

APPEL À AUDITIONS COMÉDIEN·NES
LA JEUNE TROUPE - DE REIMS À COLMAR
2026/2027

Les Centres dramatiques nationaux de Reims et de Colmar s'associent pour créer une troupe composée de 6 jeunes artistes ayant suivi le cursus d'une des 14 écoles nationales d'arts de la scène. Cette expérience vise à favoriser l'insertion et la rencontre entre de jeunes artistes et le milieu de la création au sein du réseau des Centres dramatiques nationaux.

Les membres de la Jeune troupe sont pleinement associés à la vie des deux CDN. Ils sont distribués dans les créations des artistes directrices/directeur : Chloé Dabert, Émilie Capliez et Matthieu Cruciani. Au cours de la saison, ils sont sollicités pour participer à la création de spectacles aux formats variés : itinérance, impromptus, cartes blanches. Ils rencontrent également les artistes metteurs/metteuses en scène, auteurs/autrices et comédiens/comédiennes qui participent au projet des deux directions, l'occasion de découvrir diverses approches artistiques.

Les membres de la Jeune troupe sont sensibilisés à la question de la transmission. Sur le territoire, ils·elles partent à la rencontre de tous les publics (enfance, jeunesse, amateurs, publics éloignés...) à travers des actions de sensibilisation et de pratique. Ces actions d'éducation artistique et culturelle peuvent prendre des formes très diverses et tiennent compte des compétences et des aspirations des artistes qui composent la Jeune troupe.

La Comédie – CDN de Reims est à la recherche d'un comédien et d'une comédienne pour compléter la Jeune troupe déjà constituée d'une actrice à Reims et de deux actrices et un acteur à Colmar.

Pré-requis :

- * Les candidat·es doivent être sorti·es depuis moins de 7 ans d'une des écoles nationales supérieures (les 12 écoles d'art dramatique, l'ESNAM ou l'ENSAC)
- * Les candidat·es s'engagent à être entièrement disponibles de septembre 2026 à juin 2027
- * Les personnes sélectionnées s'engagent à habiter Reims pendant toute la période

Conditions d'emploi

CDD d'usage d'intermittent du spectacle de longue durée à temps plein à hauteur de 2 500 € brut mensuel.

Les candidat·es pré-selectionné·es participeront à une audition le jeudi 22 ou vendredi 23 janvier 2026 à Paris.

Les frais de transports seront pris en charge par la Comédie – CDN de Reims pour les personnes non domiciliées à Paris ou en région parisienne.

Déroulé de l'audition

Préparer une scène d'un texte contemporain d'environ 3 minutes suivie d'un entretien
Durée : 15 min – seul·e ou en binôme (réplique possible parmi les autres postulantes)

Vous souhaitez candidater ?

Merci d'adresser un CV artistique et une lettre de motivation **le dimanche 4 janvier 2026 au plus tard à :**

Chloé Dabert, directrice de la Comédie - CDN Reims
j.villeroy@lacomediereims.fr – 03 26 48 49 13