

SPECTACLES SAISON 26 27 DÉCOUVREZ LE PROGRAMME!

COMÉDIE, CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL DE REIMS

SEPT. / OCT. 26

DATES : mer. 30 sept. > ven. 02 oct. / lun. 05 > jeu. 08 oct.

FANFARE, TOUT A UNE FIN SAUF LA SAUCISSE QUI EN A DEUX

CRÉÉ À LA COMÉDIE PRODUCTION ARTISTE ASSOCIÉE
Anne-Lise Heimbürger, Samuel Achache, Florent Hubert

Aux côtés d'un quintette de cuivres, une femme endeillée découvre que la vie a une fin et cherche à fuir cette réalité. Dans un spectacle théâtral et musical, la peur du pire est conjurée par des éclats de rires.

DURÉE ESTIMÉE 1h15 / LIEU Comédie (Petite salle)
Anne-Lise Heimbürger, CONCEPTRICE ET COMÉDIENNE



DATES : mer. 14 et jeu. 15 oct.

SANS FAIRE DE BRUIT

Prix du jury Impatience 2024
Louve Reiniche-Larroche et Tal Reuveny

Une comédienne retranscrit les voix de sa famille dans une partition scénique ingénieuse et à la révélation saisissante, construisant le récit sensible de la vie d'une femme tournée vers l'écoute des autres.

DURÉE 55 MIN / LIEU Comédie (Petite salle)

NOV. 26

DATES : mar. 03 > ven. 06 nov. / lun. 09 et mar. 10 nov.

À LA RENVERSE

CRÉÉ À LA COMÉDIE PRODUCTION ARTISTES ASSOCIÉS JEUNE TROUPE
Anne Dufourmantelle / Noémie Ksicova

À la mort d'un de ses patients, Anne, psychanalyste, rencontre la juge qui, il y a trente ans, avait eu à juger cet homme. Avec les pouvoirs de la fiction, ce spectacle est une plongée dans l'insondable chez les êtres.

DURÉE ESTIMÉE 1h45 / LIEU Atelier de la Comédie
Noémie Ksicova, CONCEPTRICE, AUTRICE ET METTEUSE EN SCÈNE
Sébastien Éveno, COMÉDIEN
Marie Moly, COMÉDIENNE
Yasmine Ndong Abdaoui, COMÉDIENNE



DATES : mar. 17 et mer. 18 nov.

CE SOIR J'AI DE LA FIÈVRE ET TOI TU MEURS DE FROID

Prix SACD Impatience 2025
Julien Lewkowicz

Mêlant paroles réelles et destins imaginaires, ce spectacle retrace la dernière heure d'une libre antenne de la communauté homosexuelle en 1989, faisant du théâtre un lieu de rencontre entre les vivants et les morts.

DURÉE 1h15 / LIEU Comédie (Petite salle)

DATE : dim. 22 nov.

ORLANDO A MELANCHOLIC PORTRAIT

ARTISTE ASSOCIÉE HORS LES MURS
En partenariat avec l'Opéra de Reims
Anne-Lise Heimbürger et Simon-Pierre Bestion

Avec un chœur et un orchestre d'instruments modernes comme baroques, **Orlando** est un voyage temporel et musical allant du répertoire sacré aux chansons mélancoliques en passant par des pièces instrumentales fulgurantes.

DURÉE 1h40 / LIEU Opéra de Reims
Anne-Lise Heimbürger, CO-CONCEPTRICE ET COMÉDIENNE

DATES : mar. 24 > jeu. 26 nov.

LA NUIT DES ROIS OU TOUT CE QUE VOUS VOULEZ

COPRODUCTION ARTISTE ASSOCIÉ
William Shakespeare / Galin Stoev

C'œuvre majeure du grand dramaturge anglais, **La Nuit des rois** met en scène les tourments du désir dans un jeu intemporel sur les identités de genre où personnages et spectateurs sont amenés à douter de leur jugement.

DURÉE ESTIMÉE 2h15 / LIEU Comédie (Grande salle)
Sébastien Éveno, COMÉDIEN

DATES : sam. 28 et dim. 29 nov.

CONCERTS CHARABIA FESTIVAL

Bergermania – hommage à Michel Berger / Yael Naim

La Comédie accueille, le temps d'un week-end, le Charabia Festival! Au programme, une soirée Bergermania qui rend un hommage au mélodiste français Michel Berger et un voyage intime et pop avec Yael Naim.

LIEU Comédie (Grande salle)

DÉC. 26



DATES : mer. 02 et ven. 04 déc.

LE SCARABÉE ET L'OcéAN

Leïla Anis / Julie Bertin et Jade Herbulot - Le Birgit Ensemble

Fiction d'anticipation sur la binarité homme-femme, ce spectacle déconstruit les normes véhiculées par les mots et la société, questionnant l'identité et l'âge de toutes les métamorphoses.

DURÉE 1h20 / LIEU Comédie (Grande salle)

DATES : mer. 02 et jeu. 03 déc.

BOIS BRÛLÉ

PRODUCTION
Marcos Caramés-Blanco / Jonathan Mallard

Créé à la Comédie la saison dernière, **Bois brûlé** rend hommage aux genres populaires et raconte les destins drôles et tragiques des occupants successifs d'une maison, presque hantée, sur une côte battue par les vents.

DURÉE 1h55 / LIEU Comédie (Petite salle)

DATES : mar. 08 > ven. 11 déc.

L'ODEUR DES TISSUS

CRÉÉ À LA COMÉDIE COPRODUCTION
Lydie Tamisier / Marion Duphil

Réunies à l'écart de la société, Modeste, Clara, Sorana, Babou, Noé, Phyllis et Paulette prennent le temps de se reconstruire. Elles forment un ensemble drôle et enjoué, entre retraite spirituelle et utopie politique.

DURÉE ESTIMÉE 1h45 / LIEU Atelier de la Comédie



DATES : mer. 16 et jeu. 17 déc.

LA CHAMBRE DE L'ÉCRIVAIN

Marc Lainé

Après *Nos paysages mineurs* et *En finir avec leur histoire* présentés à la Comédie, ce geste théâtral autobiographique explore les échos de Mai 68 et l'héritage porté par la génération née des baby-boomers.

DURÉE 2h15 / LIEU Comédie (Grande salle)

JAN. 27

DATE : ven. 15 jan.

LE CHÂTEAU DES CARPATHES

Jules Verne / Émilie Capliez

Spectacle musical et familial, **Le Château des Carpathes** est une adaptation contemporaine envisagée comme une expédition extraordinaire dans les paysages d'Europe centrale où la science rencontre la fiction.

DURÉE 1h35 / LIEU Comédie (Grande salle)

DATES : mar. 19 > ven. 22 jan.

LA VILLA...

COPRODUCTION ARTISTE ASSOCIÉ
Alexis Mullard / Sébastien Derrey

Après *Conseils aux bombardés* et *#blockhausparty* présentés il y a deux ans, l'écriture d'Alexis Mullard revient à la Comédie avec un thriller tendu où le désir homosexuel côtoie la domination et la violence de classe.

DURÉE ESTIMÉE 1h20 / LIEU Comédie (Petite salle)
Alexis Mullard, AUTEUR

DU 26 JAN. AU 06 FÉV. 27

faraway

festival des arts à reims

DATES : mar. 26 et mer. 27 jan.

MATRICES

(MARTINIQUE)
Daniely Francisque

Comment le ventre des femmes, aux Antilles, est-il marqué par l'Histoire et ses violences ? À partir d'un drame personnel, ce spectacle fait le récit d'une enquête onirique sur les douleurs léguées dans les corps.

DURÉE 1h30 / LIEU Comédie (Grande salle)
Spectacle en français et créole surtitré

DATES : ven. 29 et sam. 30 jan.

MOI, FARDEAU INHÉRENT

(MARTINIQUE)
Guy Régis Jr / Daniely Francisque

Parce qu'elle ne peut plus supporter de garder le silence, une femme attend la vengeance et libère sa parole, parvenant enfin à mettre des mots sur ses déchirures et sur la violence du bourreau à qui elle s'adresse.

DURÉE 1h / LIEU Comédie (Petite salle)

DATE : mar. 02 fév.

RADIO LIVE — LE JOUR D'APRÈS

(MONDE ENTIER)
En partenariat avec Nova Villa
Amélie Bonnin et le collectif Radio live

Le collectif Radio live poursuit son enquête pour mettre en valeur, sur scène, des histoires de vie de jeunes venus du monde entier qui portent des réflexions sur la résistance, la quête de liberté et la résilience.

DURÉE ESTIMÉE 2h30 / LIEU Comédie (Grande salle)

DATES : mar. 02 et mer. 03 fév.

SILENCE, ÇA TOURNE

(FRANCE / LIBANI)
Chrystèle Khodr et Nadim Deaibes

Comment décrire l'innommable, et comment faire vivre les traces laissées par les témoins de l'Histoire ? Écrit à partir d'une histoire vraie, ce spectacle revient sur les horreurs d'un massacre encore impuni à ce jour.

DURÉE 1h / LIEU Atelier de la Comédie
Spectacle en arabe surtitré en français



DATES : jeu. 04 et ven. 05 fév.

BARBER SHOP CHRONICLES

(BELGIQUE)
Inva Ellams / Junior Mthombeni et Michael De Cock

Avec ses dialogues rythmés, percutants et pleins d'humour, **Barber Shop Chronicles** fait honneur aux cultures afrodescendantes dans un portrait ébouriffant d'un lieu de sociabilité où l'on danse, chante et ouvre son cœur.

DURÉE 2h20 / LIEU Comédie (Grande salle)

FÉV. 27

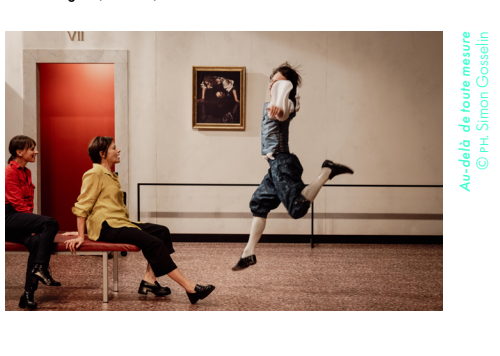
DATES : jeu. 11 et ven. 12 fév.

AU-DELÀ DE TOUTE MESURE

PRODUCTION ARTISTE ASSOCIÉE
Elsa Agnès

Créé à la Comédie en 2025, **Au-delà de toute mesure** met en scène trois personnages face aux œuvres de la Renaissance italienne, auprès desquelles se réveillent leurs pulsions endormies et leurs imaginaires affamés.

DURÉE 1h30 / LIEU Comédie (Petite salle)
Elsa Agnès, AUTRICE, METTEUSE EN SCÈNE ET COMÉDIENNE



DATES : mer. 17 et jeu. 18 fév.

MONDE NOUVEAU

COPRODUCTION
Olivier Saccomano / Nathalie Garraud

Nourrie d'une réflexion sur les modes de représentation contemporains, cette pièce-monde révèle le cauchemar d'une société qui est déjà la nôtre, menacée par le flot infini d'informations et l'hypnose du numérique.

DURÉE 1h30 / LIEU Comédie (Grande salle)

DATE : jeu. 18 fév.

L'HORS-PRÉSENCE OU CHIMÈRES DU PAYS DE MORSAN

HORS LES MURS

En partenariat avec La Comète, Scène Nationale

Tiphaine Raffier

Comment mourir dignement ? Comment accompagner les derniers jours d'une personne malade ? Avec les outils du théâtre et du cinéma, **L'hors-présence** aborde avec humanité, un sujet d'une brûlante actualité.

DURÉE ESTIMÉE 2h30 / LIEU La Comète, Scène Nationale de Châlons-en-Champagne

Navette gratuite au départ de la Comédie

MARS 27

DATES : sam. 06 mars / mar. 09 > jeu. 11 mars

POUR BRITNEY

COPRODUCTION ARTISTE ASSOCIÉE
POP WOMEN FESTIVAL
Louise Chennevière / Sarah Calcine

À la suite d'une Carte Blanche présentée à la Comédie, Sarah Calcine offre un solo performatif et festif où sont réunies Britney Spears, Nelly Arcan et Louise Chennevière autour des regards portés sur les corps féminins.

DURÉE ESTIMÉE 1h20 / LIEU Comédie (Petite salle)

Bénédicte Cerutti, COLLABORATRICE ARTISTIQUE



DATES : mer. 17 > ven. 19 mars

VALENTINA

Caroline Guiela Nguyen

Au rythme des battements déréglés d'un cœur, **Valentina** s'intéresse à la barrière de la langue dans l'accès aux soins, transformant une réalité sociale contemporaine en un conte intime et familial à l'issue miraculeuse.

DURÉE 1h20 / LIEU Comédie (Grande salle)
Spectacle en français et en roumain surtitré

DATES : mar. 23 > ven. 26 mars

LES ARTISTES QU'ON MÉRITE

COPRODUCTION

Daphné Biiga Nwanak et Baudouin Woehl

Dans un monde toujours plus tourmenté, de quelles œuvres, de quels artistes avons-nous besoin ? Entre fiction, performance et incursions documentaires, **Les artistes qu'on mérite** envisage l'art comme révolution sensible.

DURÉE ESTIMÉE 1h30 / LIEU Atelier de la Comédie

FESTIVAL MÉLI'MÔME

En partenariat avec Nova Villa

DATE : mer. 31 mars

J'ÉTAIS PARTI-E, PARDON (DANS UN AUTRE UNIVERS)

Théophile Dubus / Collectif Mind the Gap

Nourri d'une immersion auprès d'écoliers et de collégiens de Seine-Saint-Denis, ce spectacle embarque les spectateurs dans une drôle d'expédition, poétique et pop, où l'on peine à distinguer le vrai du faux.

DURÉE 55 MIN / LIEU Comédie (Petite salle)



DATE : ven. 09 avril

COSIMO

Italo Calvino / Jean-Yves Ruf

Traversé par des élans d'amitié, de jalousie et de passion, un trio raconte l'histoire d'un jeune garçon ayant fait le choix d'une vie en pleine nature, d'une vie entière parmi les cimes, suspendu au-dessus du monde.

DURÉE 1h / LIEU Comédie (Petite salle)

AVR. 27

DATE : mar. 06 avr.

LA CERISAIE

HORS LES MURS

En partenariat avec La Comète, Scène Nationale

Anton Tchekhov / Aurélie Van Den Daele

Dans une maison de maître chargée de souvenirs, une famille est en prise avec la lutte des classes et la mémoire du lieu. Dedans et dehors se jouent une fête et une tragédie, interrogeant le commun et le vivre ensemble.

DURÉE ESTIMÉE 2h30 / LIEU La Comète, Scène Nationale de Châlons-en-Champagne

Navette gratuite au départ de la Comédie



DATES : mer. 14 et jeu. 15 avr.

SCÈNES DE LA VIE CONJUGALE

ARTISTE ASSOCIÉE

Ingmar Bergman / Arthur Nauzyciel

Malgré dix ans de mariage, deux enfants et une belle maison, l'image idéale d'un couple se ternit jusqu'à la brutale séparation qui révélera les protagonistes à eux-mêmes afin de définir de nouveaux modes de relation.

DURÉE ESTIMÉE 2h30 / LIEU Comédie (Grande salle)

Bénédicte Cerutti, COMÉDIENNE

Fanfare, Tout a une fin sauf la saucisse et en a deux © PH. DÉBÈREZ/STUDIO JACOBS/EMMANUELLE

Ce soir j'ai de la fièvre et toi tu meurs de froid © PH. MARIE CHAMPOMBIER

Le Scarabée et l'Océan © PH. CHRISTOPHE BAYONARD DE LOGNON

Monde Nouveau © PH. JEAN-LOUIS FERMONDIZ

Valentina © PH. JEAN-LOUIS FERMONDIZ

J'étais parti-e, pardon © PH. COLLECTIF MIND THE GAP

Scènes de la vie conjugale © PH. GONNE OUGNON

MAI 27

DATES : mar. 11 > jeu. 13 mai

EDEN

8 COPRODUCTION

Naomi Wallace / Tommy Milliot

Troisième pièce d'une trilogie américaine, **Eden** met en scène un quatuor de jeunes adolescents pris dans la violence d'un monde frappé par le racisme et les injustices sociales sur fond de guerre du Vietnam.

DURÉE ESTIMÉE 1h45 / LIEU Comédie (Grande salle)

TOU
T
P
U
B
L
I
C
S
D
È
S
1
4
A
N
S



Le Procès de Jeanne © PH. Astrid Biessy

DATES : sam. 29 et dim. 30 mai

LE PROCÈS DE JEANNE

En partenariat avec l'Opéra de Reims

ARTISTE ASSOCIÉ ⇒ HORS LES MURS

Judith Chemla et Yves Beaunesne

Loin des clichés et des récupérations politiques, **Le procès de Jeanne** raconte la violence de la loi des hommes sur le corps d'une femme, actant le féminicide d'un personnage incontournable de l'Histoire de France.

DURÉE 1h20 / LIEU Opéra de Reims

Pierre Nouvel, VIDÉASTE

TOU
T
P
U
B
L
I
C
S
D
È
S
1
4
A
N
S

DATES : mar. 18 mai > ven. 04 juin

OBJETS RELAIS

Exposition vidéo documentaire

INTERCAL

Irvin Anneix et Héléne Combal-Weiss

Exposition vidéo issue d'un projet participatif ancré à Reims, cette création documentaire invite à exposer un objet du quotidien reçu d'un de ses aïeux, d'enquêter sur cet héritage et de raconter le lien entretenu avec.

DURÉE C'est vous qui décidez / LIEU Comédie (Auditorium)

TOU
T
P
U
B
L
I
C
S

GRATUIT

DATES : mar. 18 et mer. 19 mai

LA BOUTIQUE DES RÊVES

En partenariat avec Césaré, Centre national de création musicale de Reims

Théâtre musical diffusé en binaural sous casques audio

INTERCAL

Ingeborg Bachmann / Clara Chabaliar

Critique du consumérisme et de l'aliénation des individus, **La Boutique des Rêves** place le public dans la peau du personnage principal grâce à un système d'écoute audio immersif au plus proche de l'incongruité des rêves.

DURÉE 1h / LIEU Comédie (Petite salle)

TOU
T
P
U
B
L
I
C
S
D
È
S
1
0
A
N
S

DATES : jeu. 27 et ven. 28 mai

ARCHIVES OF FEELINGS

En partenariat avec le Manège, scène nationale - Reims

Marie NDiaye, les interprètes / Gisèle Vienne

Par la danse et par les mots, **Archives of Feelings** donne vie aux confessions des membres d'une famille choisie, réunie dans les derniers soubresauts d'une célébration où il est permis d'être soi, profond et sentimental.

DURÉE ESTIMÉE 1h45 / LIEU Comédie (Grande salle)

TOU
T
P
U
B
L
I
C
S
D
È
S
1
0
A
N
S

JUIN 27



Le Motel des destins croisés © PH. Quentin Chevrier

DATES : mar. 01 et mer. 02 juin

LE MOTEL DES DESTINS CROISÉS

8 COPRODUCTION INTERCAL

Expérience théâtrale immersive & numérique

Eva Carmen Jarriau — Compagnie 359 Degrés

Et si, au lieu de nous isoler, les smartphones pouvaient nous réunir ? Dans cette création au dispositif scénique inédit, le public est convié à participer à l'histoire et à devenir le bâtisseur d'un rêve nocturne.

DURÉE 1h30 / LIEU Atelier de la Comédie

TOU
T
P
U
B
L
I
C
S
D
È
S
1
0
A
N
S

LA COMÉDIE ITINÉRANTE

LA COMÉDIE ITINÉRANTE

de 30min à 1h45 autour de Reims

Trois spectacles à retrouver à la Boussole puis en tournée dans les salles des fêtes, les lycées ou encore les entreprises.

DATE À LA BOUSSOLE : mar. 15 déc.

EN ITINÉRANCE EN MILIEU SCOLAIRE : en déc. 2026

DEAR PRUDENCE

PRODUCTION ARTISTE DIRECTRICE

Christophe Honoré / Chloé Dabert

Chloé Dabert met en scène un texte issu d'une commande à l'écrivain et cinéaste Christophe Honoré, écrit comme un thriller psychologique, interrogeant la paternité, le rôle des professeurs et le chagrin amoureux.

DURÉE 45 MIN

TOU
T
P
U
B
L
I
C
S
D
È
S
1
4
A
N
S

DATE À LA BOUSSOLE : jeu. 14 jan.

EN ITINÉRANCE : en jan. 2027

LA VIE EN VRAI (AVEC ANNE SYLVESTRE)

Marie Fortuit

Comment retrouver le chemin de nos rêves ? Accompagnées d'un piano, d'un harmonium, d'une guitare et d'une table d'écriture, deux artistes d'aujourd'hui partagent leur admiration pour une chanteuse populaire et engagée.

DURÉE 1h05

TOU
T
P
U
B
L
I
C
S
D
È
S
1
2
A
N
S

DATE À LA BOUSSOLE : mar. 25 mai

EN ITINÉRANCE DANS LES ENTREPRISES : en mai 2027

FORMES EN ENTREPRISE

PRODUCTION ARTISTE ASSOCIÉ

LA 33 / Arthur Verret

Dans le cadre de la Comédie itinérante en entreprises, Pomme Ferron, Valentin Gicqueau, Apolline Gille-Malézé, Alexis Mullard et Sylvain Septours proposent un travail écrit en collectif et aux esthétiques multiples.

Alexis Mullard, AUTEUR

DES FORMULES POUR TOUTES ET TOUS !

RÉSERVEZ VOS PLACES DÈS LE LUNDI 08 JUIN À MIDI

DÈS
56€

ABO COMÉDIE

Votre fidélité récompensée : plus vous venez, plus vous économisez !

- 4 à 6 spectacles : vos places à 14€
- 7 à 9 spectacles : vos places à 13€
- 10 spectacles et + : vos places à 11€
- 20 spectacles et + : vos places à 10€

+ 1 place offerte* pour venir accompagné sur un spectacle

20€

CARTE COMÉDIE

Des réductions toute l'année, en toute liberté !

Vos places à 14€ sur toute la saison



10€

CARTE COMÉDIE JEUNE

Des offres réservées aux moins de 30 ans !

Vos places à 8€ sur toute la saison + 1 place offerte* pour venir accompagné sur un spectacle



+ DES AVANTAGES EXCLUSIFS TOUTE LA SAISON :

- Échange gratuit (date ou spectacle)**
- -10% sur votre addition à L'Arboretum / Restau Comédie
- Tarifs préférentiels chez nos partenaires...

* sur un spectacle et une séance déjà sélectionnés ** possible jusqu'à 24h avant la représentation

NOS TARIFS À L'UNITÉ

TARIF PLEIN	26 €
TARIF RÉDUIT ¹	19 €
TARIF RÉDUIT + ²	12 €
TARIF RÉDUIT ++ ³	6 €
EN FAMILLE	
TARIF -18 ANS	8 €
↳ TARIF ACCOMPAGNANT *	19 €

1. Tarif réduit : + 65 ans, abonné structures partenaires, groupe (+ 10 personnes)
2. Tarif réduit + : Étudiant, demandeur d'emploi
3. Tarif réduit ++ : Étudiant boursier, étudiant en arts, bénéficiaire RSA, PSH

* tarif accessible en combinaison d'un tarif -18 ans, limité à 2 adultes

TARIFS SPÉCIFIQUES :

- Inclus abo/ cartes** **Orlando A Melancholic Portrait** → Opéra de Reims : CAT.1 29€ / CAT.2 19€ / CAT.3 10€
- Hors abo/ cartes** **Concerts Charabia Festival** - Bergermania 29€ / 27€ / 25€ - Yael Naim 36€ / 34€ / 32€
- Inclus abo/ cartes** **Radio Live / J'étais partie pardon (dans un autre univers) / Cosimo** → Nova Villa : 11€ / 6€
- Hors abo/ cartes** **L'hors-présence ou Chimères du pays de Morsan / La Cerisaie** → La Comète, Scène Nationale de Châlons-en-Champagne : 26€ / 16€ (Aller-retour en bus inclus - départ de la Comédie)
- Hors abo/ cartes** **Le procès de Jeanne** → Opéra de Reims : CAT.1 39€ / CAT.2 29€ / CAT.3 19€ / CAT.4 10€

COMMENT RÉSERVER ?

LA COMÉDIE EST SUBVENTIONNÉE PAR



24H/24 SUR LACOMEDIEREIMS.FR • AUX GUICHETS ET PAR TÉLÉPHONE

Chaussée Bocquaine, Esplanade André Malraux / +33(0)3 26 48 49 10 du lundi au vendredi de 12h à 18h

(fermeture estivale de nos guichets du lundi 06 juillet au dimanche 30 août inclus)

COMÉDIE, CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL DE REIMS

SAISON 26 — 27

Découvrez nos formules pour bénéficier des meilleurs tarifs !

DATES À NE PAS MANQUER

LUNDI
08 JUIN 2026
DÈS 12H

OUVERTURE DE LA BILLETTERIE 26—27
ABONNEZ-VOUS ET RÉSERVEZ VOS PLACES

MARDI
08 SEPT. 2026
19H30

FÊTE DE PRÉSENTATION DE SAISON
Et dès 18h30, apéro de rentrée chez nos voisins de Saint-Ex !

Billetterie en ligne sur

LACOMEDIEREIMS.FR

