

NOTICE

RÉSERVATIONS SCOLAIRES 2024-2025

Bienvenue à la Comédie – Centre dramatique national de Reims !

L'avant-programme vous présente les spectacles de la saison 2024-2025. Une pastille vous indique l'âge recommandé pour découvrir ces spectacles avec votre classe.

Avant toute réservation, nous vous invitons à prendre contact avec l'équipe d'action culturelle pour imaginer un parcours de spectateur, et préparer la sortie avec vos élèves :

acd@lacomediedereims.fr / 03 26 48 49 10

Andrea Blin, Zoé Pora et Ugo Zanin

Vous trouverez dans cette notice l'ensemble des éléments nécessaires à votre réservation.

BILLETTERIE

- . Tarif élève 8€ la place
- . 1 accompagnateur gratuit pour 15 élèves
- . Accompagnateur supplémentaire : 10€ (dans la limite des places disponibles)

Tarif spécifique Opéra : *Icare*

- . 5€ la place élève
- . 5€ la place accompagnateur supplémentaire

Tarif spécifique Nova Villa | Festival Méli Môme : *Radio Live, Le jour où j'ai compris que le ciel était bleu, Horizon Légende*

- . 6€ la place élève
- . 11€ la place accompagnateur supplémentaire

Tarif spécifique Manège : *Maison de Poupée*

- . 7€ la place élève
- . 12€ la place accompagnateur supplémentaire

ACCOMPAGNEMENT

Pour préparer votre classe en amont, et prolonger l'expérience de spectateur (sur demande), nous vous proposons :

- > des médiations et analyses chorales gratuites en classe
- > l'envoi de ressources pédagogiques trois semaines avant le spectacle
- > des visites de la Comédie
- > des rencontres avec les artistes, en classe ou à l'issue de la représentation, en fonction des disponibilités des équipes.

VOS CONTACTS

Billetterie scolaire

> pour toute question sur les réservations et le règlement :

Mariane Thomas

m.thomas@lacomediedereims.fr

03 26 48 49 10

Action culturelle et développement des publics

> pour construire un parcours de spectateur, et vous conseiller dans le choix des spectacles :

acd@lacomediedereims.fr

03 26 48 49 10

Andrea Blin, Zoé Pora et Ugo Zanin

Enseignant missionné

Grégory Pausas

g.pausas@lacomediedereims.fr

MODE D'EMPLOI — RÉSERVATIONS

1. DEMANDE DE RÉSERVATION

À partir du **lundi 27 mai 2024 à 12h00**, complétez le [formulaire en ligne](#).

Attention : un formulaire à remplir par classe.

Si vous souhaitez réserver pour plusieurs classes, il est nécessaire de remplir plusieurs formulaires.

Après finalisation, un accusé de réception automatique vous est envoyé par mail (attention, celui-ci ne vaut pas validation de notre part mais vous indique que le formulaire a bien été reçu).

En cas de non-réception de celui-ci, nous vous recommandons de vérifier en premier lieu dans vos spams, puis de contacter votre interlocutrice directe Mariane Thomas.

Les réservations sont possibles tout au long de la saison, dans la limite des places disponibles.

Aucune réservation n'est prise par téléphone. Les demandes de réservation sont traitées par ordre de réception à partir du **lundi 27 mai 2024**.

Les établissements scolaires n'ayant encore jamais bénéficié de sorties scolaires à la Comédie – CDN de Reims ont une priorité.

2. RÉPONSE PAR MAIL

Vous recevez une réponse par mail à partir du **lundi 24 juin 2024** (pour les demandes effectuées avant le 24 juin), puis au fur et à mesure des demandes. Dès validation de notre part, nous vous envoyons un devis récapitulatif par mail. À réception de votre règlement, toute demande est définitive et facturée.

3. RÈGLEMENT

La réservation ne sera définitivement confirmée qu'après réception de votre règlement qui doit s'effectuer **au plus tard 1 mois avant la date du spectacle**.

Modes de règlements disponibles :

Le paiement de la commande doit être effectué **en une seule fois** par (au choix) :

- **Mandat administratif** ou **Bon de commande interne**. Le paiement effectif est à régler au plus tard un mois après service fait.
- Le dispositif **Pass Culture** (pour les établissements scolaires uniquement). Se rapprocher de votre interlocutrice directe Mariane Thomas.
- **Virement bancaire** : le numéro de dossier de votre devis doit impérativement figurer sur l'ordre de virement.
- **Chèque bancaire** libellé à l'ordre de La Comédie de Reims.

Les réservations sont à régler **au plus tard un mois avant la représentation**.

Ce paiement anticipé des places nous permet, en cas d'annulation de votre part, de pouvoir proposer ces places à un autre groupe ou au tout public. À défaut de paiement à la date limite de règlement, les places sont donc remises en vente.

À réception du paiement (y compris bon de commande), la commande est ferme et ne peut être ni échangée ni annulée ni modifiée.

4. LE JOUR J !

Retirez les billets à l'accueil le jour de la représentation, 30 minutes avant le début du spectacle.

RÉCAPITULATIF PAR NIVEAU DE CLASSE

ÉLÉMENTAIRE

À partir du :

CP	ICARE	Récit initiatique d'après le mythe d'Icare
CE1	#DRIFT	Voyage interstellaire immersif
CE2	PAYSAGES AVEC TRACES. ÉPISODE 1 : GRAND EST	Questionne notre rapport au vivant et aux animaux

COLLÈGE

À partir de la :

6 ^{ème}	PAYSAGES AVEC TRACES. ÉPISODE 1 : GRAND EST	Questionne notre rapport au vivant et aux animaux
5 ^{ème}	LE JOUR OU J'AI COMPRIS QUE LE CIEL ÉTAIT BLEU	Une jeune femme à la poursuite de son rêve de devenir chanteuse
4 ^{ème}	RADIO LIVE	Trois femmes partagent leurs récits d'engagement artistique et politique
	HISTOIRE D'UN CID	<i>Le Cid</i> , raconté par des enfants
	HORIZON LÉGENDE	Récit poétique sur l'exil
3 ^{ème}	RAPT	Thriller à l'ère des réseaux sociaux
	ARIA DA CAPO	Récits d'apprentissage, par 4 jeunes musiciens classiques
	DEUX SŒURS	Mémoires et transmission entre la France et le Vietnam
	MAISON DE POUPÉE	Théâtre et marionnettes au service du texte d'Henrik Ibsen, et d'une critique de la bourgeoisie du 19 ^è siècle et d'une domination masculine
	CONVERSATION ENTRE JEAN ORDINAIRES	Un duo sur l'amitié et le théâtre
	QUI A PEUR	Le monde théâtral face au conflit des générations

LYCÉE

LES SENTINELLES	Récit poétique d'ailleurs, à la recherche d'un peuple en autarcie
RAPT	Thriller à l'ère des réseaux sociaux
LACRIMA	Récits de couturiers et couturières de l'ombre en proie au secret
ARIA DA CAPO	Récits d'apprentissage, par 4 jeunes musiciens classiques
GRAND PEUR ET MISÈRE DU III ^E REICH	Tableaux de la vie sous le régime nazi par Bertolt Brecht
NOS PAYSAGES MINEURS + EN FINIR AVEC LEUR HISTOIRE	Une histoire d'amour à travers les âges, en théâtre et vidéo
NO WORDS	Une conversation mondaine qui camoufle un drame en cours
PARIS ET MIKKI / SEULE L'IMAGINATION PEUT NOUS SAUVER	Manifeste artistique et autobiographique
UNE PIÈCE POUR LES VIVANT·E·S EN TEMPS D'EXTINCTION	Questionner l'effondrement du vivant, et l'action écologique
MEMORY OF A MANKIND	Quelle mémoire conserver, quels souvenirs transmettre ?
TO BE A MACHINE	Expérience immersive de réalité virtuelle dont vous êtes le héros
LEVIATHAN	Le théâtre au service de la justice, et d'une forme de réparation
MAISON DE POUPÉE	Théâtre et marionnettes au service du texte d'Henrik Ibsen, et d'une critique de la bourgeoisie du 19 ^e siècle et d'une domination masculine
HISTOIRE D'UN CID	<i>Le Cid</i> , raconté par des enfants
FORCES VIVES	Portrait de Simone de Beauvoir, avec l'histoire du XX ^{ème} siècle en toile de fond
MAKBETH	Comédie noire où de véritables monstres se disputent le pouvoir
ANDROMAQUE	Les vers de Racine dépeignent des amours impossibles
LE BEAU MONDE	Dans un futur lointain, ils reconstituent l'état de notre civilisation actuelle
QUI A PEUR	Le monde théâtral face au conflit des générations

SPECTACLES	DATES & HORAIRES
LONG DEVELOPPEMENT D'UN BREF ENTRETIEN Hors les murs (lieux à venir)	<input type="checkbox"/> Mer. 25. sept. 19h <input type="checkbox"/> Jeu. 26. sept. 19h <input type="checkbox"/> Ven. 27. sept. 19h <input type="checkbox"/> Sam. 28. sept. 16h
LES SENTINELLES	<input type="checkbox"/> Mar. 01. oct. 20h <input type="checkbox"/> Mer. 02. oct. 20h <input type="checkbox"/> Jeu. 03. oct. 20h <input type="checkbox"/> Ven. 04. oct. 20h
RAPT	<input type="checkbox"/> Mer. 13. nov. 20h <input type="checkbox"/> Jeu. 14. nov. 20h <input type="checkbox"/> Ven. 15. nov. 20h
LACRIMA	<input type="checkbox"/> Mer. 20. nov. 19h30 <input type="checkbox"/> Jeu. 21. nov. 19h30
FAR AWAY Présenté à la Boussole	<input type="checkbox"/> Jeu. 21. nov. 19h <input type="checkbox"/> Ven. 22. nov. 19h
ARIA DA CAPO En partenariat avec l'Opéra de Reims	<input type="checkbox"/> Jeu. 28. nov. 20h <input type="checkbox"/> Ven. 29. nov. 20h
DEUX SCEURS	<input type="checkbox"/> Mar. 10. déc. 20h <input type="checkbox"/> Mer. 11. déc. 20h <input type="checkbox"/> Jeu. 12. déc. 20h <input type="checkbox"/> Ven. 13. déc. 20h
ICARE Présenté à l'Opéra de Reims	<input type="checkbox"/> Jeu. 12. déc. 14h30 <input type="checkbox"/> Ven. 13. déc. 10h <input type="checkbox"/> Ven. 13. déc. 19h
GRAND-PEUR ET MISÈRE DU III^{ème} REICH	<input type="checkbox"/> Mer. 18. déc. 20h <input type="checkbox"/> Jeu. 19. déc. 20h <input type="checkbox"/> Ven. 20. déc. 20h
#DRIFT - À LA DÉRIVE	<input type="checkbox"/> Mar. 14. jan. 10h <input type="checkbox"/> Mar. 14. jan. 14h30 <input type="checkbox"/> Mar. 14. jan. 19h <input type="checkbox"/> Mer. 15. jan. 10h <input type="checkbox"/> Mer. 15. jan. 15h <input type="checkbox"/> Mer. 15. jan. 19h <input type="checkbox"/> Jeu. 16. jan. 10h <input type="checkbox"/> Jeu. 16. jan. 14h30
DIPTYQUE NOS PAYSAGES MINEURS & EN FINIR AVEC LEUR HISTOIRE	<input type="checkbox"/> Mar. 21. jan. 20h <input type="checkbox"/> Mer. 22. jan. 20h <input type="checkbox"/> Jeu. 23. jan. 20h
RETOURS Présenté à la Boussole	<input type="checkbox"/> Ven. 24. jan. 19h
NO WORDS	<input type="checkbox"/> Mer. 29. jan. 20h <input type="checkbox"/> Jeu. 30. jan. 19h
PARIS ET MIKI	<input type="checkbox"/> Jeu. 30. jan. 21h <input type="checkbox"/> Ven. 31. jan. 19h
UNE PIÈCE POUR LES VIVANTS EN TEMPS D'EXTINCTION MEMORY OF MANINGO	<input type="checkbox"/> Ven. 31. jan. 21h <input type="checkbox"/> Sam. 01. fév. 18h
TO BE A MACHINE (VERSION 2.0)	<input type="checkbox"/> Mer. 05. fév. 20h30 <input type="checkbox"/> Jeu. 06. fév. 20h <input type="checkbox"/> Jeu. 06. fév. 12h45 <input type="checkbox"/> Jeu. 06. fév. 18h30 <input type="checkbox"/> Jeu. 06. fév. 21h <input type="checkbox"/> Ven. 07. fév. 12h45 <input type="checkbox"/> Ven. 07. fév. 18h30 <input type="checkbox"/> Ven. 07. fév. 21h <input type="checkbox"/> Sam. 08. fév. 14h <input type="checkbox"/> Sam. 08. fév. 17h <input type="checkbox"/> Sam. 08. fév. 20h
RADIO LIVE - VIVANTES	<input type="checkbox"/> Ven. 07. fév. 14h30 <input type="checkbox"/> Ven. 07. fév. 19h
LÉVIATHAN	<input type="checkbox"/> Mar. 25. fév. 20h <input type="checkbox"/> Mer. 26. fév. 20h <input type="checkbox"/> Jeu. 27. fév. 20h
MAISON DE POUPÉE Présenté au Manège	<input type="checkbox"/> Jeu. 27. fév. 20h <input type="checkbox"/> Ven. 28. fév. 19h
HISTOIRE D'UN CID	<input type="checkbox"/> Mer. 05. mar. 20h <input type="checkbox"/> Jeu. 06. mar. 20h <input type="checkbox"/> Ven. 07. mar. 20h
LES FORCES VIVES	<input type="checkbox"/> Mer. 12. mar. 19h30 <input type="checkbox"/> Jeu. 13. mar. 19h30 <input type="checkbox"/> Ven. 14. mar. 19h30 <input type="checkbox"/> Mar. 18. mar. 19h30 <input type="checkbox"/> Mer. 19. mar. 19h30 <input type="checkbox"/> Jeu. 20. mar. 19h30 <input type="checkbox"/> Ven. 21. mar. 19h30
LE JOUR OÙ J'AI COMPRIS QUE LE CIEL ÉTAIT BLEU Dans le cadre du festival Méli Môme	<input type="checkbox"/> Mer. 26. mar. 19h <input type="checkbox"/> Jeu. 27. mar. 14h30 <input type="checkbox"/> Jeu. 27. mar. 19h <input type="checkbox"/> Ven. 28. mar. 10h <input type="checkbox"/> Ven. 28. mar. 14h30
HORIZON LÉGENDES Dans le cadre du festival Méli Môme	<input type="checkbox"/> Mar. 01. avr. 10h <input type="checkbox"/> Mar. 01. avr. 14h30 <input type="checkbox"/> Mer. 02. avr. 10h <input type="checkbox"/> Mer. 02. avr. 19h
MAKBETH	<input type="checkbox"/> Mer. 02. avr. 20h <input type="checkbox"/> Jeu. 03. avr. 20h
ANDROMAQUE	<input type="checkbox"/> Mer. 23. avr. 20h <input type="checkbox"/> Jeu. 24. avr. 20h <input type="checkbox"/> Ven. 25. avr. 20h
LE BEAU MONDE Présenté au Chapiteau du Palais du Tau	<input type="checkbox"/> Mar. 06. mai. 19h <input type="checkbox"/> Mer. 07. mai. 19h
CONVERSATION ENTRE JEAN ORDINAIRES	<input type="checkbox"/> Mar. 13. mai. 20h <input type="checkbox"/> Mer. 14. mai. 20h <input type="checkbox"/> Jeu. 15. mai. 20h <input type="checkbox"/> Ven. 16. mai. 20h
QUI A PEUR	<input type="checkbox"/> Mar. 20. mai. 20h <input type="checkbox"/> Mer. 21. mai. 20h <input type="checkbox"/> Jeu. 22. mai. 20h <input type="checkbox"/> Ven. 23. mai. 20h
PAYSAGES AVEC TRACES	<input type="checkbox"/> Mar. 03. juin. 14h30 <input type="checkbox"/> Mar. 03. juin. 19h <input type="checkbox"/> Mer. 04. juin. 15h <input type="checkbox"/> Jeu. 05. juin. 10h <input type="checkbox"/> Jeu. 05. juin. 14h30

*SÉANCES SCOLAIRES