

LA COMÉDIE - CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL DE REIMS RECRUTE UN.E ADMINISTRATEUR.RICE DE PRODUCTION ET DE DIFFUSION (H/F) REMPLACEMENT CONGÉ MATERNITÉ

La Comédie est un Centre dramatique national et a pour mission la création, la diffusion et la médiation d'œuvres dramatiques. Elle est dirigée depuis le 1^{er} janvier 2019 par Chloé Dabert, metteuse en scène. La Comédie est une SARL dotée d'un budget de 6,3 millions d'euros, pour une équipe de 60 ETP dont 42 ETP permanents.

Le projet de Chloé Dabert s'inscrit dans la longue histoire de la Comédie - CDN de Reims, pour qu'elle soit une maison d'artistes ancrée sur son territoire, partagée et ouverte :

UNE MAISON D'ARTISTES

Lieu dédié à la création et à l'expérimentation, la Comédie - CDN de Reims accompagne des artistes en résidence de création, en production et en coproduction.

Chloé Dabert, Sébastien Éveno - comédien associé au projet de direction et responsable pédagogique, les artistes associés, David Geselson, Bénédicte Cerutti, Anne-Lise Heimburger, Noémie Ksicova, Aurore Fattier et Pierre Nouvel, la Jeune Troupe de Reims à Colmar ainsi que les comédiens en formation de la Classe de la Comédie (préparatoire aux concours des écoles nationales supérieures d'art dramatique) sont présents tout au long des saisons permettant de tisser des liens forts au public tout en ayant la liberté de pouvoir circuler.

UNE MAISON PARTAGÉE

La Comédie - CDN de Reims produit les créations de Chloé Dabert qui défend un théâtre de texte avec un attachement à la langue, aux langues et aux esthétiques contemporaines. Elle accompagne également, en cherchant le format le plus approprié, les créations des artistes associés ainsi que des projets d'artistes du Grand Est ou nationaux.

UNE MAISON OUVERTE

Pour que la culture et l'art soient en prise avec la société dans son ensemble la Comédie - CDN de Reims développe une action forte pour le développement des publics notamment via une itinérance de proximité, des processus de créations en lien avec le territoire, une transmission forte et une programmation pour tous basée sur l'excellence avec le festival FARaway et l'activité de recherche INTERCAL.

DESCRIPTION DU POSTE ET MISSIONS

Sous la responsabilité de la directrice, de la directrice adjointe et de l'administrateur et dans le cadre du projet artistique de la Comédie - CDN de Reims, l'administrateur.rice de production et de diffusion a en charge les productions de la Comédie, en assurera administrativement le montage, la mise en œuvre et la diffusion à un niveau régional, national et international.

Sa mission principale sera d'assurer le montage et le suivi des productions ainsi que le rayonnement du CDN par la visibilité de ses productions mise en scène par sa directrice ou par les artistes produits par la Comédie - CDN de Reims.

À ce titre, il/elle encadre une chargée de production, une attachée de production et de formation et une attachée de production et d'administration.

En lien avec la directrice adjointe, il/elle :

- Anime et organise le service production et veille à la bonne collaboration avec l'ensemble des services du CDN et équipes artistiques et techniques
- Coordonne et participe à la l'organisation et au suivi budgétaire des productions et tournées des spectacles du CDN
- Coordonne et participe à la gestion du planning des équipes notamment artistiques pour les périodes de créations et de tournées
- Coordonne et participe à la rédaction des contrats de travail des équipes artistiques et techniques
- Coordonne et participe à la rédaction des contrats de cession et de coproductions notamment de société en participation
- Prend en charge la recherche de financements spécifiques attachés aux projets et le montage des dossiers afférents
- Met en œuvre la prospection auprès des programmeurs (RDV, relances mails et téléphone)
- Participe à l'accueil des professionnels/programmeurs sur les spectacles en tournée
- Participe à l'élaboration des devis des spectacles et négociation auprès des partenaires
- Collabore avec la directrice adjointe pour le montage des tournées
- Supervise et coordonne les équipes en création et tournée : envoi des plannings, organisation des rdvs de production et de tournée
- Organise et supervise la logistique de montage et de tournée mise en œuvre par l'équipe de production
- Supervise et participe à la rédaction des newsletters de productions et de diffusion mensuelles
- Participe à la rédaction et suivi des dossiers de production des projets et supervise le suivi de la communication des projets
- Participe à la coordination de l'activité avec le service technique
- Assure le suivi et la mise à jour du rétroplanning du service
- Participe ponctuellement à l'accueil des publics et à toute tâche nécessaire à l'activité du service production dans la limite de ses compétences

Il/elle peut également être amené.e à participer à d'autres projets transversaux.

PROFIL ET COMPÉTENCES

- Formation supérieure en production et développement de projet
- Expérience d'un minimum de deux ans dans un poste à responsabilité équivalente
- Capacité d'investissement, d'organisation, de polyvalence, d'anticipation, d'autonomie et de rigueur
- Aisance relationnelle, goût pour le travail en équipe et qualités d'encadrement
- Maîtrise des outils de bureautiques
- Permis de conduire

LIEU ET CONDITIONS

Reims – Déplacements en région et sur le territoire national

Disponibilité en soirée et week-end

CDD remplacement congé maternité à temps plein Groupe 4 CDD ou CDDU

Rémunération selon grille de la CCNEAC, les accords d'entreprise et expérience

Avantage : prime syndeac (mutuelle entreprise si CDD)

Prise de fonction souhaitée : 20 novembre 2023 et jusqu'au 19 avril 2024

CANDIDATURES

CV et lettre de motivation à envoyer **avant le 01 octobre 2023** à l'attention de Chloé Dabert à l'adresse y.martin@lacomediedereims.fr