



## LA COMÉDIE - CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL DE REIMS RECRUTE UN.E CHARGÉ.E DE PRODUCTION (F/H)

La Comédie est un Centre dramatique national et a pour mission la création, la diffusion et la médiation d'œuvres dramatiques. Elle est dirigée depuis le 1er janvier 2019 par Chloé Dabert, metteuse en scène.

La Comédie est une SARL dotée d'un budget de 5,5 millions d'euros, pour une équipe de 60 ETP dont 35 ETP permanents.

Le projet de Chloé Dabert s'inscrit dans la longue histoire de la Comédie - CDN de Reims, pour qu'elle soit une maison d'artistes ancrée sur son territoire, partagée et ouverte :

### UNE MAISON D'ARTISTES

Lieu dédié à la création et à l'expérimentation, la Comédie accompagne des artistes en résidence de création, en production et en coproduction.

Chloé Dabert, Sébastien Eveno – comédien permanent associé au projet de direction et responsable pédagogique –, les artistes associés – les Hommes Approximatifs - Caroline Guiela Nguyen, Marie Rémond, Thomas Quillardet, Christophe Honoré, Delphine Hecquet, Pierre Nouvel –, les comédiens en formation de la Classe de la Comédie (préparatoire aux concours des écoles nationales d'art dramatique) sont présents tout au long des saisons permettant de tisser des liens forts au public tout en ayant la liberté de pouvoir circuler.

### UNE MAISON PARTAGÉE

La Comédie produit les créations de Chloé Dabert qui défend un théâtre de texte avec un attachement à la langue, aux langues et aux esthétiques contemporaines. Elle accompagne également, en cherchant le format le plus approprié, les créations des artistes associés ainsi que des projets d'artistes du Grand Est ou nationaux.

### UNE MAISON OUVERTE

Pour que la culture et l'art soient en prise avec la société dans son ensemble la Comédie développe une action forte pour le développement des publics notamment via une itinérance de proximité, des processus de créations en lien avec le territoire, une transmission forte et une programmation pour tous basée sur l'excellence avec des temps forts : festival FARaway (Festival des Arts à Reims) et Intercal.

## DESCRIPTION DU POSTE ET MISSIONS

Sous la responsabilité de l'administratrice de production et de diffusion et dans le cadre du projet artistique de la Comédie - CDN de Reims, il.elle aura en charge les productions, les coproductions et les accueils de la Comédie et en assurera la préparation, la mise en œuvre et le suivi. Il.elle sera également référent.e de l'itinérance et projets spécifiques comme l'École des Maîtres ou des projets européens dans le cadre de FARaway.

À ce titre, il.elle fait partie du pôle production comprenant une chargée de production et de formation et une attachée de production et d'administration.

Il.Elle aura en charge la bonne réalisation des **productions et projets du CDN mis en scène par sa directrice ou par les artistes produits, coproduits ou accueillis par la Comédie dont il.elle est référent.e** y compris dans le cadre de FARaway et d'Intercal :

- Participation au montage, transcription, suivi et bilans budgétaires (accueils, productions, coproductions, résidences, projets spécifiques)
- Rédaction et suivi de la contractualisation

- Gestion des dossiers administratifs en lien avec les projets (demandes de visas, demande d'autorisations relatives au travail d'enfants, demande de subvention spécifique etc.)
- Préparation et suivi, en lien avec les sociétés de perceptions, des contrats de droits d'auteurs et de droits voisins
- Préparation, mise en œuvre et suivi de la logistique d'accueil et de tournée
- Accueils et transferts des équipes à la Comédie
- Accompagnement des équipes en tournée (**itinérance** et tournée nationale)
- Rédaction de documents de suivi quantitatif et qualitatif

II.Elle aura en charge la préparation et suivi opérationnel de l'Ecole des maîtres et de **projets européens** en lien avec les partenaires.

II.Elle travaillera étroitement avec les artistes (notamment permanents et associés) et avec le pôle technique, administratif et action culturelle / accueil / communication et participera à la bonne circulation des informations entre les différents services.

II.Elle peut également participer à d'autres projets transversaux.

## PROFIL

- Formation en production et développement de projet
- Expérience confirmée en exploitation et production dans le secteur du spectacle vivant
- Intérêt pour le spectacle vivant, l'art dramatique et son environnement professionnel
- Maîtrise des outils de bureautique notamment excel. La connaissance de régiespectacle serait un plus
- Goût pour le contact et le travail en équipe et aisance relationnelle
- Capacité d'investissement, d'organisation, de polyvalence, d'anticipation, d'autonomie et de rigueur
- Anglais courant
- Permis B

## LIEU / CONDITIONS

Reims – Déplacements en région et sur le territoire national

Disponibilité en soirée et week-end

- CDI à temps plein
- Avantage : 13<sup>e</sup> mois, mutuelle santé
- Prise de fonction souhaitée : au plus tard le 5 juin 2021

## CANDIDATURES

Date des entretiens prévus les **6 et 7 mai 2021**

CV et lettre de motivation à envoyer avant le **26 avril 2021** à l'attention de Chloé Dabert à l'adresse [y.martin@lacomediereims.fr](mailto:y.martin@lacomediereims.fr) avec la mention CHARGÉ-E DE PRODUCTION



Comédie, Centre dramatique national de Reims  
 Direction Chloé Dabert  
[www.lacomediereims.fr](http://www.lacomediereims.fr)  
 3, Chaussée Bocquaine - CS 90026 - 51724 Reims Cedex  
 Tél : 03 26 48 49 10