

LA COMÉDIE - CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL DE REIMS RECRUTE UN·E CHARGÉ·E D'ACTION CULTURELLE ET DÉVELOPPEMENT DES PUBLICS (H/F)

La Comédie – CDN de Reims est un Centre dramatique national et a pour mission la création, la diffusion et la médiation d'œuvres dramatiques. Elle est dirigée depuis le 1^{er} janvier 2019 et jusqu'au 31 décembre 2026 par Chloé Dabert, metteuse en scène.

La Comédie est une SARL dotée d'un budget de 5,5 millions d'euros, pour une équipe de 60 ETP dont 37 ETP permanents.

Le projet de Chloé Dabert s'inscrit dans la longue histoire de la Comédie, pour qu'elle soit une maison d'artistes ancrée sur son territoire, partagée et ouverte

UNE MAISON D'ARTISTES

Lieu dédié à la création et à l'expérimentation, la Comédie accompagne des artistes en résidence de création, en production et en coproduction.

Chloé Dabert, Sébastien Éveno - comédien associé au projet de direction et responsable pédagogique -, les artistes associé-es – Elsa Agnès, Bénédicte Cerutti, Anne-Lise Heimbürger, Noémie Ksicova, Alexis Mullard et Pierre Nouvel –, les comédiens en formation de la Classe de la Comédie (préparatoire aux concours des écoles nationales d'art dramatique), les trois artistes de la Jeune troupe de Reims à Colmar sont présents tout au long des saisons permettant de tisser des liens forts au public tout en ayant la liberté de pouvoir circuler

UNE MAISON PARTAGÉE

La Comédie produit les créations de Chloé Dabert qui défend un théâtre de texte avec un attachement à la langue, aux langues et aux esthétiques contemporaines. Elle accompagne également, en cherchant le format le plus approprié, les créations des artistes associés ainsi que des projets d'artistes du Grand Est ou nationaux

UNE MAISON OUVERTE

Pour que la culture et l'art soient en prise avec la société dans son ensemble la Comédie développe une action forte pour le développement des publics notamment via une itinérance de proximité, des processus de créations en lien avec le territoire, une transmission forte et une programmation pour tous basée sur l'excellence avec des temps forts et projets : festival **faraway** et Intercal.

DESCRIPTION DU POSTE ET MISSIONS

Sous l'autorité de la secrétaire générale et de la directrice adjointe, au sein du pôle de l'action culturelle et du développement des publics (ACDP), et dans le cadre du projet artistique de La Comédie, elle met en œuvre la politique d'actions culturelles et de développement des publics autour du projet artistique du CDN, et spécifiquement de l'action d'itinérance et de hors les murs. Elle prépare et met en œuvre les actions inscrites dans le projet du CDN visant à être une maison d'artistes ouverte et partagée par le plus grand nombre à Reims et dans le périmètre de rayonnement du CDN, via l'itinérance notamment.

Elle a pour mission d'accueillir, de développer et de renouveler les publics de La Comédie et de mettre en œuvre les projets d'actions culturelles liés à l'activité du CDN :

• ACTION CULTURELLE ET DÉVELOPPEMENT DES PUBLICS

Elle participe à l'activité générale d'action culturelle et de développement des publics de La Comédie, et met en œuvre :

- des actions d'éducation artistique et culturelle et de médiation en lien avec les artistes associés et les artistes programmés dans la saison
- des projets de territoire à destination de publics variés (étudiants, scolaires, publics issus du champ social, habitants de quartiers prioritaires et de zones rurales etc.) coconstruits en lien avec les partenaires culturels, associatifs, institutionnels et économiques du théâtre
- des actions de sensibilisation : visites du théâtre, actions de pratique artistique, accueil de classes, ...
- l'accueil, le suivi et le développement des publics étudiants, scolaires, en lien avec l'implantation territoriale soit les zones rurales, les publics du champ social, médico-social, les associations, les CSE etc.
- l'accueil des publics lors des ouvertures de La Comédie
- la réalisation du bilan quantitatif et qualitatif des activités réalisées
- la contractualisation des actions auprès des partenaires et des salariés temporaires nécessaires aux actions
- le montage et le suivi budgétaire prévisionnel et réalisé des différentes actions et projets

• ITINÉRANCE

Dans le même temps et en cohérence de la mission d'action culturelle et en collaboration avec le service production et technique, elle participe au développement et met en œuvre :

- La construction et la réalisation des actions d'itinérance en lien avec les équipes artistiques et techniques et avec les relais du territoire : accueil de spectacle (en lycées, en salle des fêtes, en entreprises,...), actions culturelles (en aller-retour sur le territoire et à La Comédie) et des résidences d'artistes.
- En lien avec l'équipe du CDN, ces partenariats dans l'ensemble de ses dimensions : production, logistique, action culturelle. Elle prépare, organise et accompagne les tournées en itinérance (accompagnement de l'équipe du spectacle, accueil des publics, lien aux partenaires)
- La recherche de partenaires, l'animation et le développement du réseau de partenaires relais
- Elle participe à la formalisation de ces partenariats (convention ou autres formes contractuelles) et à la réalisation des bilans qualitatifs et quantitatifs.

PROFIL ET COMPÉTENCES

- Formation en action culturelle et première expérience dans le secteur culturel, idéalement en médiation culturelle et en actions sur le territoire
- Intérêt pour le spectacle vivant, le théâtre contemporain et les échanges artistiques
- Grande aisance relationnelle, capacité d'adaptation à différents interlocuteurs/situations
- Goût pour le contact et le travail en équipe
- Maîtrise de l'outil informatique, aisance rédactionnelle
- Capacité d'investissement, d'organisation, de polyvalence, d'anticipation, d'autonomie et de rigueur
- Permis B obligatoire

LIEU / CONDITIONS

- Activité en semaine, les week-ends et en soirée
- L'activité peut s'effectuer en extérieur et affectée à plusieurs lieux (Comédie, Atelier de la Comédie, partenaires + itinérance dans la Marne, les départements limitrophes...)
- CDD remplacement congé maternité de 5 mois minimum, à temps plein (prise de poste 25 août 2026)

CANDIDATURES

CV et lettre de motivation à envoyer **avant le 22 juin 2026** à l'attention de Chloé Dabert, directrice, à l'adresse y.martin@lacomediedereims.fr avec la mention CANDIDATURE ACDP/ITINERANCE.

Entretiens à Reims entre le 29 juin et le 3 juillet 2026.