



# THEATRE FOR DEMOCRACY DAY

SCÈNE OUVERTE À LA  
PRATIQUE AMATEURE

SAMEDI 24 MAI 13H > 20H30

LACOMEDIEDEREIMS.FR



## De la démocratie en Europe !

Troisième rendez-vous des journées Theatre for Democracy, qui transforment la Comédie en scène ouverte dédiée à la pratique amateur.

Après les thématiques de l'adolescence et du fascisme les saisons passées, c'est cette année la santé mentale des jeunes qui intéressera autrices et auteurs à qui Barcelone, Porto, Bruxelles, Bologne et Reims commanderont de nouveaux textes. Ces derniers seront ensuite portés à la scène, le temps d'une journée, par des groupes amateurs volontaires, dans toutes les salles de la Comédie, pour faire entendre des récits de lutte et de liberté.

PROJET DE COOPÉRATION IMAGINÉ PAR LES THÉÂTRES EUROPÉENS :

Teatre Nacional de Catalunya (ESPAGNE)

KVS (BELGIQUE)

ERT – Emilia Romagna Teatro Fondazione (ITALIE)

Teatro nacional São João (PORTUGAL)

Comédie – CDN de Reims (FRANCE)

## AU PROGRAMME DE LA JOURNÉE :



### LA BUÉE

Avec les participant-e-s de l'Atelier hebdo de la Comédie

TEXTE Alexis Mullard (France)

INTERVENANTS Jacques-Joël Delgado et Alexis Mullard

Ploubihan, Bretagne, fin du XIX<sup>ème</sup> siècle. Un lavoir, un moulin, une pièce lumineuse et dix filles de quinze à dix-huit ans. Alors qu'une Menace plane sur le village, une certaine Marie-Louise attire l'attention. La nuit tombée, on lave du linge taché de sang...

AVEC Lorette Prieur, Héloïse Barras, Nelly-Rose Lomnicki, Eléa Lebonvallet, Théa Moral, Mélissandre Bleuze, Philonie Schuester, Flora Tavernier, Clémence Poilly, Zoé Schaeffer

HORAIRE  
13H à 14H30

LIEU  
Studio



## **LE POIDS D'UNE FEMME**

Avec le collectif Jollysel

TEXTE Lisette Ma Neza (Espagne)

Qu'est-ce que cela coûte d'être une femme ? À travers une série de témoignages, de gestes et de fragments intimes, ce projet collectif explore les multiples formes de poids : physiques, symboliques, invisibles, que les femmes portent au quotidien. Corps, regards, violences ordinaires : tout s'accumule, jusqu'à parfois nous écraser. Mais comment se relève-t-on ? Comment se défait-on des rôles imposés à notre naissance pour se réapproprier notre propre vie ? Un moment sensible et nécessaire, entre dénonciation et libération.

AVEC Malone Bailly Gade, Inès Ben, Leelou Boucheret, Annaelle Chauchot, Maéline Dormoy, Aïssa Fornara, Anita Morlot, Léna Sossou

HORAIRE

13H45 à 14H15

LIEU

Grande salle



## **LA GRANDE RETENUE D'ABORD, QUAND, PLUS TARD**

Avec la Boussole (groupe théâtre ado)

TEXTE Martha Balthazar (Belgique)

TRADUCTION Anne Vanderschueren

INTERVENANTE Asma Messaoudene

Lors d'un cours ordinaire, une professeure donne naissance prématurément sous les yeux de ses élèves. Ce moment inattendu pousse la classe à imaginer le monde dans lequel grandira cet enfant — un monde qu'ils rêvent de transformer à leur manière.

AVEC Camille Bochu, Soren Horun Morel, Kelton Kpatinde, Farah Lamhar, Amour Lefevre, Holyson Lodi Bama, Madyson Weiller

HORAIRE

14H30 à 15H

LIEU

Petite salle

# LES GENS

Avec le collectif Les Illuminés

TEXTE Pier Lorenzo Pisano (Italie)

TRADUCTION Federica Martucci



Les gens sont partout, trop nombreux, consomment compulsivement. Les gens fuient, se contredisent, sont seuls et désorientés.

Ce texte est un cri existentiel, entre ironie, désespoir et poésie, qui interroge : que sommes-nous devenus, et où allons-nous, tous ensemble ?

AVEC Ahmed Bouraima, Floriane Didier, Léo Léclapart, Delphine Wagner, Cossi Blaise Zinsou

HORAIRE

15H30 à 16H

LIEU

Studio



# FUN FACTS MA RAISON DE VIVRE

Avec le CIAM

TEXTE Alexis Mullard (France)

INTERVENANTES Camille Berthelot et Alma Livert –  
Compagnie Les Habitantes

Avec Le Ciam, nous travaillerons sur le texte d'Alexis Mullard pour explorer la question de la santé mentale et aborder notamment le sujet parfois encore tabou du suicide. Sous forme d'anecdotes, le texte s'empare avec humour de ce sujet complexe pour nous donner les armes de l'affronter. Nous nous demanderons aussi, pour écrire nos propres histoires et en réponse à ses *Fun Facts*, ce qui nous maintient en vie, des petits gestes aux grands.

HORAIRE

16H à 16H30

LIEU

Petite salle

AVEC Nikbakht Farahmand, Hulya Firat Gozel, Yah Hanguine, Hawadiya Hussein Adam, Khadija Pestre



HORAIRE

16H45 à 17H15

LIEU

Grande salle

## ***FUN FACTS***

Avec la Maison de Quartier Val de Murigny

TEXTE Alexis Mullard (France)

INTERVANT Nicolas Murena / Compagnie Galilée

Comme l'explique l'auteur au début de son texte, *Fun Facts* évoque (peut-être) 32 faits amusants à propos du suicide et de l'automutilation. Il est (peut-être) possible d'y déceler également quelques causes sociales et politiques du mal-être à travers l'histoire.

AVEC Astrid Poinset, Christine Gohier, Lydie Barnet, Lisa Bourgerly



HORAIRE

17H30 à 18H

LIEU

Studio

## ***SYSTÈME PERVERS***

Avec le collectif La nuit les chattes aigries

TEXTE Lara Díez Quintanilla (Espagne)

TRADUCTION Chap Rodríguez

Système. Pervers. Addiction. Trouble Alimentaire. Dépression. Schizophrénie. Tous se réunissent autour de la table. Un rendez-vous quotidien qui donne lieu à des désaccords et des conflits. Une cacophonie de voix entêtantes qui ne laisse place à aucune respiration. Sommes-nous dans une salle à manger ou un espace mental où les défaillances psychiques prennent chair et s'animent ?

AVEC Jad Accao Farias, Angèle Belain Bonfond, Diane Cèbe, Maxence Diehl, Bastien Gassmann, Jodie Laforge, Suzanne Legoff, Rachel Tys



HORAIRE

18H15 à 18H45

LIEU

Petite salle

## **LA GRANDE RETENUE**

Avec les participant·e·s d'Unis-Cité

TEXTE Martha Balthazar (Belgique)

TRADUCTION Anne Vanderschueren

INTERVENANT Nicolas Murena / Compagnie Galilée

« Comment sauve-t-on un enfant de ses parents ? ou un enfant de son époque ? »

Sous la forme d'un texte choral, *La grande retenue* met en scène la voix de jeunes personnes à la recherche de leur propre manière d'être au monde.

AVEC Céline Garesche, Elisa Defossez, Ambre

Desmoutiers, Lukas Gatepin-Bodet, Annaelle Huet, Witney Jeanne, Lucie Joffroy, Amandine Normand, Louise Noury-Chardin, Lilou Peronne-Pistat



HORAIRE

19H à 19H20

LIEU

Grande salle

## **LE POIDS D'UNE FEMME**

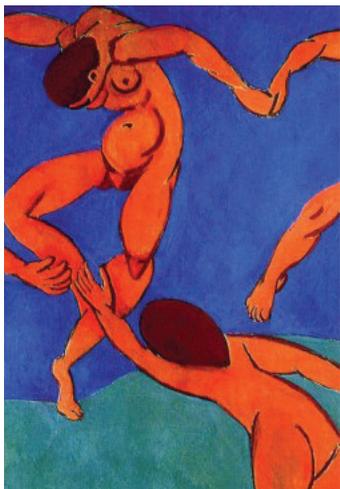
Avec le collectif Les COPs

TEXTE Lisette Ma Neza (Espagne)

Voici le témoignage d'une femme, Lisette Ma Neza, voici l'histoire de milliers d'autres. Au Rwanda, la femme est la mémoire d'une famille, d'un peuple, d'un traumatisme. Comment cicatriser ? Par le pardon.

Voici le témoignage d'une femme, d'un peuple, mais c'est l'histoire de toute l'humanité. C'est un massacre qui continue à vivre, qui se perpétue aujourd'hui dans d'autres régions du monde.

AVEC Eva Beninato, Ambre Flache, Lucie Kronenberg, Léopoldine Machuel



## FUN FACTS

Avec le collectif À travers 4 corps

TEXTE Alexis Mullard (France)

À travers 4 corps certes, mais qu'en est-il des autres autour de nous ? Que savons-nous réellement d'eux ? De leur pensées, leur opinion. QUI et QUE connaissons-nous sincèrement ?

AVEC Emma Capely, Calvin Leboeuf, Elodie Raulet, Gladys Schaeffer, Clara Valera Monteiro

HORAIRE

19H45 à 20H15

LIEU

Petite salle

# CRÉATIONS SONORES

*Le projet Echosmédie s'inscrit dans le cadre d'INTERCAL. En collaboration avec Echos Elektrik.*



## ATELIER ÉCRITURE ET RENCONTRE AVEC DES ADOS : SOUVENIRS ET ESPOIRS

PAR Laura Mariani – Compagnie la pièce montée AVEC des adolescent·e·s de l'UPHA

Nous avons voulu aller à la rencontre de jeunes séjournant à l'Unité psychiatrique d'hospitalisation pour adolescents de l'Hôpital Debré. En s'appuyant sur le texte *Le jour où j'ai compris que le ciel était bleu*, Laura Mariani leur proposera d'écrire de courts textes sur leurs souvenirs, désirs et espoirs.

HORAIRE

13h à 20h30

LIEU

Grande salle

DURÉE

C'est vous qui décidez



## FUN FACTS

DE Alexis Mullard\* INTERPRÉTÉ PAR Jacques-Joël Delgado\*, Asma Messaoudene\* et Sacha Théotiste\*\*

\*Membres de la Jeune Troupe de Reims à Colmar \*\*Élève de la Classe de la Comédie

Jacques-Joël Delgado et Asma Messaoudene se sont emparés de *Fun Facts* d'Alexis Mullard, commandé spécialement pour cette journée. Découvrez cette création sonore tout au long de l'après-midi au Restaurant / Bar de la Comédie.

HORAIRE

14h à 20h30

LIEU

Restaurant / Bar

DURÉE

C'est vous qui décidez

# EXPOSITION

## GÉMOGRAPHIE VARIABLE

AVEC Le Groupe d'Entraide Mutuelle – La Locomotive

Le GEM – Groupe d'Entraide Mutuelle – La Locomotive est une association qui accueille les personnes en souffrance psychique. Dans cette exposition, vous découvrirez le travail de collage, de couture et de gravure réalisé pendant des ateliers, ainsi que des œuvres plus singulières, notamment des dessins à voir sous lumière noire et un cabinet de curiosités.

HORAIRE

13h à 20h30

LIEU

Auditorium

DURÉE

C'est vous qui décidez

# DATES À NE PAS MANQUER !



**LUNDI 09 JUIN DÈS MIDI**

**OUVERTURE DE LA BILLETTERIE SAISON 25–26**

Abonnez-vous et réservez vos places !



**SAMEDI 14 JUIN DÈS 11H**

**UNE NUIT À REIMS  
FÊTE DE FIN DE SAISON !**



Tout au long de la journée, découvrez propositions artistiques et jeux en continu. La journée se clôturera par un bal sur le parvis de la Comédie !



© photos : Vincent VDH (p.1, p.7), droits réservés (p.2, p.3, p.4), Comédie – CDN de Reims (P.2, p.3), URCA (p.4), La Grande retenue - La ville sous le sable (p.5), Les Cops (p.5), À travers 4 corps (p.6)  
Licences d'entrepreneur de spectacles : R-2022-007979 | 007981 | 007984 | 008688