



1

© icono : Marianne Tricot

# OUVERTURE DE SAISON / 50 ANS DE MAISON(S)



2

© icono : Marianne Tricot

## LA CABANE AUX HISTOIRES #1 ① *LES GRANDES ESPÉRANCES*

DATES VEN. 04 oct. 19H  
SAM. 05 oct. 11H - 13H - 15H  
LIEU Comédie



3

© photo : Dan Ramaen

## LA CABANE AUX HISTOIRES #2 ② *T'IMAGINES ?*

DATES VEN. 04 oct. 18H  
SAM. 05 oct. 12H - 14H - 16H  
LIEU Comédie



4

© photo : Clémentine Poqué

## POLIS ③

DATES VEN. 04 oct. EN SOIRÉE  
SAM. 05 oct. EN SOIRÉE  
LIEU Place d'Erlon



5

© photo : Kim Lan Nguyen Thi

## #EXOTERRITOIRES ④

DATES VEN. 04 oct. 19H  
SAM. 05 oct. 11H - 14H - 17H  
LIEU Hors les murs



6

© photo : Jean-Louis Fernandez

## L'HISTOIRE DU ROCK PAR RAPHAËLE BOUCHARD ⑤

DATES VEN. 04 oct. 19H  
SAM. 05 oct. 14H - 17H30  
LIEU Comédie (Atelier)



7

© photo : DR

## MON GRAND AMOUR ⑥

DATES VEN. 04 oct. 19H - 21H  
SAM. 05 oct. 13H - 15H - 18H  
LIEU Hors les murs

## AND NOW (FOR SOMETHING COMPLETELY DIFFERENT) ⑦

DATES VEN. 04 oct. 21H  
SAM. 05 oct. 15H30 - 18H  
LIEU Comédie



8

© photo : Elisabeth Carecchio

## BAL LITTÉRAIRE ⑧

DATE SAM. 05 oct. 19H30  
LIEU Comédie

04



05  
OCT

# LA CABANE AUX HISTOIRES

• JEUNE  
PUBLIC

CONCEPTION **Rémy Barché**  
CIE **Moon Palace & O'Brother Company**

## La cabane magique

Ce n'est pas du théâtre, pas un album, pas un dessin animé non plus, mais un peu de tout ça à la fois et surtout une expérience à vivre. Dans *La Cabane aux histoires*, dispositif inventé par la O'Brother Company et la compagnie Moon Palace de Rémy Barché, fidèles compagnons de la Comédie, on écoute des histoires illustrées en famille, on écoute des histoires illustrées en famille, la tête dans les nuages et les yeux grands écarquillés.

### #1: LES GRANDES ESPÉRANCES

EXTRAIT DES  
**Grandes espérances**  
de **Charles Dickens**

AVEC LES VOIX DE  
Alann Baillet  
Jean-Michel Guérin  
Fabien Joubert  
Rosine Vokouma

TRADUCTION  
Sylvère Monod

RÉALISATION  
Rémy Barché

ADAPTATION,  
COLLABORATION  
ARTISTIQUE  
Alix Fournier-Pittaluga

ILLUSTRATIONS  
Marianne Tricot

SON  
Antoine Reibre

VIDÉO  
Stéphane Bordonaro

DURÉE  
**40 MIN**

TOUT PUBLIC  
**À partir de 6 ans**

ENTRÉE  
**Libre sur réservation**

DATES ET LIEU  
**Voir détails p.07**

### #2: T'IMAGINES ?

TEXTE  
**Azily Tanneau**

AVEC LES VOIX DE  
Majda Abdelmalek  
Rémy Barché  
Clémence Boissé  
Amine Boudelaa  
Rémi Claude  
Paul Fougère  
Romain Gillot  
Jean-Michel Guérin  
Fabien Joubert  
Angèle Marchand  
Mélody Pini  
Violette Polchi  
Achille Reggiani  
Azily Tanneau  
Gisèle Torterolo

RÉALISATION  
Rémy Barché

COLLABORATION ARTISTIQUE  
Alix Fournier-Pittaluga

ILLUSTRATIONS  
Marianne Tricot

SON  
Antoine Reibre

VIDÉO  
Stéphane Bordonaro

DURÉE  
**40 MIN**

TOUT PUBLIC  
**À partir de 6 ans**

ENTRÉE  
**Libre sur réservation**

DATES ET LIEU  
**Voir détails p.07**

Les Grandes espérances enregistrée en octobre 2018. Présentée au Cellier dans le cadre de la semaine anglaise de la O'Brother Company en novembre 2018. T'imagines, créé dans le cadre du festival Méli'môme 2019. Production déléguée O'Brother Company. Coproduction Moon Palace.

Spéciale créé en 2018. Production Akté. Co-production Le Volcan - Scène nationale du Havre - ARTS 276 - Festival Terres de Paroles. Résidences et aides à la création Atelier 231, Centre national des arts de la rue à Sotteville-lès-Rouen. Avec le soutien du CENQUAIRE-PARIS, la Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques (SACD) pour le dispositif « Auteurs d'espaces » et du Conseil Départemental de Seine-Maritime. La compagnie Akté est conventionnée par la Ville du Havre, la Région Haute-Normandie et le Ministère de la Culture/Drac Haute-Normandie.

Spéciale créé en 2017 dans le cadre du programme de résidence de l'Observatoire de l'Espace, le laboratoire culturel du CNES. Production Le Clair Obscur 2017-2019. Co-production AADN, Centre des Arts d'Enghien-les-bains, Le WIP (Colombelles -I4), Résidences et accompagnement Artistes résidents 2018 au CNES (Paris), à la Folie Numérique (Parc de la Villeite - Paris), au Dôme (Caen), au WIP (projet grande Halle de Colombelles), Partenaires institutionnels 2017 Ville de Caen, Région Normandie, Partenaires institutionnels 2018 Ville de Caen, Région Normandie, Conseil Général du Calvados, DRAC de Normandie, ODIS, CNC Dcéram.

# POLIS

CONCEPTION **Arnaud Troalic**  
CIE **Akté**

## Prenez la parole

Quatre comédiens dans un container vitré, des spectateurs casques aux oreilles, un dispositif d'échanges pour remettre le dialogue au centre en ces temps de paroles compulsives et numérisées. POLIS invite à discuter du bonheur, en public, et à écouter ce que devient la parole, la vie, quand elle prend son temps et qu'elle cherche comment se formuler.

AVEC  
**Julien Flament**  
**Chloé Giraud**  
**Lionel Gonzalez**  
**Laure Mathis**

CONCEPTION  
**Arnaud Troalic**

DRAMATURGIE  
**Patrick Amar**

COLLABORATION ARTISTIQUE  
**Anne-Sophie Pauchet**

LUMIÈRES, SCÉNOGRAPHIE  
**Antoine Franchet**

SON, SCÉNARIO  
**Olivier Valcarol**

COSTUMES  
**Camille Pénager**

ENTRÉE  
**Libre**

DATES ET LIEU  
**Voir détails p.07**

# #EXOTERRITOIRES

• ARTISTE  
RÉSIDENT

CONCEPTION, MISE EN SCÈNE,  
CRÉATION SONORE **Frédéric Deslias**  
AUTEUR **Norbert Merjagnan**

## Is there life on Reims ?

La compagnie Le Clair Obscur propose à un groupe de spectateurs de s'équiper de combinaisons et d'embarquer en compagnie d'un astronaute pour l'exploration d'une nouvelle planète. Simulant l'exploration pionnière en territoires inconnus, les équipages feront une expérience de réalité parallèle, à la recherche de traces de vie, de symbiose ou de parasitisme... Et si la terre était une exoplanète habitable ?

PERFORMEURS  
en alternance  
**Jana Klein**  
**Agathe Cemin**

COLLABORATION  
CRÉATION  
**Jana Klein**

ÉLECTRONIQUE  
**Caroline Freissinet**  
(LATMOS/CNRS)

COLLABORATION  
TECHNIQUE  
**Cyrille Henry**

COSTUMES  
**Dorota Kleszcz**

DURÉE  
**50 MIN + VESTIAIRES**

ENTRÉE  
**Libre sur  
réservation**

DATES ET LIEU  
**Voir détails p.07**

**04**  
|  
**05**  
OCT

• 50 ANS DE MAISONS

# L'HISTOIRE DU ROCK PAR RAPHAËLE BOUCHARD

• ARTISTE  
ASSOCIÉ

MISE EN SCÈNE **Thomas Quillardet**

## Rock attitude

Toute l'histoire du rock en une heure avec une seule comédienne. Le pari de Thomas Quillardet relevé sur scène par Raphaële Bouchard engage des souvenirs, des raccourcis, des oublis, des archives, de la musique, de l'humour, de la nostalgie, des Rolling Stones, un slip d'Elvis, du LSD, une guitare cramée... Un spectacle à découvrir ensuite en itinérance sur Reims et sa région.

AVEC  
Raphaële Bouchard  
Julie Jacovella

COSTUMES  
Frédéric Gigout

SCÉNOGRAPHIE  
Alain Pinochet

DURÉE  
**1H10**

SON  
Nourel Boucherk

ENTRÉE

VIDÉO  
Claire Lapeyre Mazérat

**Libre sur réservation**

MONTAGE  
Simon Mauclair  
Teresa Lopez Cruz  
Elisa Ritter

INFOS +

**En itinérance p.47**

DATES ET LIEU

**Voir détails p.07**

Spectacle créé en mars 2013 dans le cadre du festival scène Grand-écran/ Théâtre de l'Union - Centre dramatique national du Limousin. Production 8 avril. Coproduction Le Théâtre de l'Union - Centre dramatique national du Limousin, Théâtre La Passerelle, scène nationale de Gap et des Alpes du sud. Avec le soutien du Théâtre Expression 7 - Limoges. Remerciements Théâtre Firmin Gémier/La Piscine, L'Odeon-Théâtre de l'Europe, La Colline - théâtre national, L'Académie-École supérieure professionnelle de théâtre du Limousin, Laure Manceau.

# AND NOW (FOR SOMETHING COMPLETELY DIFFERENT)

D'APRÈS LES **Monty Python**

CONCEPTION **O'Brother Company**

## Viens voir les Comédiens

Le collectif O'Brother Company invite certains des acteurs permanents sous la direction de Christian Schiaretti (1991-2001), alors nommés « les Comédiens de la Comédie », pour une lecture/spectacle folle, déambulatoire et anarchiste à partir des textes, sketches et interviews des Monty Python. Non-sens, anarchie, loufoquerie, surréalisme... Ces génies anglais n'avaient qu'un maître-mot : « Se marrer à mort ».

AVEC  
Loïc Brabant  
Elsa Grzeszczak  
Jean-Michel Guérin  
Fabien Joubert  
Patrice Thibaud  
Gisèle Torterolo  
(en cours)

DURÉE  
**1H15**  
ENTRÉE  
**Libre sur réservation**  
DATES ET LIEU  
**Voir détails p.07**

# MON GRAND AMOUR

• COMPAGNIE  
ASSOCIÉE

ÉCRITURE AU PLATEAU **Les Hommes Approximatifs**

MISE EN SCÈNE **Caroline Guiela Nguyen**

## En plein cœur

Dans un appartement, un policier apprend sa mise à pied. Au téléphone, une femme explique pourquoi elle quitte son mari. S'entrelace une troisième histoire, qui sera définie sur place, à Reims, avec une personne non comédienne. *Mon Grand Amour*, conçu par la compagnie des Hommes Approximatifs - associée à La Comédie - charge l'espace intime de récits plus vrais que nature.

AVEC  
Luc Bataïni  
Madeline James  
Dan Artus  
et un comédien non  
professionnel invité

COSTUMES  
Dominique Fournier

SCÉNOGRAPHIE, LUMIÈRE  
Caroline Guiela Nguyen

DURÉE  
**50 MIN**

CONSEIL DRAMATURGIQUE  
Jérémy Scheidler

ENTRÉE

**Libre sur réservation**

SON  
Antoine Richard

DATES ET LIEU

**Voir détails p.07**

Spectacle créé en mai 2016. Production La Comédie de Valence - CDN Drôme-Ardèche. Coproduction Les Hommes approximatifs.

Le Bal Littéraire est un des concepts de La Coopérative d'Écriture, groupe d'écrivains de théâtre réunis en 2005 à l'initiative de Fabrice Melquiot. Production Théâtre Am Stram Gram - Genève en collaboration avec la Coopérative d'Écriture.

# BAL LITTÉRAIRE

TEXTES **Emmanuelle Destremau,  
Samuel Gallet, Fabrice Melquiot,  
Pauline Sales, Laura Tirandaz**

CONCEPTION **Fabrice Melquiot**

## Morceaux choisis

Cinq auteurs se réunissent et choisissent deux chansons chacun. Puis ils inventent ensemble la trame d'une histoire. Chacun écrit deux épisodes de cette histoire qu'ils doivent achever sur une chanson. Ils ont 24 heures pour vous livrer leur résultat. Au *Bal littéraire*, concept créé en 2003 à Reims, venez les écouter et surtout danser.

DURÉE ESTIMÉE  
**1H30**

ENTRÉE

**Libre sur réservation**

DATES ET LIEU

**Voir détails p.07**

04

05

OCT

• 50 ANS DE MAISONS