

NOTICE

RESERVATIONS SCOLAIRES — SAISON 2025-2026

Bienvenue à la Comédie – Centre dramatique national de Reims !

L'avant-programme vous présente les spectacles de la saison 2025-2026. Une pastille vous indique l'âge recommandé pour découvrir ces spectacles avec votre classe.

Avant toute réservation, nous vous invitons à prendre contact avec l'équipe d'action culturelle pour imaginer un parcours de spectateur, et préparer la sortie avec vos élèves :

Virginie Bénévent, Andrea Blin et Ugo Zanin / acdp@lacomediereims.fr / 03 26 48 49 10

Vous trouverez dans cette notice l'ensemble des éléments nécessaires à votre réservation.

BILLETTERIE

Tarif élève : 8€ la place

1 accompagnateur gratuit pour 15 élèves

Accompagnateur supplémentaire : 10€ (dans la limite des places disponibles)

Tarifs spécifiques :

Nova Villa | Festival Méli Môme :

. *L'Amour, l'Amour, l'Amour... dit par la jeunesse*

. *Zola... pas comme Emile !*

6€ la place par élève

1 accompagnateur gratuit pour 10 élèves

11€ la place accompagnateur supplémentaire

Le Manège :

. *A Poils*

⚠ *Réservations uniquement sur les séances scolaires, pas de réservations possibles en soirée.*

6€ la place élève

1 accompagnateur gratuit pour 10 élèves

8€ la place accompagnateur supplémentaire

L'Opéra de Reims :

. *La Bohème*

⚠ *Jauge restreinte*

10€ la place élève

1 accompagnateur gratuit pour 10 élèves

10€ la place accompagnateur supplémentaire

VOS CONTACTS

Billetterie scolaire

> pour toute question sur les réservations et le règlement :

Mariane Thomas

m.thomas@lacomediereims.fr

03 26 48 49 10

Action culturelle et développement des publics

> pour construire un parcours de spectateur et vous conseiller dans le choix des spectacles :

Virginie Bénévent, Andrea Blin et Ugo Zanin

acdp@lacomediereims.fr

03 26 48 49 10

Enseignant missionné

Grégory Pausas

g.pausas@lacomediereims.fr

ACCOMPAGNEMENT

Pour préparer votre classe en amont, et prolonger l'expérience de spectateur (sur demande), nous vous proposons :

- > des médiations gratuites en classe
- > des analyses chorales en classe après la représentation
- > l'envoi de ressources pédagogiques trois semaines avant le spectacle
- > des visites de la Comédie
- > des rencontres avec les artistes, en classe ou à l'issue de la représentation, en fonction des disponibilités des équipes

MODE D'EMPLOI — RÉSERVATIONS

1. DEMANDE DE RÉSERVATION / À partir du **lundi 02 juin 2025 à 12h00**, complétez le [formulaire en ligne](#).

Attention : un formulaire à remplir par classe.

- . Si vous souhaitez réserver pour plusieurs classes, il est nécessaire de remplir plusieurs formulaires (1 formulaire/classe).
- . Après finalisation, un accusé de réception automatique vous est envoyé par mail (attention celui-ci ne vaut pas validation de notre part mais vous indique que le formulaire a bien été reçu). En cas de non-réception de celui-ci, nous vous recommandons de vérifier dans vos spams, puis de contacter Mariane Thomas.
- . Les réservations sont possibles tout au long de la saison, dans la limite des places disponibles.
- . Aucune réservation n'est prise par téléphone. Les demandes sont traitées par ordre de réception.
- . Les établissements scolaires n'ayant encore jamais bénéficié de sorties scolaires à la Comédie – CDN de Reims bénéficient d'une priorité.

2. RÉPONSE PAR MAIL

Vous recevez une réponse par mail à partir du lundi 30 juin 2025 (pour les demandes effectuées avant le 27 juin), puis au fur et à mesure des demandes. Dès validation de notre part, nous vous envoyons un devis récapitulatif par mail. À réception de votre règlement, toute demande est définitive et facturée.

3. RÈGLEMENT

La réservation ne sera définitivement confirmée qu'après réception de votre règlement qui doit s'effectuer au plus tard 1 mois avant la date du spectacle.

Modes de règlements disponibles (paiement en une seule fois) :

- **Mandat administratif** ou **Bon de commande interne**. Le paiement effectif est à régler au plus tard un mois après service fait.
- **Pass Culture** > se rapprocher de Mariane Thomas.
- **Virement bancaire** le numéro de dossier de votre devis doit impérativement figurer sur l'ordre de virement.
- **Chèque bancaire** libellé à l'ordre de La Comédie de Reims.

Les réservations sont à régler **au plus tard un mois avant la représentation**.

Ce paiement anticipé des places nous permet, en cas d'annulation de votre part, de pouvoir proposer ces places à un autre groupe ou au tout public. À défaut de paiement à la date limite de règlement, les places sont donc remises en vente.

À réception du paiement (y compris bon de commande), la commande est ferme et ne peut être ni échangée ni annulée ni modifiée.

4. LE JOUR J !

Retirez les billets à l'accueil le jour de la représentation, 30 minutes avant le début du spectacle.

RÉCAPITULATIF PAR NIVEAU DE CLASSE

MATERNELLE

Petite, moyenne et grande section

A poils Rencontre improbable et touchante entre enfants et adultes de tous poils

ÉLÉMENTAIRE

Avec les CP et CE1

Ma Couleur préférée Un voyage aux mille couleurs

A poils Rencontre improbable et touchante entre enfants et adultes de tous poils

Avec les CE2 et CM1

R.O.B.I.N. Une réécriture du mythe de Robin des Bois

Avec les CM2

La Bohème Deux femmes en lutte dans le Paris du XIX^e siècle (jauge très limitée !)

R.O.B.I.N. Une réécriture du mythe de Robin des Bois

COLLÈGE

Avec les 6^{ème} et 5^{ème}

La Bohème Deux femmes en lutte dans le Paris du XIX^e siècle (jauge très limitée !)

Zola... Pas comme Emile ! Entre rap et autofiction sur des questions d'identité et d'intégration

R.O.B.I.N. Une réécriture du mythe de Robin des Bois

FARaway

Los Gestos

Ce que disent nos gestes

Avec les 4^{ème}

FARaway

<i>Radio Live : VIVANTES</i>	Trois récits plein d'espoirs sur des femmes ayant fui in pays en guerre
<i>La Bohème</i>	Deux femmes en lutte dans le Paris du XIX ^è siècle (jauge très limitée !)
<i>L'Amour, L'Amour, L'Amour...</i>	Comment parler d'amour et de sexualité avec les adolescents ?
<i>Zola... Pas comme Emile !</i>	Entre rap et autofiction sur des questions d'identité et d'intégration
<i>R.O.B.I.N.</i>	Une réécriture du mythe de Robin des Bois
<i>Ma Foudre</i>	Quand l'amour n'est pas réciproque

Avec les 3^{ème}

<i>Marie Stuart</i>	Deux reines pour une couronne
<i>Au-delà de toute mesure</i>	Huis-clos dans un musée vénitien
<i>Bois brûlé</i>	La vie d'une maison hantée à travers ses occupants
<i>Il ne faut jurer de rien</i>	Comédie-proverbe sur l'amour
<i>L'Amour, L'Amour, L'Amour...</i>	Comment parler d'amour et de sexualité avec les adolescents ?
<i>Zola... Pas comme Emile !</i>	Entre rap et autofiction sur des questions d'identité et d'intégration
<i>La guerre n'a pas un visage de femme</i>	Récits de combattantes au désir de vivre
<i>En une nuit.... Notes pour un spectacle</i>	Mise en abîme pasolinienne

LYCÉE

<i>Marie Stuart</i>	Deux reines pour une couronne
<i>Un jour sans vent (une orestie)</i>	Plongée dans un mythe antique
<i>Au-delà de toute mesure</i>	Huis-clos dans un musée vénitien
<i>Edouard III</i>	Hommage au théâtre élisabéthain
<i>Bois brûlé</i>	La vie d'une maison hantée à travers ses occupants
<i>Il ne faut jurer de rien</i>	Comédie-proverbe sur l'amour

FARaway

<i>Los Gestos</i>	Ce que disent nos gestes
<i>Gaviota</i>	Une adaptation argentine de <i>La Mouette</i> d'Anton Tchekhov
<i>Sombras Por Supuesto</i>	Une enquête de police à la suite de la disparition d'un enfant
Comité de traduction	Découverte d'histoires d'ailleurs mises en espace

La guerre n'a pas un visage de femme

Récits de combattantes au désir de vivre

Et jamais nous ne serons séparés

Un drame existentiel

En une nuit.... Notes pour un spectacle

Mise en abîme pasolinienne

Pétrole

Un inachevé de Pasolini

Ma Foudre

Quand l'amour n'est pas réciproque

Hautes Perchées

Quatre destins croisés face aux addictions



CALENDRIER SAISON 25.26

SPECTACLES	DATES & HORAIRES
MARIE STUART	☐ Jeu.02.oct.19h30 ☐ Ven.03.oct.19h30 ☐ Mar.07.oct.19h30 ☐ Mer.08.oct.19h30 ☐ Jeu.09.oct.19h30
UN JOUR SANS VENT (UNE ORESTIE)	☐ Mar.04.nov.20h ☐ Mer.05.nov.20h ☐ Jeu.06.nov.20h
AU-DELA DE TOUTE MESURE	☐ Jeu.13.nov.20h ☐ Ven.14.nov.20h ☐ Mar.18.nov.20h ☐ Mer.19.nov.20h ☐ Jeu.20.nov.20h
MA COULEUR PRÉFÉRÉE	☐ Mar.25 nov. 14h30 ☐ Mar.25 nov. 19h ☐ Mer.26 nov. 15h ☐ Jeu.27 nov. 10h ☐ Jeu.27 nov. 14h30
ÉDOUARD III	☐ Mar.02 déc. 19h30 ☐ Mer.03 déc. 19h30 ☐ Jeu.04 déc. 19h30
BOIS BRÛLÉ	☐ Mer.10 déc. 20h ☐ Jeu.11 déc. 20h ☐ Ven.12 déc. 20h ☐ Mar.16 déc. 20h ☐ Mer.17 déc. 20h
IL NE FAUT JURER DE RIEN	☐ Mar.20 Jan. 20h ☐ Mer.21 Jan. 20h ☐ Jeu.22 Jan. 14h30 ☐ Jeu.22 Jan. 20h
LOS GESTOS	☐ Mer.28 Jan. 20h ☐ Jeu.29 Jan. 21h
GAVIOTA	☐ Ven.30 Jan. 19h ☐ Sam.31 Jan. 21h
SOMBRAS POR SUPUESTO	☐ Mar.03 fév. 20h ☐ Mer.04 fév. 21h
RADIO LIVE En partenariat avec Nova Villa	☐ Jeu.05 fév. 14h ☐ Jeu.05 fév. 19h
EL TIEMPO TODO ENTERO	☐ Ven. 06 fév. 19h ☐ Sam. 07 fév. 21h
À POILS Présenté au Manège	☐ Mar.10 fév. 10h ☐ Mar.10 fév. 14h30 ☐ Mer.11 fév.10h ☐ Mer.11 fév.18h ☐ Jeu.12 fév. 10h ☐ Jeu.12 fév. 14h30 ☐ Ven.13 fév. 10h ☐ Ven.13 fév. 14h30 ☐ Sam.14 fév. 11h ☐ Sam.14 fév. 16h30
ANATOMIE D'UN SUICIDE	☐ Mer.11 mars 20h ☐ Jeu.12 mars 20h
LE DINDON	☐ Mar.24 mars 20h ☐ Mer.25 mars 20h ☐ Jeu.26 mars 20h
L'AMOUR, L'AMOUR, L'AMOUR... DIT PAR LA JEUNESSE En partenariat avec Nova Villa	☐ Jeu.26 mars. 10h ☐ Jeu.26 mars. 14h30 ☐ Ven.27 mar. 14h30 ☐ Ven.27 mar. 19h
LA BOHÈME Présenté à l'Opéra	☐ Ven.27 mars. 20h ☐ Dim.29 mars. 15h
ZOLA... PAS COMME ÉMILE !!! En partenariat avec Nova Villa	☐ Jeu.02 avr. 19h ☐ Ven.03 avr. 10h ☐ Ven.03 avr. 14h30
LA GUERRE N'A PAS UN VISAGE DE FEMME	☐ Mer.08 avr. 20h ☐ Jeu.09 avr. 20h ☐ Ven.10 avr. 20h
LE TEST SUTHERLAND	☐ Mar.28 avr. 9h ☐ Mar.28 avr. 11h ☐ Mar.28 avr. 18h ☐ Mar.28 avr. 20h ☐ Mer.29 avr. 9h ☐ Mer.29 avr. 11h ☐ Mer.29 avr. 18h ☐ Mer.29 avr. 20h ☐ Jeu.30 avr. 9h ☐ Jeu.30 avr. 11h ☐ Jeu.30 avr. 18h ☐ Jeu.30 avr. 20h
ET JAMAIS NOUS NE SERONS SÉPARÉS	☐ Mar.28 avr. 20h ☐ Mer.29 avr. 20h ☐ Jeu.30 avr. 20h
R.O.B.I.N.	☐ Mar.05 mai 14h30 ☐ Mar.05 mai 19h ☐ Mer.06 mai 15h ☐ Jeu.07 mai 10h ☐ Jeu.07 mai 14h30
EN UNE NUIT, NOTES POUR UN SPECTACLE	☐ Mar.12 mai 20h ☐ Mer.13 mai 20h
PÉTROLE	☐ Mer.20 mai 19h30 ☐ Jeu.21 mai 19h30
MA FOUDRE	☐ Mar.26 mai 20h ☐ Mer.27 mai 20h ☐ Jeu.28 mai 20h ☐ Ven.29 mai 20h
HAUTES PERCHÉES	☐ Mar.02 juin 20h ☐ Mer.03 juin 20h ☐ Jeu.04 juin 20h ☐ Ven.05 juin 20h
*SÉANCES SCOLAIRES	

[Cliquez sur le lien ci-dessous pour agrandir l'image :](https://ibb.co/vCGpXSSR)

<https://ibb.co/vCGpXSSR>