pour le projet *Radio live* ! Après *Vivantes*, premier chapitre d'un triptyque, l'équipe revient à Reims pour mettre en lumière les récits de jeunes gens engagés à travers le monde autour des conflits et des possibles réconciliations.

DURÉE ESTIMÉE 2h15 / LIEU Comédie (Petite salle)

DATES : 06 et 07 fév.

EL TIEMPO TODO ENTERO

[ARGENTINE]

Tennessee Williams / Romina Paula

Reprenant les personnages de *La Ménagerie de Verre* de l'américain Tennessee Williams, Romina Paula donne à ces êtres tragiques un avenir plus libre. Dans ce spectacle, le temps, presque irréel, est décor et protagoniste.

DURÉE 1h20 / LIEU Comédie (Grande salle)



MARS 26



DATES : 11 et 12 mars

ANATOMIE D'UN SUICIDE

Alice Birch / Christophe Rauck

Trois femmes d'une lignée hantée par une malédiction, trois époques différentes qui se déroulent sur scène en même temps. Christophe Rauck orchestre une partition virtuose et scénarisée, une expérience théâtrale unique.

DURÉE 2h / LIEU Comédie (Grande salle)



DATES : 24 > 26 mars

LE DINDON

COPRODUCTION

Georges Feydeau / Aurore Fattier

Réunissant une bande d'interprètes fantasques et virtuoses, Aurore Fattier propose une relecture queer et déjantée du célèbre vaudeville, dans une ambiance music-hall, libre et drag, où rire est la seule règle.

DURÉE 2h30 / LIEU Comédie (Grande salle)

DATES : 27 et 29 mars

LA BOHÈME

Opéra

ARTISTE ASSOCIÉE

HORS LES MURS

En partenariat avec l'Opéra de Reims

Giacomo Puccini / David Geselson

Pour sa première mise en scène d'un opéra, David Geselson décèle dans *La Bohème*, brûlot musical d'un XIX^e siècle révolté, le portrait puissant de deux femmes en lutte, incarnant la révolution, guidées vers la liberté.

DURÉE ESTIMÉE 2h30 entracte compris / LIEU Opéra de Reims

FESTIVAL MÉLI'MÔME

En partenariat avec Nova Villa

DATE : 27 mars

L'AMOUR L'AMOUR L'AMOUR, DIT PAR LA JEUNESSE...

Théâtre cabaret

En partenariat avec la Nova Villa

CRÉATION À LA COMÉDIE COPRODUCTION

Laëtitia Ajanohun / Jean-François Auguste

«Ma gadji», «Mon gadjo»... Pour nous aider, Jean-François Auguste crée un spectacle haut en couleur, joyeux, drôle et politique inspirée par les codes du cabaret.

DURÉE ESTIMÉE 1h20 / LIEU Comédie (Petite salle)

DATE : 02 avril

ZOLA... PAS COMME ÉMILE !!!

(FACE A _ CLEAN VERSION)

Forbon N'Zakimuena et Pauline Fontaine

À la croisée du rap et de l'autofiction, Forbon N'Zakimuena raconte la francisation contrainte de son prénom lorsqu'il avait treize ans, sa quête de sens et d'identité. Un seul-scène sauveur et franc du collier.

DURÉE ESTIMÉE 1h / LIEU Comédie (Petite salle)



LA COMÉDIE ITINÉRANTE
de 30min à 1h45 autour de Reims

Deux spectacles à retrouver à la Boussole, dans les salles des fêtes, les écoles, les bibliothèques...

DATE À LA BOUSSOLE : 09 déc.
EN ITINÉRANCE : en déc. 2025

S'ARRACHER
CRÉATION ITINÉRANTE
PRODUCTION ARTISTE ASSOCIÉE
JEUNE TROUPE DE REIMS À COLMAR
Marc Daniau / Noémie Ksicova
D'un côté, Lucas s'arrache à mobyette. De l'autre, une biche tente d'échapper aux chasseurs. Réunissant trois membres de la Jeune Troupe de Reims et Colmar, Noémie Ksicova porte à la scène un texte à vif et sensible.

DATE À LA BOUSSOLE : 10 mars
EN ITINÉRANCE : en mars 2026

ENTRE VOS LIGNES
CRÉATION ITINÉRANTE
PRODUCTION
Sélène Assaf
Sélène Assaf reconvoque les voix et souvenirs de ses deux grands-mères, l'une libanaise et l'autre française, dans un réflexions sur la mémoire et le héritage d'une double-culture.

Au-delà de toute mesure © Ph. Droits réservés

Ma couleur préférée © Ph. Frédéric Lovino

Los Gestos © Ph. Luz Soriano

Sombras por supuesto © Ph. Sebastián Apeles

Marie Stuart © Ph. National Portrait Gallery, London

Anatomie d'un suicide © Ph. Géraldine Aresteanu

Le Dindon © Ph. Simon Gosselin

© Ph. Vincent VDH

AVR. 26



DATES : 08 > 10 avr.

LA GUERRE N'A PAS UN VISAGE DE FEMME

8 COPRODUCTION

Svetlana Alexievitch / Julie Deliquet

Dans un foyer communautaire des années soixante-dix, un chœur de combattantes soviétiques de la Seconde Guerre Mondiale se racontent à une journaliste venue les interviewer, célébrant l'humain et le désir de vivre.

DURÉE ESTIMÉE 2H / LIEU Comédie (Grande salle)

DATES : 28 > 30 avr.

ET JAMAIS NOUS NE SERONS SÉPARÉS

8 COPRODUCTION

Jon Fosse / Daniel Jeanneteau et Mammour Benranou

Une femme attend l'homme qu'elle aime, celui-ci vient, accompagné d'une fille. Daniel Jeanneteau et Mammour Benranou réunissent trois acteurs d'exception dans un drame existentiel frôlant l'absurde, signé Jon Fosse.

DURÉE ESTIMÉE 1h30 / LIEU Atelier de la Comédie

DATES : 28 > 30 avr.

LE TEST SUTHERLAND

Expérience immersive

INTERCAL

Fred Sechet et Adelin Schweitzer

Avec ses casques de VR, ses personnages aux idées occultes et sa déambulation, *Le Test Sutherland* est une expérience immersive déroutante, et pose un regard critique sur notre rapport à l'innovation technologique.

DURÉE ESTIMÉE 1h15 / LIEU Auditorium et extérieur

MAI 26

DATE : 05 mai

R.O.B.I.N.

Clémence Barbier, Paul Moulin, Maïa Sandoz

Conte d'aujourd'hui, *R.O.B.I.N.* s'inspire de Robin des Bois pour en proposer une version moderne. Sont en jeu des questions de justice sociale et de lutte des classes, dans une mise en scène généreuse et pleine d'espoir.

DURÉE 1H / LIEU Comédie (Petite salle)



En une nuit, notes pour un spectacle © PH. Elsa Segulier

DATES : 12 et 13 mai

EN UNE NUIT, NOTES POUR UN SPECTACLE

Prix du jury et prix du public Impatience 2023

Ferdinand Despy, Simon Hardouin, Justine Lequette, Eva Zingaro-Meyer

Quatre artistes passionnés redonnent vie à Pier Paolo Pasolini et s'interrogent sur l'héritage de ses œuvres comme de ses engagements. Aussi drôle qu'émouvant, *En une nuit* est un spectacle inventif et plein d'entrain.

DURÉE 1h45 / LIEU Atelier de la Comédie

DATES : 20 et 21 mai

PÉTROLE

8 COPRODUCTION 8 ARTISTE ASSOCIÉE

Pier Paolo Pasolini / Sylvain Creuzevault

Dans l'Italie des années 70, Carlo Valletti mène une double vie : à la fois riche industriel et en quête d'une sexualité effrénée. Sylvain Creuzevault s'empare de l'œuvre monstre et posthume de Pier Paolo Pasolini.

DURÉE ESTIMÉE 3h30 entracte compris / LIEU Comédie (Grande salle)

8 Anne-Lise Heimbürger, COMÉDIENNE

DATES : 26 > 29 mai

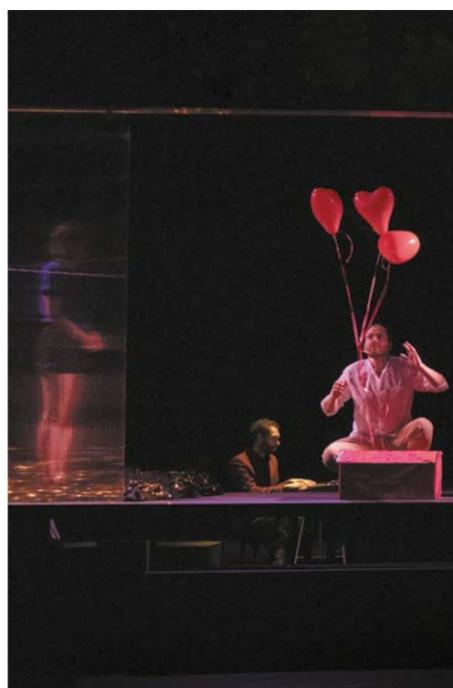
MA Foudre

8 COPRODUCTION

Laura Mariani

Certaine d'être aimée de son ostéopathe, Olive est emportée dans une spirale incontrôlable. Désemparée, son entourage peut-il vraiment croire à cette idylle ? Et si la jeune femme refusait d'affronter une dure réalité ?

DURÉE 1h40 / LIEU Comédie (Petite salle)



Ma Foudre © PH. Clémence Demesme

JUIN 26

DATES : 02 > 05 juin

HAUTES PERCHÉES

Maurin Ollès avec l'ensemble de l'équipe artistique

S'intéressant à la prise en charge des marginalités, aux institutions publiques et leurs béances, Maurin Ollès brosse le portrait de quatre femmes confrontées à la drogue, dans une fiction chorale, intime et essentielle.

DURÉE ESTIMÉE 2h20 / LIEU Comédie (Petite salle)

DES FORMULES POUR TOUS ! RÉSERVEZ VOS PLACES DÈS LE LUNDI 09 JUIN À MIDI

ABO COMÉDIE

DÈS 52€

Notre fidélité récompensée : plus vous venez, moins vous payez !

4 à 6 spectacles : vos places à 13€

7 à 9 spectacles : vos places à 12€

10 spectacles et + : vos places à 10€

20 spectacles et + : vos places à 9€

+ 1 place offerte* pour venir accompagné sur un spectacle

CARTE COMÉDIE

20€

Des réductions toute l'année, en toute liberté !

Vos places à 13€ sur toute la saison



CARTE COMÉDIE JEUNE

10€

Des offres réservées aux moins de 30 ans !

Vos places à 8€ sur toute la saison

+ 1 place offerte* pour venir accompagné sur un spectacle



+ DES AVANTAGES EXCLUSIFS TOUTE LA SAISON :

- Échange gratuit (date ou spectacle)**
- -10% sur votre addition au Restaurant / Bar de la Comédie
- Tarifs préférentiels chez nos partenaires...

* sur un spectacle et une séance déjà sélectionnés ** possible jusqu'à 24h avant la représentation

NOS TARIFS À L'UNITÉ

TARIF PLEIN	26 €
TARIF RÉDUIT ¹	19 €
TARIF RÉDUIT + ²	12 €
TARIF RÉDUIT ++ ³	6 €
EN FAMILLE	
TARIF -18 ANS	8 €
↳ TARIF ACCOMPAGNANT *	19 €

1. Tarif réduit : + 65 ans, abonné structures partenaires, groupe (+ 10 personnes)
2. Tarif réduit + : Étudiant, demandeur d'emploi
3. Tarif réduit ++ : Étudiant boursier, étudiant en arts, bénéficiaire RSA, PSH

TARIFS SPÉCIFIQUES :

- Sunnyside Festival (JAZZUS) :
NA + MARLBORO BLEED : 12€ / 10€ / gratuit (-12 ans) ;
ÉMILE QUARTET + IGNATIUS : 20€ / 18€ / gratuit (-12 ans) ;
AFRICA TODAY : 20€ / 18€ / gratuit (-12 ans)
- Le Mariage forcé → La Comédie - Scène Nationale de Châlons-en-Champagne : 26€ / 16€
(Aller-retour en bus inclus - départ de la Comédie)
- À poils → Manège, scène nationale-Reims : 25€ / 17€ / 12€ / 7€
- Radio Live / L'amour l'amour l'amour, dit par la jeunesse... / Zola... pas comme Émile!!! → Nova Villa : 11€ / 6€
- La Bohème → Opéra de Reims : CAT.1 59€ / CAT.2 49€ / CAT.3 39€ / CAT.4 10€

COMMENT RÉSERVER ?

24H/24 SUR LACOMEDIEDEREIMS.FR • AUX GUICHETS ET PAR TÉLÉPHONE

Chaussée Bocquaine, Esplanade André Malraux / +33(0)3 26 48 49 10 du lundi au vendredi de 12h à 18h, les samedis de septembre de 14h à 18h (fermeture estivale de nos guichets du lundi 07 juillet au dimanche 31 août inclus, la billetterie en ligne reste accessible tout l'été.)

LA COMÉDIE EST SUBVENTIONNÉE PAR



SAISON 25 - 26

CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL DE REIMS

DATES À NE PAS MANQUER

DÈS LUNDI 09 JUIN

OUVERTURE DE LA BILLETTERIE 25-26
ABONNEZ-VOUS ET RÉSERVEZ VOS PLACES

JEUDI 04 SEPT.

FÊTE DE PRÉSENTATION DE SAISON

SAMEDI 04 OCT.

PREMIER ACTE
JOURNÉE SPÉCIALE 18-30 ANS



DÉCOUVREZ NOS FORMULES POUR BÉNÉFICIER DES MEILLEURS TARIFS !

Billetterie en ligne :

LACOMEDIEDEREIMS.FR

