

SPECTACLES SAISON 23 24 DÉCOUVREZ LE PROGRAMME! CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL DE REIMS

OCT. 23

DATE : le 07 oct.

L'ÉCOLE DES MAÎTRES

CO-PRODUCTION
Marcial Di Fonzo Bo

Pour cette édition, c'est Marcial Di Fonzo Bo, acteur et metteur en scène franco-argentin au parcours aussi riche que remarquable, qui travaillera avec seize interprètes européens sur *Le Songe d'une nuit d'été*.
DURÉE ESTIMÉE 1h30 / LIEU Comédie (Arboretum)

DATES : du 07 au 13 oct.

SUR LA CÔTE SUD

CRÉÉ À LA COMÉDIE CO-PRODUCTION
ARTISTES ASSOCIÉS

Fredrik Brattberg / Frédéric Bélier-Garcia

Une famille réunie sur un bord de mer idyllique se félicite de son bonheur. Ce quotidien joyeux se dérègle pourtant jusqu'à la catastrophe. Une comédie noire et fantasque entre grotesque et critique mordante.

DURÉE ESTIMÉE 1h15 / LIEU Atelier de la Comédie

Sébastien Éveno, COMÉDIEN DANS LE SPECTACLE
Pierre Nouvel, SCÉNOGRAPHE DU SPECTACLE

NOV. 23

DATES : du 15 au 23 nov.

L'ENFANT BRÛLÉ

CRÉÉ À LA COMÉDIE PRODUCTION
ARTISTE ASSOCIÉE

Stig Dagerman / Noémie Ksicova

Noémie Ksicova adapte le chef d'œuvre de l'écrivain suédois Stig Dagerman : un drame familial tendu et un huis clos haletant où les personnages sont captifs de passions brûlantes.

DURÉE ESTIMÉE 2h / LIEU Atelier de la Comédie

DATES : du 28 nov. au 01 déc.

LES DOYENS

PRODUCTION

Christophe Honoré

Cinéaste, romancier et homme de théâtre, Christophe Honoré conçoit un spectacle en forme de confrontation féconde entre des acteurs adultes et des enfants invités à remettre en cause les discours de leurs aînés.

DURÉE ESTIMÉE 1h20 / LIEU Comédie (Grande salle)

DÉC. 23

INTERCALÉ

DATES : du 01 au 02 déc.

H.A.V.

CONCERT IMMERSIF

En partenariat avec Césaré, Centre national de création musicale

Philippe Gordiani

Ce concert immersif invente une expérience d'écoute qui plonge les spectateurs dans un état proche des hallucinations auditives. Un voyage à la croisée de la musique électronique et de la littérature de science-fiction.

DURÉE 1h / LIEU Atelier de la Comédie

DATES : du 05 au 21 déc.

RAPT

CRÉÉ À LA COMÉDIE PRODUCTION ARTISTE DIRECTRICE
ARTISTE ASSOCIÉ.E.S JEUNE TROUPE #3

Lucie Boisdamour / Chloé Dabert

Quand Louis découvre que quelqu'un publie sur internet en son nom, il commence à réaliser que ce n'est pas la seule partie de son identité qui lui a été volée. Mais qui lui fait ça ? Et pourquoi ? Un thriller captivant.

DURÉE ESTIMÉE 1h50 / LIEU Comédie (Petite salle)

Anne-Lise Heimbürger, COMÉDIENNE DANS LE SPECTACLE
Pierre Nouvel, SCÉNOGRAPHE DU SPECTACLE

DATES : du 07 au 08 déc.

LES VAGUES

MARIONNETTE

En partenariat avec le Manège, scène nationale - Reims

Virginia Woolf / Élise Vigneron

Le poème en prose de Virginia Woolf prend vie à travers des marionnettes de glace à taille humaine. Un spectacle aussi littéraire que visuel, qui explore notre rapport au temps et nos métamorphoses.

DURÉE ESTIMÉE 1h15 / LIEU Théâtre du Manège, scène nationale - Reims



DATES : du 13 au 15 déc.

HEDDA

CO-PRODUCTION ARTISTE ASSOCIÉE

Sébastien Monfè, Mira Goldwicht /
Aurore Fattier

Hedda offre une brillante mise en abyme théâtrale et cinématographique de *Hedda Gabler* d'Ibsen et mesure l'écart entre le statut des femmes dans la réalité et leur idéalisation dans nos grands classiques.

DURÉE 2h30 / LIEU Comédie (Grande salle)



JAN. 24

DATES : du 17 au 19 jan.

LE MALADE IMAGINAIRE OU LE SILENCE DE MOLIÈRE

Molière, Giovanni Macchia / Arthur Nauzyciel
Arthur Nauzyciel met en scène *Le Malade imaginaire* de Molière dans lequel le *Malade imaginaire* de Molière de Giovanni Macchia. Il réunit ainsi sur scène Molière et sa fille Esprit-Madeleine dans un geste réparateur.

DURÉE 2h30 / LIEU Comédie (Grande salle)

Hedda © Ph. Claire Bostan

Le Malade imaginaire ou le silence de Molière © Ph. Philippe Chancel



DATES : du 23 au 25 jan.

LES SUPPLIQUES

CO-PRODUCTION

Julie Bertin et Jade Herbulot /
Le Birgit Ensemble

Entre 1941 et 1944, des centaines de lettres sont envoyées par des familles juives aux autorités de Vichy pour échapper aux persécutions. Ce matériau exceptionnel nourrit un spectacle aussi passionnant que bouleversant.

DURÉE ESTIMÉE 1h45 / LIEU Atelier de la Comédie

30 JAN. > 10 FÉV. 24

FARAWAY

FESTIVAL DES ARTS À REIMS

DATES : du 31 jan. au 01 fév.

PORTRAIT DE L'ARTISTE APRÈS SA MORT

LITALIE CO-PRODUCTION

Davide Carnevali

Parti à Buenos Aires pour récupérer un appartement de famille spolié par le régime militaire, un acteur enquête sur l'habitant disparu et donne voix à tous les artistes réduits au silence par des dictatures.

DURÉE 1h30 / LIEU Atelier de la Comédie

DATES : du 02 au 03 fév.

RENACIMIENTO

ESPAGNE PREMIÈRE EN FRANCE

La Tristura

Du décès de Franco jusqu'aux années Covid, *Renacimiento* nous plonge dans les coulisses d'un théâtre à cinq dates clés de l'histoire contemporaine espagnole. Vingt interprètes jouent, dansent et lancent un cri pour une vie collective plus sensée et joyeuse!

DURÉE 1h30 / LIEU Comédie (Grande salle)

DATE : le 04 fév.

LECTURES FRANCO-CATALANES

CRÉÉ À LA COMÉDIE CO-PRODUCTION

Llàtzer Garcia, Mercè Sàrrias /
Lucia del Greco, Oriol Puig Grau

La Comédie poursuit son partenariat avec le Théâtre National de Catalogne pour faire découvrir deux textes inédits en France, mis en espace par des metteurs en scène catalans avec des interprètes français.

DURÉE ESTIMÉE 2h / LIEU Comédie (Petite salle)

DATES : du 06 au 07 fév.

ORDALIE

LIBANI CO-PRODUCTION

Henrik Ibsen / Chrystèle Khodr

Le temps d'une nuit, à Beyrouth, quatre artistes vont garder un champ de ruines contre la menace de bulldozers. Ils défendront corps et âme ce territoire, preuve de la faillite de la gouvernance du Liban.

DURÉE ESTIMÉE 1h30 / LIEU Atelier de la Comédie

DATE : le 08 fév.

RADIO LIVE

(MONDE ENTIER) En partenariat avec Nova Villa

Amélie Bonnin, Aurélie Charon,
Caroline Gillet

Ils ont entre 20 et 30 ans. Ils viennent du monde entier et partagent leurs histoires sur scène. Ils parlent engagement, liberté, nouveaux modes d'action, dans les codes d'une émission de radio, en trois dimensions.

DURÉE ESTIMÉE 2h / LIEU Comédie (Petite salle)

DATES : du 09 au 10 fév.

IL TANGO DELLE CAPINERE

LITALIE PREMIÈRE EN FRANCE

Emma Dante

Un couple de personnes âgées remonte le temps, au rythme des tubes des années 60 et 70 qui scandent les moments forts de leur existence. Une ode à l'amour flamboyant, aussi drôle qu'émouvante.

DURÉE ESTIMÉE 1h / LIEU Comédie (Grande salle)

FÉV. 24

DATES : du 20 au 22 fév.

CANDIDE

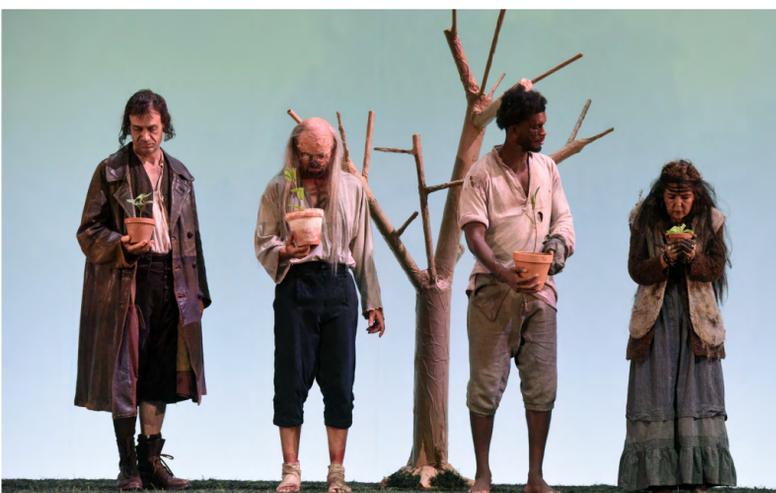
ARTISTE ASSOCIÉ

Voltaire / Arnaud Meunier

Vivons-nous dans le meilleur des mondes possibles ? Arnaud Meunier adapte sur scène les fabuleuses tribulations de *Candide*. Il y fait briller l'irrévérence salutaire de Voltaire et l'esprit des Lumières.

DURÉE 2h / LIEU Comédie (Grande salle)

Pierre Nouvel, SCÉNOGRAPHE DU SPECTACLE



Candide © Ph. Sonia Barcel

MARS 24

POP WOMEN FESTIVAL

DATE : le 08 mars

UN ÉTAT DE NOS VIES

LECTURE CONCERT CO-PRODUCTION

Lola Lafon

Dans cette lecture musicale, l'écrivaine Lola Lafon partage des textes pour la plupart inédits, extraits de son journal ou de cahiers de travail dans lesquels elle propose de réinventer le sens de mots courants, créant ainsi un abécédaire intime.

DURÉE ESTIMÉE 1h / LIEU Comédie (Petite salle)

DATES : du 13 au 15 mars

WELFARE

CO-PRODUCTION

Frederick Wiseman / Julie Deliquet

Frederick Wiseman, documentariste américain mondialement connu, a confié à Julie Deliquet, metteuse en scène cinéophile, le soin d'adapter l'un de ses chefs d'œuvre, une fresque sociale foisonnante d'humanité.

DURÉE ESTIMÉE 2h30 / LIEU Comédie (Grande salle)

DATES : du 19 au 21 mars

LÀ OÙ JE CROYAIS ÊTRE IL N'Y AVAIT PERSONNE

Prix du jury Impatience 2021

Anaïs Muller & Bertrand Poncet

Ange et Bert cherchent l'inspiration du côté de leur idole Marguerite Duras pour écrire une histoire. Bientôt perdus entre réel et fiction, ils livrent un pas de deux loufoque et vivifiant sur les affres de la création.

DURÉE 1h20 / LIEU Comédie (Petite salle)

DATES : du 28 au 29 mars

ONCLE VANIA

CO-PRODUCTION ARTISTE ASSOCIÉ

Anton Tchekhov / Galin Stoev

Galina Stoev offre une version vibrante d'*Oncle Vania*, de plain-pied avec notre époque. Il dirige une distribution de haut vol, dans une chorégraphie émotionnelle en équilibre constant entre tragédie et comédie.

DURÉE 2h30 / LIEU Comédie (Grande salle)

Sébastien Éveno, COMÉDIEN DANS LE SPECTACLE

AVR. 24

FESTIVAL MÉLI'MÔME

En partenariat avec Nova Villa

DATE : le 03 avr.

JELLYFISH OU NOS MONDES MOUVANTS

Loo Hui Phang / Jean-François Auguste

À travers la rencontre entre deux adolescents, *Jellyfish* peint la jeunesse d'aujourd'hui, connectée et insaisissable. Une plongée dans un âge et un monde en pleine métamorphose, au seuil du fantastique.

DURÉE 1h / LIEU Comédie (Petite salle)

DATE : le 11 avr.

VIVE

Joséphine Chaffin / Clément Carabédian et Joséphine Chaffin

Anaïs a été abusée par son père pendant toute son enfance. Au cours d'un procès fleuve, victime, avocat et témoins composent un récit chorale où se joue un duel salvateur entre le silence et la parole.

DURÉE ESTIMÉE 1h30 / LIEU Atelier de la Comédie

DATES : du 10 au 12 avr.

NEANDERTAL

CO-PRODUCTION ARTISTE ASSOCIÉ

David Geselson

Dans *Neandertal*, David Geselson met en scène un groupe de chercheurs qui travaillent sur l'ADN de nos ancêtres et les origines de notre espèce, pour inventer un voyage au cœur du vivant, tourné vers l'avenir.

DURÉE ESTIMÉE 2h30 / LIEU Comédie (Grande salle)

DATES : du 16 au 19 avr.

CORPS PREMIERS

CO-PRODUCTION ARTISTE ASSOCIÉ

Cédric Orain

En observant quelques grands champions de l'histoire du sport, qui ont cherché à rendre possible le geste impossible, Cédric Orain explore les capacités d'invention du corps et son élan créatif.

DURÉE ESTIMÉE 1h20 / LIEU Comédie (Petite salle)

Pierre Nouvel, SCÉNOGRAPHE DU SPECTACLE

Oncle Vania © Ph. Marie Liebig

Renacimiento © Ph. Maria Zamora

Hedda © Ph. Claire Bostan

Candide © Ph. Sonia Barcel

