

COPRODUCTION 

Père et gay

« Toutes les adolescences se ressemblent, qu'on les envisage d'un ton paradeur ou geignard, elles disent toutes l'obsession sexuelle, le désœuvrement, l'amitié et l'existence par morceaux. La mienne s'est jouée entre un cimetière et des corps remplis d'alcool, elle fut souvent immobile et sinistre, souvent alerte et vicieuse. C'était une adolescence bretonne, orpheline, hétérosexuelle, homosexuelle soit. Elle était aussi enthousiaste : dès que je couchais avec une fille, je ne rêvais que d'une chose, qu'elle tombe enceinte de moi. Plus j'excitais mes sens, plus je m'impataientais d'être père. Et quand j'ai admis qu'à mes yeux l'homosexualité était l'aventure la plus stimulante, jamais je n'ai attaché à ce constat le renoncement à la paternité. »

Christophe Honoré - *Ton père*

C D
M
O I
E E
REIMS

D'APRÈS LE ROMAN DE **Christophe Honoré**
ADAPTATION, MISE EN SCÈNE **Thomas Quillardet**
DURÉE 1h30 — LIEU Atelier de la Comédie

14 OCT — 03 TON PÈRE

AUTOUR DE *TON PÈRE*



RENCONTRE

avec l'équipe artistique
à l'issue de la représentation
ven. 09 oct.



PROJECTION

PLAIRE, AIMER ET COURIR VITE
de Christophe Honoré (2018)
lun. 05 oct. - 20h30
Au Cinéma Opéraims (72 place d'Erlon)
Tarif : 4 € sur présentation de votre
billet pour *Ton père* ; Billetterie
auprès du Cinéma Opéraims

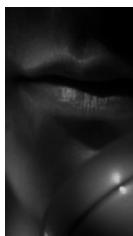
À L'AFFICHE



LA DOUBLE INCONSTANCE

Marivaux / Galin Stoev
15 > 17 oct. Comédie (Grande Salle)

VOTRE COMÉDIE



EXPOSITION *DÉSIRS*

En entrée libre du 4 sept. au 17 oct.
sur les horaires d'ouverture de la
Comédie.
Proposée par le FRAC
Champagne-Ardenne



LIBRAIRIE

Ouverte une heure avant et à l'issue
de chaque représentation.
Découvrez notre sélection d'ouvrages
autour des spectacles de la saison.
En partenariat avec la Librairie Amory



RESTAURANT / BAR DE LA COMÉDIE

Ouvert 12h à 14h du lun. au ven.
et les soirs de représentation.
Plats faits maison & sélection
de boissons locales.



PANIER BIO

Les ven. de 17h30 à 19h, la Ferme
des Pâtis livre ses paniers bio à
10€ à la Comédie. Sur inscription :
panierbio@lacomediedereims.fr



LACOMEDIEREIMS.FR

Toute la programmation et les infos sur :

A SUIVRE...



D'APRÈS LE ROMAN DE
Christophe Honoré
[ÉDITIONS MERCURE DE FRANCE]

ADAPTATION, MISE EN SCÈNE
Thomas Quillardet

ASSISTANT À LA MISE EN SCÈNE
Titiane Barthel

AVEC
Thomas Blanchard
Claire Catherine
Morgane El Ayoubi
Cyril Metzger
Etienne Toqué

SCÉNOGRAPHIE
Lisa Navarro

COSTUMES
Marie La Rocca

RÉGIE GÉNÉRALE
Titouan Lechevalier

LUMIÈRES
Lauriane Duvignaud

AIDE À LA CHORÉGRAPHIE
Jérôme Brabant

ADMINISTRATION, PRODUCTION
8 AVRIL / Fanny Spiess, Maëlle
Grange, Marie Lenoir,
Marion Duval
Site internet de la compagnie : 8avril.eu

Thomas Quillardet

ARTISTE ASSOCIÉ ●



Metteur en scène, auteur et traducteur lusophone, Thomas Quillardet a présenté ses spectacles sur les scènes les plus renommées du théâtre public, la Colline, la Comédie-Française, le festival d'Avignon. Au plateau, il varie énormément les formes, de l'adaptation de films de Rohmer, à l'histoire du rock, en passant par le théâtre jeune public.

« *Chante ! Même si tu perds tes appuis, tes repères... Chante le commencement et la fin. Comme si c'était vrai. L'espérance.* »
In Cantares do sem nome e de partidas, Instituto Hilda Hilst.

Christophe Honoré

ARTISTE ASSOCIÉ ●



Écrivain jeunesse, romancier, journaliste, scénariste et réalisateur de renom (Les Chansons d'amour, Les Biens-aimés...), le touche-à-tout de talent Christophe Honoré se lance dans la mise en scène de théâtre dès 1998. Au plateau, on lui doit, entre autres, *Nouveau Roman*, mais aussi de nombreuses mises en scène d'opéra, comme celle de *Tosca* qu'il crée en juillet 2019 au festival international d'art lyrique d'Aix-en-Provence.

« *Le cinéma commence par le temps retrouvé et finit par le temps perdu, tandis que la littérature commence par le temps perdu et finit par le temps retrouvé.* »
Jean-Luc Godard

À propos de *Ton père*

Thomas Quillardet adapte *Ton père* de Christophe Honoré. Dans ce roman autobiographique, le narrateur s'interroge sur sa situation d'homme homosexuel et père et sur les préjugés de la société. Explorant tous les recoins de sa vie, il se remémore son adolescence et sa relation à son propre père.

Ton père s'ouvre avec le réveil brutal du narrateur. Sur la feuille que sa fille de dix ans a trouvée punaisée sur la porte de l'appartement ce dimanche-là, un mot anonyme : « guerre et paix, contrepèterie douteuse ». Le voilà violemment mis à l'index ; soupçonné, parce que gay, de ne pouvoir être père. Entre introspection et enquête à suspense – qui est cet ennemi invisible qui le poursuit ? – , pétri de doutes mais non dénué d'humour, le narrateur questionne la place assignée à chacun dans une société corsetée. Déstabilisé par l'intrusion de cette punaise dans sa vie comme un caillou dans sa chaussure, le voilà qui revisite la jeunesse en Bretagne, la famille et les premières fois – le désir, la drague, les filles, les garçons, l'écriture, Paris... – ainsi que sa relation à son propre père. Autour de Thomas Blanchard, acteur à la présence délicate et fluctuante d'un âge à l'autre, le metteur en scène Thomas Quillardet invite les spectateurs dans l'intimité du personnage à travers un dispositif quadrifrontal habité par les voix de quatre acteurs qui interpètent à eux seuls vingt-trois personnages.

Propos recueillis par le Festival d'Automne



Spectacle créé en octobre 2020 à la Comédie - CDN de Reims. Production 8 avril. Coproduction Comédie - CDN de Reims, Le Trident - Scène nationale de Cherbourg-en-Cotentin, Théâtre de la Cité - CDN Toulouse Occitanie, Le Théâtre de Saint-Quentin-en-Yvelines - Scène Nationale, Le Théâtre de Chelles, Le Gallia - Scène conventionnée de Saintes, Le Pont des Arts - Centre culturel de Cesson-Sévigné. Soutiens DRAC Ile-de-France, RÉGION Ile-de-France, ADAMI, Le Théâtre de Vanves. Avec le dispositif d'insertion de l'ÉCOLE DU NORD, soutenu par la Région Hauts-de-France et le Ministère de la Culture. Remerciements à la Ville de Cherbourg-en-Cotentin. © photos : Thomas Doyle (visuel *Ton Père*), Vincent VDH (photo *Ton Père*), Marie Liebig (*La DOUBLE Inconstance*), Jesper Just (visuel *Désirs*), DR (visuel *Plaire, aimer et courir vite* et couverture du roman *Ton père*)

Licence d'entrepreneur de spectacle : 1025038