

**SAISON 21-22**

**AVANT PROGRAMME**

**C D  
O M  
E' I  
E F**

**CENTRE DRAMATIQUE  
NATIONAL DE REIMS**



**ENSEIGNANTS  
DU PREMIER DEGRÉ**

Bienvenue à la Comédie - CDN de Reims !

Cet avant-programme vous présente succinctement les propositions destinées aux classes du premier degré.

Pour plus d'informations, visuels ou ressources pédagogiques autour des spectacles, rendez-vous sur notre site internet [www.lacomediedereims.fr](http://www.lacomediedereims.fr)

Ouverture de la billetterie : le mercredi 1er septembre 2021

#### ITINÉRAIRES EAC DISPOSITIF DE LA VILLE DE REIMS

- un spectacle
- une médiation en amont ou en aval de la sortie
- une médiation sur les métiers du théâtre et/ou une visite de la Comédie

inscription via le formulaire en ligne à retrouver sur [reims.fr](http://reims.fr)  
inscription jusqu'au 30 septembre 2021, dans la limite des créneaux disponibles

#### POUR CHAQUE SORTIE AVEC VOTRE CLASSE

- dossier pédagogique
- médiation gratuite à la demande

### RESTONS EN CONTACT...

**MARIANE THOMAS** billetterie scolaire  
[m.thomas@lacomediedereims.fr](mailto:m.thomas@lacomediedereims.fr)

**JULIE GEFFRIN** action culturelle et développement des publics  
[j.geffrin@lacomediedereims.fr](mailto:j.geffrin@lacomediedereims.fr)

**GRÉGORY PAUSAS** enseignant relais  
[g.pausas@lacomediedereims.fr](mailto:g.pausas@lacomediedereims.fr)

03 26 48 49 10

# MODE D'EMPLOI - RÉSERVATIONS

## 1. DEMANDE DE RÉSERVATION

**À partir du mercredi 1er septembre** à 12h00, envoyez votre formulaire de réservation complété (à télécharger sur [lacomediedereims.fr](http://lacomediedereims.fr) rubrique « scolaires »).

Un accusé de réception vous est envoyé par mail, mais celui-ci ne vaut pas validation de notre part.

**[m.thomas@lacomediedereims.fr](mailto:m.thomas@lacomediedereims.fr)**

ou

**Comédie, Centre dramatique national de Reims**

**à l'attention de Mariane Thomas**

**3 chaussée Bocquaine**

**CS 90026 - 51724 Reims Cedex**

Aucune réservation n'est prise par téléphone. Les demandes de réservation sont traitées par ordre de réception à partir du mercredi 1er septembre.

## 2. RÉPONSE PAR MAIL

Vous recevez une réponse par mail au plus tard le 24 septembre. Dès validation de notre part, nous vous envoyons un devis récapitulatif ainsi qu'un bon de commande. Toute demande est alors définitive.

## 3. RÈGLEMENT

Un mois avant le spectacle, envoyez le bon de commande complété et signé par votre chef d'établissement : ce document valide définitivement votre effectif. Les places sont éditées dès réception du bon de commande. Sans retour de votre part, nous nous réservons le droit d'annuler votre réservation.

Un bon de commande a valeur de paiement. Après son envoi, l'effectif ne peut être changé, les billets ne sont ni échangés, ni remboursés.

Virement sur facture adressée à votre établissement après réception du bon de commande.

Pour les autres modes de paiement (espèces, carte lycée, chèque), le règlement se fait lors de l'envoi du bon de commande signé.

## 5. LE JOUR J !

Retirez les billets à l'accueil le jour de la représentation, 30 minutes avant le début du spectacle.

## TARIFS

**SPECTACLE TOUT PUBLIC** 8€ la place par élève

**PLACE ACCOMPAGNATEUR** 1 accompagnateur gratuit pour 10 élèves.

Accompagnateur supplémentaire : 10€ (dans la limite des places disponibles)

**TARIF MÉLI'MÔME** 4€ la place par élève, 8€ la place accompagnateur payant



## IL VA OÙ LE BLANC DE LA NEIGE QUAND ELLE FOND ?

**JEAN-YVES RUFF**

Quand on est petit, rien n'est donné d'avance. Tout doit se construire, se comprendre, s'expliquer. Le monde est une énigme exaltante et les adultes sommés de répondre à des questions qui peuvent s'approfondir sans fin... Ce spectacle porte sur scène l'insatiable curiosité des enfants.

### DATES

mer. 20 oct. 19h\* / jeu. 21 oct. 10h et 14h30 / ven. 22 oct. 10h et 14h30

\* séance traduite en LSF

DURÉE 1H

**À PARTIR DE 7 ANS**



## GULLIVER, LE DERNIER VOYAGE

**MADELEINE LOUARN ET JEAN-FRANÇOIS AUGUSTE**

Avec les acteurs de l'Atelier Catalyse, découvrez le troisième voyage des aventures du *Gulliver* de Jonathan Swift. Une dystopie baroque et ultra-imaginative qui préfigurait déjà les développements absurdes de notre société contemporaine.

### DATES

mer. 24 nov. 19h / jeu. 25 nov. 14h30 et 19h / ven. 26 nov. 19h

DURÉE 1H20

**À PARTIR DE 10 ANS**



## ENFANTS SAUVAGES

**CÉDRIC ORAIN**

Toute ressemblance avec le titre du célèbre film de Truffaut n'est pas fortuite. Cédric Orain s'empare de deux histoires vraies, deux enfants dits « sauvages », incapables de parler lorsqu'on les a découverts dans la nature. Un spectacle interprété par deux comédiens et un acrobate.

### DATES

jeu. 9 déc. 10h et 14h30 / ven. 11 déc. 10h et 14h30 / sam. 12 déc. 15h

DURÉE 1H

**À PARTIR DE 8 ANS**

# FESTIVAL MÉLI'MÔME

NOVA VILLA, association culturelle et d'éducation populaire propose, toute l'année, des événements culturels à destination du jeune public et des familles. Méli'môme, festival jeune public, a été créé en 1989 avec depuis l'origine, le soutien de la Ville de Reims.

La Comédie, CDN de Reims accueille deux propositions dans le cadre du festival Méli'môme, soumis à une tarification spéciale festival : 4€ la place élève, 8€ la place accompagnateur payant.



## RITA

### BRONKS & TUNING PEOPLE

Opéra, danse, théâtre et humour belge au programme de ce décoiffant Rita. Un duo flamand interprète les relations tumultueuses d'une vieille dame fan d'opéra, et de son aide-soignant bien plus terre-à-terre...

#### DATES

jeu. 24 mars 14h30 et 19h / ven. 25 mars 10h  
*spectacle en néerlandais, surtitré en français*

DURÉE 1H15

**À PARTIR DE 8 ANS**



## LITTLE NEMO

### ÉMILIE CAPLIEZ

D'après la bande dessinée de Winsor Mc Cay, ce conte musical met en scène les aventures de ce petit héros qui cherche à rejoindre le pays du sommeil pour y traverser de multiples rêves en compagnie de sa princesse.

#### DATES

jeu. 31 mars 10h et 14h30 / ven. 1er avr. 14h30 et 19h\*  
*\* séance traduite en LSF*

DURÉE 1H15

**À PARTIR DE 7 ANS**

# TEMPS FORT INTERCAL

INTERCAL est une biennale destinée à la promotion et l'éclosion de nouvelles créations hybrides et non conventionnelles en quête d'expériences sensorielles et immersives. Faire se rencontrer des artistes issus du théâtre, des arts sonores, des arts visuels et du numérique pour questionner ensemble leurs disciplines.

Cette saison, deux propositions en accès libre sont plus spécifiquement destinées au jeune public...



## LA VEILLEUSE, CABARET HOLOGRAPHIQUE

### VALENTINE LOSSEREAU ET RAPHAËL NAVARRO

Un spectacle constitué d'hologrammes d'artistes que notre cerveau nous fera pourtant croire réellement là, présents au plateau, devant nous. Spécialistes de la magie, chanteurs, danseurs, ou musiciens poussent leur art plus loin que jamais grâce aux prouesses que permettent l'illusion du virtuel.

#### DATES

en accès libre, du 8 au 11 juin, de 12h à 21h

DURÉE 23'

**À PARTIR DE 9 ANS**

*sur le parvis de la Comédie*



## BOÎTES À RIRE

### SERGE BLOCH

Sous cape ou à gorge déployée, voilà une exposition faite pour rire. Son créateur est aussi celui des célèbres *SamSam* et *Max et Lili*.

Une installation mêlant sons, images, dessins et interactions numériques qui va dérider les zygomatiques.

#### DATES

en accès libre, du 8 au 11 juin, de 12h à 21h

DURÉE à vous de décider !

**À PARTIR DE 6 ANS**

*dans le hall de la Comédie*