

# APPEL À PROJET

## CARTE BLANCHE INTERCAL /

### RECHERCHE THÉÂTRE ET MULTIMÉDIA

Rendez-vous thématiques de la Comédie, Centre dramatique National de Reims imaginés en collaboration avec Echos Elektrik, INTERCAL regroupe des propositions qui explorent les liens existants et ceux qu'il reste à inventer entre théâtre et multimédia.

Spectacles, installations, performances, expérimentations... INTERCAL est destiné à l'éclosion ainsi qu'à la promotion de nouvelles créations hybrides et non conventionnelles.

## LA CARTE BLANCHE INTERCAL

INTERCAL se décline tout au long de la saison en proposant des temps de recherche donnant naissance à une carte blanche, véritable laboratoire de rencontres et d'expérimentations, qui invitent des artistes issus du théâtre, des arts sonores, des arts visuels ou encore des nouvelles technologies à expérimenter des chemins communs.

## CONFIGURATION

- **Accueil en résidence de recherche sur la saison 2025-2026** : Destiné à 2 artistes de disciplines différentes qui souhaitent mener en commun une recherche artistique expérimentale entre théâtre et multimédia.
- **Format** : Résidence de 15 jours, réparti en périodes espacées de 3X5 jours. Les périodes de résidence sont proposées par les artistes et validées par l'équipe de la Comédie. Le calendrier de résidence ne doit pas excéder la fin du printemps 2026.
- **Prise en charge** : Rémunération des temps de résidence (1880€ brut par artiste pour l'ensemble des résidences | modalités de déclaration à convenir) et prise en charge des déplacements (3 allers-retours), de l'hébergement et de la restauration durant toute la période.
- **Accompagnement** : L'équipe accueillie disposera d'un accompagnateur du programme INTERCAL ainsi que des équipements techniques qui seront définis en fonction du projet de recherche.
- **Bénéfice de la résidence** :
  - Disposer d'un temps de travail pour initier ou approfondir une piste de recherche artistique.
  - Composer l'esquisse d'un spectacle, d'une installation ou d'une performance.
  - Testez une configuration, un dispositif audio/vidéo immersif au plateau.
- **Engagement des candidats** :
  - Être disponibles en présentiel pour les temps de recherche
  - Ouvrir la recherche dans un échange avec le public lors d'une étape de création
  - Proposer une restitution finale au printemps 2026

## CRITÈRES D'ÉLIGIBILITÉ

- Binôme artistique théâtre et multimédia.
- Les créations déjà diffusées ou en cours de production ne sont pas éligibles.

## LES RENCONTRES PUBLIQUES

Durant la période de résidence, des temps de partage du processus de recherche avec le public. Une restitution finale des résultats aura lieu à la fin de la dernière période de résidence (printemps 2026) et ouverte au public.

## DOSSIER DE CANDIDATURE

- Une présentation du binôme artistique.
- Une note d'intention sur le projet de recherche à expérimenter.
- Un calendrier prévisionnel des périodes de résidence souhaitées.
- Des liens vers des présentations de projets réalisés.

## CALENDRIER

Date limite de dépôt : **Le 25 mai 2025 à minuit**

À adresser par mail uniquement à [y.martin@lacomediereims.fr](mailto:y.martin@lacomediereims.fr)

Dossier de candidature au format PDF nommé comme suit : NOM\_TITRE PROJET\_CB\_INT\_2026

## SÉLECTION DES DOSSIERS

Les dossiers reçus seront étudiés par le comité INTERCAL.

Un entretien à Reims aura lieu pour les projets présélectionnés entre **le 23 et 26 juin 2025** pour une réponse définitive fin juin/début juillet 2025 au binôme retenu.