

PRODUCTION

CRÉÉ À LA COMÉDIE

ARTISTE DIRECTRICE

Chloé Dabert

ARTISTES ASSOCIÉ.E.S

Anne-Lise Heimburger  
Pierre Nouvel

JEUNE TROUPE #3

Quand Louis découvre  
que quelqu'un publie  
sur internet en son nom,  
il commence à réaliser  
que ce n'est pas la seule  
partie de son identité  
qui lui a été volée.  
Mais qui lui fait ça ?  
Et pourquoi ?  
Un thriller captivant !

PARTENAIRES DE CE SPECTACLE



Spectacle créé en décembre 2023 à la Comédie — CDN de Reims. Production Comédie — CDN de Reims. © photos : Victor Tonelli (Rapt, photos de répétitions), Kevin Selerin (Hedda)  
Licences d'entrepreneur de spectacles : R-2022-007979 | 007981 | 007984 | 008688

LA COMÉDIE EST SUBVENTIONNÉE PAR



C D  
M  
O I  
E E  
REIMS

TEXTE Lucie Boisdamour  
MISE EN SCÈNE Chloé Dabert  
DURÉE ESTIMÉE 1h45 — LIEU Comédie (Petite salle)

RAPT  
05  
—  
21  
DÉC



## AUTOUR DU SPECTACLE

### Rencontre REGARDS CROISÉS

AVEC Chloé Dabert  
ET Floriane Toussaint

Pour ce deuxième rendez-vous, Chloé Dabert, artiste directrice de la Comédie — CDN de Reims et metteuse en scène de *Rapt*, échangera avec Floriane Toussaint, maîtresse de conférences en Études théâtrales à l'Université de Reims Champagne-Ardenne.

07 déc. 19H

Comédie (Auditorium) • Entrée libre sur réservation

### RENCONTRE AVEC L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

Représentation du mercredi 20 décembre suivie d'une rencontre avec l'équipe artistique, en partenariat avec l'ACF (Association de la Cause freudienne)

### EXPOSITION GRATUIT REELS

#### AUTOUR DU SPECTACLE RAPT

EN PARTENARIAT AVEC le FRAC  
CONÇUE PAR la Jeune Troupe #3

REELS est une sélection de 13 œuvres du FRAC Champagne-Ardenne choisies par la Jeune Troupe #3 (Andréa El Azan, Juliette Launay et Arthur Verret), qui résonnent avec la création *Rapt* mise en scène par Chloé Dabert. Les œuvres picturales, les vidéos, les installations proposées dans cette exposition ébranlent notre capacité de jugement. Mais n'est-ce pas là une des missions de l'art : montrer le faux afin de révéler la vérité ?

Jusqu'au 22 déc. • Comédie (Auditorium et hall)  
SUR LES HORAIRES D'OUVERTURE DE LA BILLETTERIE

## PROCHAINEMENT

### HEDDA

Sébastien Monfè, Mira Goldwicht /  
Aurore Fattier

*Hedda* offre une brillante mise en abyme théâtrale et cinématographique de *Hedda Gabler* d'Ibsen et mesure l'écart entre le statut des femmes dans la réalité et leur idéalisation dans nos grands classiques.

« Avec ses effets de miroir entre fiction et réalité, personnages et personnes, la metteuse en scène Aurore Fattier propose une *Hedda*, diablement réussie. »

Fabienne Pascaud | Téléràma | Mai 2023

13 > 15 déc. • Comédie (Grande salle)



LACOMEDIEDEREIMS.FR

Toute la programmation et les infos sur :

À SUIVRE...



AVEC

**Andréa El Azan** 🏠  
**Anne-Lise Heimbürger**  
**Juliette Launay** 🏠  
**Arthur Verret** 🏠

ASSISTANTAT À LA MISE EN SCÈNE  
**Virginie Ferrere**

SCÉNOGRAPHIE  
**Pierre Nouvel**

CRÉATIONS COSTUMES  
**Marie La Rocca**

CRÉATION LUMIÈRES  
**Auréliane Pazzaglia**

CRÉATION SON  
**Lucas Lelièvre**

MAQUILLAGE, COIFFURE  
**Judith Scotto**

RÉGIE GÉNÉRALE  
**Cyrille Molé**

ACCESSOIRES  
**Marion Rascagnères**

RÉGIE PLATEAU  
**Mohamed Rezki**

RÉGIE LUMIÈRES  
**Arno Seghiri**  
**Aurélien Charlier**

RÉGIE SON ET VIDÉO  
**Camille Gateau**  
**Julien Mathieu**

HABILLAGE  
**Élise Beaufort**

PATINE  
**Bruno Juvet**

DÉCORS  
**Atelier de construction Scenopolis**

TRADUCTIONS  
**Louise Bartlett**

REMERCIEMENTS  
**Sébastien Éveno, Rose Morel,**  
**Marcus Smith, Lili Garnier**

## LA JEUNE TROUPE #3 🏠

De septembre 2023 à juin 2024,  
Andréa El Azan, Juliette Launay  
et Arthur Verret font partie  
de la Jeune Troupe #3 mutualisée  
des CDN de Reims et de Colmar.

Sous une forme inédite, les CDN  
de Reims et Colmar s'associent pour  
porter ensemble une troupe régionale  
qui circule entre les deux villes avec  
pour missions principales la création  
et la rencontre avec les publics.



Dans le texte de Lucie Boisdamour se mêlent subtilement le théâtre, la fiction et des éléments réels. Comme dans la vraie vie il est difficile de faire le tri.

Comment savoir d'où vient  
l'information et si elle est transformée,  
orientée, fabriquée parfois ?  
Comment classer cette avalanche de  
données ?

Notre rapport aux autres, à  
l'écologie, à la politique est  
bouleversé par de nouveaux médias,  
ce n'est qu'un début mais la vitesse  
des transformations, des mutations de  
nos sociétés depuis une décennie est  
vertigineuse.

Si j'ai choisi de porter cette pièce à la  
scène c'est parce qu'elle montre d'une  
façon qui me semble inédite combien  
notre objectivité est malmenée et à  
quel point nous nous en retrouvons  
aujourd'hui désorientés et vulnérables.

Pour l'écrire, l'autrice a mené une  
véritable enquête, pour tenter de  
comprendre une vérité qu'elle n'est  
finalement pas certaine d'avoir trouvée.  
Mais ces investigations l'ont menée  
loin, peut-être trop, et les découvertes  
qu'elle prend le risque de partager  
avec nous à travers cette pièce  
singulière me semble essentielles pour  
pouvoir continuer à cultiver notre libre  
arbitre.

Chloé Dabert  
Septembre 2023

« *Ce n'est pas parce  
que c'est dans ton  
imagination que ce  
n'est pas réel.* »

EXTRAIT DE *Rapt*  
DE Lucie Boisdamour



## À LA LIBRAIRIE

Retrouvez, à l'issue de la  
représentation, le texte du spectacle  
à la librairie de la Comédie en  
partenariat avec Librairie Amory  
à Reims.

L'Arche est éditeur et agent théâtral  
de ce texte.

