



17 JUIN ➤ 17 JUIL.
LACOMEDIEREIMS.FR

LIEUX DE RENDEZ-VOUS

INFO COVID-19

- Les jeunes sont tenus dans le respect des mesures sanitaires. Le port du masque est obligatoire dans l'ensemble des sites. Les places en Grande Salle ne sont plus recommandées.

COMMENT RÉSERVER ?

- au guichet, Parvis Comédie Esplanade André Malraux et par téléphone au 03 26 48 49 10 du lundi au vendredi de 12h à 19h et une heure avant tout événement programmé
 - sur lacomediereims.fr 24h/24h
 - et aussi au Trésor, point info culture de la Ville de Reims : 2 rue Guillaume de Machault, 51100 Reims : les mardi et vendredi de 13h à 17h et le mercredi de 10h à 17h
- Inscriptions et renseignements pour l'atelier ados/adultes et stage enfants : acd@lacomediereims.fr

LIEUX DE RENDEZ-VOUS

- Comédie**, Parvis Esplanade André Malraux
- Atelier de la Comédie**, 11 rue du Moulin à Brûler
- Restaurant / Bar de la Comédie**, Parc du pont de Vaille, Place Collin. Ouvert de 12h à 14h du lundi au vendredi et à 18h tous les soirs de représentation
- Transport en commun**
Bus : 1, 7, 8, 10 et N / Tram A, B : arrêt Comédie
Métro :
Stade Delaune (fermé les soirs de match)
PNR : Parvis Comédie Esplanade André Malraux (2 places)
Vélo : Esplanade André Malraux
- Square des Cordeliers**, rue des Trois-Roisins
Transport en commun
Bus : 1, 3, 5 et 8 arrêt Royale / Tram A, B : arrêt Opéra Cathédrale
Métro :
Place du forum
Jardin Ballerou, 1-3 Place Paul Janot, 51100 Reims
- Maison diocésaine Saint-Sixte**, 6 Rue Descendant Harduin
Transport en commun
Bus : 2, 4, 5, 6, 9, 16 arrêt Conservatoire / Tram A, B : arrêt Opéra Cathédrale
Métro :
Maison diocésaine Saint-Sixte 6 Rue Descendant Harduin
Harduin, 3-7 Rue des Orphelins
- Sciences Po**, Cour des pères, 1 Place Maréchal
Transport en commun
Bus : 4 et 5 arrêt Saint-Maurice, 6 et 9 arrêt Ruisseau
- Porte Mars**, Place de la République
Transport en commun
Bus 4 arrêt Boulevard / Tram A, B arrêt Gare centre

C
D
M
O
I
É
E
CENTRE DRAMATIQUE
NATIONAL DE REIMS



Étape de création



Restitution



Spectacle

LE MUR INVISIBLE

PRODUCTION ARTISTE DIRECTRICE

Marlen Haushofer / Chloé Dabert et Lola Lafon

Quelques jours avant sa création à Avignon, Chloé Dabert et Lola Lafon vous invitent à une étape de travail du *Mur Invisible*. Publié en pleine guerre froide, ce roman vient questionner l'espace laissé aux femmes ainsi que leur possible métamorphose lorsque les conventions s'effondrent. Un spectacle qui questionne notre peur de la solitude, la réécrivant comme une puissance : à découvrir en septembre à la Comédie.

DATES	LIEU
LUN. 12 juil. 20H	Comédie (Grande Salle)
MAR. 13 juil. 20H	
DURÉE ESTIMÉE 1h	

#OURHEARTS ARE STILL ON FIRE

Nina Vallon
AVEC les élèves de la Classe de la Comédie

Pensée à l'origine comme une simple restitution de fin d'atelier en partenariat avec le Manège, scène nationale – reims, la pièce à laquelle on assiste nous emmène au cœur de la pratique théâtrale. Les jeunes comédiennes et comédiens de la Classe de la Comédie nous livrent, avec humour et sensibilité, une forme hybride qui décloisonne les frontières entre les disciplines. Au-delà des mots, on voit apparaître les corps. Habités et d'une sincérité déconcertante, leur présence au plateau nous touche, nous surprend et nous bouscule.

DATE HORS LES MURS	DATE À LA COMÉDIE
JEU. 15 juil. 17h30	SAM. 17 juil. 17h30
LIEU Porte Mars, Place de la République	LIEU Comédie (Parvis)
DURÉE 1h	

LES SENTINELLES

PRODUCTION

Bénédicte Cerutti

« Au loin une île. Des étrangers. La mer. Jacques Brel et ma mère. Dedans, la télé. Tout autour la fin du monde. Des militaires. L'exil. Et puis un bon Bourgogne parce qu'on va tous mourir. » Comédienne, Bénédicte Cerutti nous livre avec *Les Sentinelles* son premier texte : une parole faite de réminiscences, pour saisir comment le bruit du monde agit sur nous, comment il nous fait rêver, délirer et nous construit. Comment le monde nous laisse médusés et intranquilles.

DATES	LIEU
JEU. 15 juil. 19h	Comédie (Petite Salle)
VEN. 16 juil. 19h	
SAM. 17 juil. 19h	
DURÉE 1h	

AUTOUR DE LA BELLE SAISON

OUVERTS À TOUS



© PH. Romuald Ducros

ATELIER ADOS/ADULTES

INITIATION AU THÉÂTRE

Une journée animée par le comédien Alexandre Mouchtouris pour découvrir la pratique théâtrale, expérimenter des exercices ludiques et apprendre à jouer ensemble.

DATES SAM. 19 juin de 10h à 12h et de 13h30 à 16h30
LIEU Comédie (Studio) TARIFS 20€ / 30€
Renseignements et inscriptions : acd@lacomediereims.fr

ENTRE NOUS

MISE EN VOIX PAR LA MAISON DE QUARTIER ORGEVAL

Cette saison, les spectateurs de la Comédie ont échangé avec les artistes sous forme d'une correspondance épistolaire. Sous la direction de Chloé Brugnol, artiste résidente 20-21, les participants de l'atelier d'écriture de la Maison de Quartier Orgeval vous partagent leurs lettres, drôles ou poétiques.

DATE VEN. 28 juin 18h LIEU Comédie

STAGE ENFANTS

À LA DÉCOUVERTE DU THÉÂTRE

Pour bien commencer les vacances d'été, la Comédie propose un atelier de découverte du théâtre avec la comédienne Elsa Agnès.

DATES MER. 07 juil. de 13h à 17h
JEU. 08 juil. de 13h à 17h

LIEU Comédie (Studio) TARIF 30€
Renseignements et inscriptions : acd@lacomediereims.fr



© PH. Radio Jeunes Reims

« RADIO MASCULINITÉS »

UN STUDIO DÉLOCALISÉ DE RJR

En partenariat avec Radio Jeunes Reims autour du spectacle *La Tendresse* *

Le studio de RJR se déplace le temps d'une émission consacrée aux nouvelles masculinités : comment être un mec bien aujourd'hui ? Faut-il nécessairement se montrer performant, dominant ?

DATE à venir LIEU Comédie
Renseignements : acd@lacomediereims.fr

* Étape de création du spectacle + d'infos sur ce spectacle à l'intérieur du dépliant

ET AUSSI...

Des rencontres avec les équipes artistiques à l'issue des spectacles, une exposition dans le hall de Tobias Spierenburg, plasticien rémois, et les plats de saison au Restaurant / Bar de la Comédie le midi en terrasse et à 18h les soirs de représentations.

ACTIONS CULTURELLES

LE PHARE DE JUILLET — SÉJOUR CULTUREL

En partenariat avec le Manège, scène nationale – reims et le Centre d'entraînement aux méthodes d'éducation active

La Comédie, le Manège et les CEMEA accueillent cet été 20 jeunes d'horizons différents le temps d'un week-end. Deux jours de festivités avec au programme des spectacles, des ateliers, et des rencontres.



© PH. Victor Tonelli

L'ÉTÉ DE DEAR PRUDENCE

Créé sur mesure pour la jeunesse dans le cadre du projet « Lycéen-ne-s citoyen-ne-s, sur les chemins du théâtre », *Dear Prudence*, spectacle écrit par Christophe Honoré et mis en scène par Chloé Dabert, part à la rencontre des jeunes suivis par des structures spécialisées du territoire pendant La Belle saison.



PARTENAIRES DE L'ÉVÈNEMENT



LIEUX PARTENAIRES



LA COMÉDIE, CDN DE REIMS EST SUBVENTIONNÉE PAR :



<<< SUITE PROGRAMMATION

LA BELLE SAISON

S'évader, prendre notre revanche sur les saisons passées, et surtout l'envie joyeuse de se retrouver ! Du 17 juin au 17 juillet, la Comédie se fait la belle pour un tout nouveau rendez-vous, en plein air et à la Comédie. Au programme : des reports de spectacles, des étapes de création, mais aussi des cartes blanches inédites données aux artistes et des rencontres privilégiées... De nouvelles aventures à partager en salles ou sur le parvis de la Comédie, ainsi que chez nos partenaires rémois transformés pour l'occasion en scènes à ciel ouvert, le tout gratuit sur réservation ou à partir de 4€ !

Mise en espace



BETWEEN LANDS RUNNING FOR DEMOCRACY

PRODUCTION

DANS LE CADRE DE FARAWAY CONTINUE EN 2021

FARAWAY
FESTIVAL DES ARTS À REIMS

Carne Portaceli

Six théâtres de France, de Belgique, d'Espagne, de Grèce, d'Italie et du Portugal, ont demandé à six auteurs d'écrire des textes pour la scène autour de la démocratie. Dans tous ces théâtres, les six textes, traduits dans chaque langue, donnent lieu à des mises en espace par les metteurs en scène de chacun des théâtres partenaires. Les débuts de la constitution d'une grande bibliothèque de la démocratie portés par la conviction que le théâtre lui est intimement lié !

DATE	LIEU
VEN. 02 juil. 20h	Atelier de la Comédie
DURÉE 1h30 (6 fois 15 minutes)	

LA BELLE SAISON

Spectacle



© Ph. Pascal Victor

ANGUILLE SOUS ROCHE

GRATUIT
SUR RÉSER-
VATION

Ali Zamir / Guillaume Barbot, Coup de Poker

Anguille a 17 ans et se retrouve enceinte. Son père la chasse, son amoureux l'abandonne. Elle tente alors de rallier Mayotte sur un frêle kwassa-kwassa, et se noie. D'une phrase longue de 300 pages, *Anguille sous roche*, donne à découvrir un personnage bouleversant lancé dans sa fatale traversée. Déborah Lukumuena, comédienne césarisée pour son interprétation dans *Divines*, incarne Anguille pieds nus face au public. Avec son énergie et sa gaieté, elle raconte sa vie d'avant, ses espoirs, son histoire si singulière, accompagnée en direct par un violoniste et un percussionniste qui mêlent leurs instruments à de l'électro.

DATES	LIEU
JEU. 17 juin 19h VEN. 18 juin 19h SAM. 19 juin 19h	Square des Cordeliers, rue des Trois-Raisinets
DURÉE 1h15	

Carte blanche



Carte blanche



© Ph. Pascal Colomb

L'ÉLAN DU RÉVEIL

GRATUIT
SUR RÉSER-
VATION

Gwenaëlle David, David Sighicelli
et Pascal Colomb

Partir de là. De rien, du vide. Voir ce qui naît, ce qui chante et s'exprime. Telle une invitation au voyage de l'instant. Deux claviers, une guitare, un pad de batterie, trois voix. Des sons percussifs, des ambiances éthérées, hypnotiques, légères, dansantes, exaltées, exotiques, nostalgiques ou expérimentales. Juste pour voir, pour sortir. Une visite du monde en fermant les yeux. Le voyage arc en ciel des sons. L'espace de ce temps. Et les murs s'éloignent et finissent par disparaître. Loin. C'est l'*Élan du réveil*.

DATE	LIEU
VEN. 18 juin 19h	Maison diocésaine Saint-Sixte, 6 rue Lieutenant Herduin
DURÉE 1h	

Carte blanche



Spectacle



© Ph. Jean-Louis Fernandez

MITHRIDATE

COPRODUCTION

Jean Racine / Éric Vigner

Il existe au moins trois excellentes raisons de découvrir cette version de *Mithridate*. Tout d'abord, cette histoire mêlant amour et politique dans le Royaume du Pont est l'une des moins connues de Racine mais était la préférée de Louis XIV. De plus, figurent dans la distribution deux metteurs en scène : Thomas Jolly et Stanislas Nordey, qui sont aussi des comédiens hors-pair. Enfin, Éric Vigner est coutumier d'un théâtre où le soin porté au texte se mêle à la beauté plastique de mises en scène poétiques.

DATES	DURÉE 2h15
MAR. 22 juin 20h MER. 23 juin 20h JEU. 24 juin 20h VEN. 25 juin 20h	LIEU Comédie (Grande Salle) TARIFS plein 5€ / 10€

Spectacle



Étape de création



© Ph. Axelle de Russé

LA TENDRESSE

COPRODUCTION ARTISTE RÉSIDENTE 20-21

Kevin Keiss, Alice Zeniter / Julie Berès

Pour *La Tendresse*, Julie Berès est allée à la rencontre de jeunes hommes, pour questionner chacun sur son lien au masculin et à la virilité au moment des premières expériences, à travers différentes sphères intimes et sociales, la famille, la sexualité, le monde du travail, la justice, la projection dans l'avenir... En résidence cet été à la Comédie, l'équipe artistique vous invite à une étape du spectacle avant le découvrir la saison prochaine !

DATE	LIEU
JEU. 24 juin 18h30	Comédie (Petite Salle)
DURÉE ESTIMÉE 1h	

Carte blanche



Spectacle



© Ph. Comédie - CDN de Reims

ATTRACTION

PRODUCTION ARTISTE ASSOCIÉE

Maylis de Kerangal / Delphine Hecquet
AVEC les élèves de la Classe de la Comédie

À Marseille, une bande de jeunes saute tous les étés du haut de la Corniche Kennedy, malgré l'interdiction des autorités. C'est ici, sur leur cratère de béton, à la lisière d'un « autre monde », qu'ils bravent la mort pour se sentir libres et vivants. Ce 21 août, le vent tourne, il faudra après ce jour interroger l'avenir, reconquérir un autre espace, se construire malgré tout. Après un travail d'écriture de plateau autour du roman de Maylis de Kerangal, *Corniche Kennedy*, *Attraction* met en scène les 12 élèves de la Classe de la Comédie - CDN de Reims.

DATES À LA COMÉDIE	DATES HORS LES MURS
JEU. 24 juin 20h VEN. 25 juin 20h SAM. 26 juin 18h	VEN. 02 juil. 19h SAM. 03 juil. 19h
LIEU Atelier de la Comédie	LIEU SciencesPo, Cour des Pères, 1 Place Muséum
DURÉE ESTIMÉE 2h	

Carte blanche



© Ph. Danny Williams

BETWEEN LANDS RUNNING FOR DEMOCRACY

PRODUCTION

DANS LE CADRE DE FARAWAY CONTINUE EN 2021

FARAWAY
FESTIVAL DES ARTS À REIMS

Carne Portaceli

Six théâtres de France, de Belgique, d'Espagne, de Grèce, d'Italie et du Portugal, ont demandé à six auteurs d'écrire des textes pour la scène autour de la démocratie. Dans tous ces théâtres, les six textes, traduits dans chaque langue, donnent lieu à des mises en espace par les metteurs en scène de chacun des théâtres partenaires. Les débuts de la constitution d'une grande bibliothèque de la démocratie portés par la conviction que le théâtre lui est intimement lié !

DATE	LIEU
VEN. 02 juil. 20h	Atelier de la Comédie
DURÉE 1h30 (6 fois 15 minutes)	

© Ph. Arthur Verret

GUEULE DE BOIS

GRATUIT
SUR RÉSER-
VATION

Arthur Verret et Raouf Rais

Découvrez une performance sur la mémoire collective et individuelle, sur les traces que laissent sur nous les événements historiques, et sur notre capacité à agir sur eux. Avec ses mots, sa connaissance, son humour, son insolence, son globe terrestre, son synthétiseur, ses avions de papier... Arthur Verret réinvente le siècle dernier pour poser la seule question urgente : et maintenant qu'est-ce qu'on fait ?

DATE	LIEU
SAM. 03 juil. 19h	Comédie (Arboretum)
DURÉE 1h	

© Ph. Droits réservés

LE CAMÉLÉON

GRATUIT
SUR RÉSER-
VATION

Elsa Agnès et Anne-Lise Heimburger

C'est un monologue, l'histoire d'une femme qui se raconte à travers des voyages, des errances. À travers ces aventures, il est question de son rapport à l'interdit et à la violence, à son désir, au désir de l'autre et la façon dont elle y répond. Elle utilise le théâtre, la fiction et la parole pour imaginer des choses qu'elle ne peut pas faire elle-même. Son corps est illimité, sans contours. Elle s'invente son appareil vital, diffracte les images et devient inclassable, insaisissable et hors la loi.

DATE	LIEU
MAR. 06 juil. 19h	Comédie (Petite Salle)
DURÉE 1h	

© Ph. Élie Triffault / Bérangère Jannelle

LES MONSTRES

PREMIÈRE PRODUCTION ARTISTE RÉSIDENTE 20-21

Bérangère Jannelle

Il existe des monstres de toutes sortes : monstres à l'intérieur de nous, à l'extérieur de nous, des créés par l'Homme et des produits de son imagination. Avec ce spectacle, Bérangère Jannelle fait à nouveau monter les enfants sur scène. Sur un plateau qu'ils ont transformé en « fabrique monstre », à la fois terrain de sport, salle d'étude ludique et dortoir, 6 enfants rémois entre 9 et 11 ans et le comédien Rodolphe Poulain, leur « entraîneur », nous rendent témoins des jeux successifs par lesquels ils s'emparent des monstres.

DATES	DURÉE 1h
MER. 07 juil. 15h MER. 07 juil. 19h JEU. 08 juil. 19h VEN. 09 juil. 19h SAM. 10 juil. 15h SAM. 10 juil. 19h	LIEU Atelier de la Comédie TARIFS 4€ / 8€

© Ph. Célia Houdart

VILLA CRIMÉE #3

Sébastien Roux et Célia Houdart

Un îlot en chantier, un labyrinthe de traits sur un plan d'architecte, un toit-manteau de cuivre-gold. Un couple qui dort à la belle étoile sur une loggia, le piano d'Anton Tchekhov dans sa datcha blanche. Série de visions, de fictions. Entre réalisme et somnambulisme léger. « *Villa Crimée #3* » est une lecture amplifiée et spatialisée de *Villa Crimée* (édit. P.O.L.) interprétée par Sébastien Éveno et des élèves de la Classe de la Comédie dans un espace fait de prises de sons et de motifs musicaux.

DATE	LIEU
JEU. 08 juil. 19h	Maison diocésaine Saint-Sixte 6 Rue Lieutenant Herduin
DURÉE 1h	

© Ph. Alamy Stock Photo

FONDATION

Méryll Ampe,
Bénédicte Cerutti et Afif Riahi

Qu'est-ce que la société ? Est-ce que ses mouvements peuvent être maîtrisés ? Peut-on agir sur la société ou son évolution est-elle une force autonome ? *Fondation* questionne les libertés individuelles et collectives dans notre société contemporaine. Cette Carte blanche imaginée pour *Intercal*, temps fort biennal autour du numérique dans le spectacle vivant, allie texte et création plastique dans une ambiance sonore puissante.

DATE	LIEU
SAM. 10 juil. 19h	Comédie (Petite Salle)
DURÉE 1h	

SUITE PROGRAMMATION >>>



LACOMEDIEDEREIMS.FR



DÉCOUVREZ TOUS
LES PORTRAITS
PHOTOS ICI :

