

VEN 04.02

ACCÈS LIBRE Images d'Afghanistan Part 2

12:00 > 19:00 Halima Karami / Mina Barat Zada / Nikbakht Farahmand

12:00 > 19:00 Images d'Afghanistan Part 1

14:00 > 18:00 The recovered Manifesto of Wissam [inaudible]

19:30 > 20:20 Terra Incognita 1

21:00 > 21:50 Heroes – Surface of a Revolution

21:00 > 22:40 Trouble – Un spectacle sur la vie d'Andy Warhol **PREMIÈRE EN FRANCE**

★ EXPOSITION **Manège**

★ INSTALLATION VIDÉO **Comédie**

★ EXPOSITION **Comédie**

★ EXPOSITION **FRAC**

MUSIQUE **Comédie**

DANSE **Manège**

THÉÂTRE **Comédie**

SAM 05.02 soirée de clôture

ACCÈS LIBRE Images d'Afghanistan Part 2

10:00 > 10:40 Choo choo whistle woof

10:00 > 12:00 Pratique artistique

11:00 > 11:50 Léon le nul

14:00 > 16:30 Danse Sema

14:00 > 18:00 The recovered Manifesto of Wissam [inaudible]

15:00 > 15:45 De dos, je regarde ma bibliothèque

15:00 > 15:50 Léon le nul

16:30 > 17:20 [Red Phrase]

17:00 > 17:40 Choo choo whistle woof

17:00 > 18:20 Le Cahier

18:00 > 22:00 Halima Karami / Mina Barat Zada / Nikbakht Farahmand

18:00 > 22:00 Images d'Afghanistan Part 1

19:00 > 19:50 Heroes – Surface of a Revolution

19:00 > 20:40 Trouble – Un spectacle sur la vie d'Andy Warhol **PREMIÈRE EN FRANCE**

21:00 > 22:00 I Hate Theater I Love Pornography **PREMIÈRE EN FRANCE**

22:00 Garçon Döner **AFTER**

★ EXPOSITION **Manège**

JEUNE PUBLIC **Cellier**

★ ATELIER **FRAC**

JEUNE PUBLIC **Cellier**

ATELIER **Manège**

★ EXPOSITION **FRAC**

★ PERFORMANCE **FRAC**

JEUNE PUBLIC **Cellier**

★ PERFORMANCE **FRAC**

JEUNE PUBLIC **Cellier**

★ PROJECTION **Médiathèque Falala**

★ INSTALLATION VIDÉO **Comédie**

★ EXPOSITION **Comédie**

DANSE **Manège**

THÉÂTRE **Comédie**

THÉÂTRE **Atelier Comédie**

★ MUSIQUE **Comédie**



farawayfestival.eu

imaginé par la cartonnerie / césaré / la comédie / le frac / le manège / nova villa / l'opéra



La Comédie et Nova Villa présente

Radio Live

Amélie Bonnin / Aurélie Charon / Caroline Gillet

JEU

03.02

14:30

19:00

SÉANCE SCOLAIRE

La Comédie Petite salle

Chaussée Bocquaine, Esplanade
André Malraux, 51100 Reims

🕒 2:00 TOUT PUBLIC **DÈS 13 ANS**

Spécial Liban

À la suite de leur série documentaire menée autour du monde pour France Inter et France Culture, Aurélie Charon et Caroline Gillet ont rencontré, à Beyrouth, de jeunes libanais autour des questions d'engagement, d'identité, de résistance. La révolution d'octobre 2019, la crise économique, la crise sanitaire et l'explosion du port de Beyrouth ont rendu le quotidien de la population très difficile. L'équipe a échangé avec celles et ceux qui ont participé à cette révolution et a imaginé avec eux une version inédite du *Radio Live*. Une chrétienne révolutionnaire, une musulmane réfugiée palestinienne, un musulman chiite queer et une jeune sunnite qui veut faire de la politique sont ceux qui partagent ensemble sur scène leurs histoires et leurs désirs.

Conception

Amélie Bonnin

Aurélie Charon

Caroline Gillet

Avec

Perla Joe Maalouli, 28 ans,

artiste révolutionnaire

Reem Al Rifaii, 23 ans,

militante politique pour une
politique non-confessionnelle
au Liban

Israa Jooma, 30 ans,

réfugiée palestinienne,
volontaire auprès de plusieurs
ONG et engagée auprès du
Fatah

Aniss Hezzedine, 24 ans,
créateur du personnage Drag
Queen Anissa Krana

Création image

Gala Vanson

Écriture scénique

Aurélie Charon

Amélie Bonnin

Décor

Pia de Compiègne

Derrière le projet

Au départ, il y a les séries radio sur la jeunesse d'Aurélie Charon et Caroline Gillet. Elles s'associent à Amélie Bonnin à l'image, pour proposer une version scénique chaque fois différente. Ces jeunes activistes rencontrés partout dans le monde, elles ont eu envie de les inviter sur scène, réunis au même endroit, au même moment. On parle engagement, identité, droits des minorités, liberté, nouveaux modes d'action. On s'encourage. On se donne des idées. C'est un spectacle qui reprend les codes d'une émission de radio, en trois dimensions. Aurélie Charon et Caroline Gillet au micro, Amélie Bonnin à l'image réalisée en direct, 3 ou 4 jeunes sur scène à chaque représentation, venant de partout dans le monde. Il y a la parole, des dessins en direct, de la musique live. Une génération non résignée et décidée à agir vient échanger : ils viennent de Gaza, Dakar, Sarajevo, New-Delhi, Marseille ... etc. et ont des choses à se dire, à nous dire. C'est une génération qui en a eu assez qu'on parle à sa place. Pas tout de suite, mais un jour.

Aurélie Charon est productrice à France Culture, elle anime *Tous en scène*, le magazine du spectacle vivant (samedi 20h), et coordonne l'espace de création radiophonique *L'Expérience* (dimanche 22h et en podcast original).

Caroline Gillet produit la série documentaire *Foule Continentale*, diffusée sur France Inter et la RTBF le samedi à 22h pour laquelle elle a obtenu le Prix Franco-Allemand du journalisme. Elle travaille sur les questions de société et de transmission entre générations et cultures sur des territoires communs.

Directrice artistique et réalisatrice, le travail d'**Amélie Bonnin** est à la frontière de différentes disciplines. Selon les projets, elle manie l'écriture, la prise de vue et le dessin, pour mettre en forme des récits. Elle a notamment réalisé *La mélodie du boucher* (Arte, 2013), et co-réalisé avec Aurélie Charon *La bande des Français* (France 3).

