

FESTIVAL MÉLI'MÔME EN PARTENARIAT AVEC NOVA VILLA

Ehpad de côté

Opéra, danse, théâtre et humour belge au programme de ce décoiffant *Rita*. Un duo flamand interprète les relations tumultueuses d'une vieille dame fan d'opéra, et de son aide-soignant bien plus terre-à-terre. Morne quotidien de soins, de repas fades et d'ennui contre imaginaire débridé d'octogénaire dopée à la sauce lyrique, Rita traite avec une joyeuse gravité, qui ne manque pas d'être parfois cruelle, de ce que nous choisirons de faire de nos vieilles années. Dans une cuisine où aspirateur et frigo peuvent déclencher des scènes fantasques et fantastiques, la réalité cède du terrain aux fantasmes dans un show comique mené par des comédiens danseurs aussi doués qu'hilarants.

PRESSE

« Rita est une belle surprise, un étonnant spectacle, grave et léger, cru et sensible, triste et drôle, subtilement décalé (...) Grave et léger, cru et sensible, triste et drôle, subtilement décalé. »

Karine Sitarz
D'LAND | 2020

C D
O M
E I
E E
REIMS

CRÉATION BRONKS & Tuning People
DURÉE 1h15 — LIEU Comédie (Petite salle)

RITA

24

|

25 MARS



RENCONTRE AVEC L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

Représentation
du **jeudi 24 mars**
suivie d'une **rencontre**
avec l'équipe artistique.



À NE PAS MANQUER

Spectacle LES PETITS POUVOIRS

Charlotte Lagrange

Au début des *Petits Pouvoirs*, une jeune femme est engagée dans une agence d'architecture. Avec l'homme et la femme qui la dirigent, elle doit travailler autour d'un projet de réhabilitation d'une île japonaise abandonnée. Mais bientôt, des vapeurs de l'onsen, célèbre bain thermal aux eaux sulfureuses, vont s'échapper des fantômes inquiétants et le voyage au Japon va faire resurgir un passé qui va se confondre avec le présent.

29 mars > 01 avril
Atelier de la Comédie



Spectacle LITTLE NEMO OU LA VOCATION DE L'AUBE

Winsor McCay / Tünder Deak /
Émilie Capliez

Présenté dans le cadre du
FESTIVAL MÉLI'MÔME

En partenariat avec Nova Villa

Au début du siècle dernier, dans un quotidien américain, le *New York Herald*, une planche de B.D. créée par Winsor McCay racontait chaque semaine les aventures de *Little Nemo*. Cent ans plus tard, Émilie Capliez met en scène l'histoire devenue mythique de ce petit héros qui cherche à rejoindre le pays du sommeil pour y traverser de multiples rêves en compagnie de sa princesse.

31 mars > 01 avril
Comédie, Grande salle



EXPOSITION

AUTOUR DES SPECTACLES *Nosztalgia Express*
ET *Little Nemo*

PAR Marc Lainé et Stephan Zimmerli

Du **28 mars au 03 avril** sur les horaires
d'ouverture de la billetterie
Comédie, Auditorium

LACOMEDIEDEREIMS.FR



Toute la programmation et les infos sur:

À SUIVRE...



PRODUCTION
**BRONKS & Tuning
People**

AVEC
**Randi De Vlieghe
Tomas Pevenage**

CRÉATION
**Randi De Vlieghe
Jef Van Gestel**

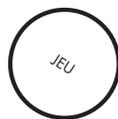
SON, SCÉNOGRAPHIE
Wannes Deneer

LUMIÈRES
Thomas Clause

COSTUMES
Maartje Van Bourgogne

COACH
**Veerle Kerckhoven
Natascha Pire**

Spectacle créé en septembre 2018 au BRONKS (Belgique).
Production BRONKS & Tuning People. Merci à : KOPERGIETERY en
Walpurgis. Avec le soutien de : Gouvernement flamand © photos :
Clara Hermans (Rita), Simon Gosselin (Les Petits Pouvoirs), Jean-Louis
Fernandez (Little Nemo ou la vocation de l'aube).
Licence d'entrepreneur de spectacles : 3-1117688



Dessine une scène
du spectacle dont tu te
souviens particulièrement.



Si le spectacle était une couleur,
ce serait...

Si le spectacle était une émotion,
ce serait...

Si le spectacle était un verbe d'action,
ce serait...



Décris une anedocte, un souvenir
ou une histoire de ta famille.
Tu peux aussi décrire un extrait
de film ou d'un livre sur la famille.



Rita vieillit dans son appartement
avec pour unique compagnon
Martino, son aide-soignant. Martino
est attentionné mais psychorigide.
Rita, elle, aime les chips et les grands
opéras. Martino est vêtu tout en
blanc avec une chaîne en or. Il est
condescendant mais jamais péjoratif.
Il veut surprendre Rita, la faire rire,
la rendre heureuse.

Par la force du quotidien, ces deux
personnages qui n'ont rien en commun
sont devenus inséparables :
les médicaments, les soins, les bingos
et mots croisés rythmes leur quotidien.

Dans sa cuisine, un frigo ou un aspirateur
peut être le déclencheur d'un moment
cocasse et de complicité entre
les deux compères.

Rita, dans ce quotidien qui lui semble
morose, souhaite s'échapper sans
vraiment savoir où aller.