

FARaway

FESTIVAL DES ARTS À REIMS

C D
M
O I
È E
CENTRE DRAMATIQUE
NATIONAL DE REIMS

RADIO LIVE - LA RELÈVE

EN PARTENARIAT AVEC NOVA VILLA

CONCEPTION, CRÉATION IMAGE, ÉCRITURE SCÉNIQUE

Aurélie Charon, Amélie Bonnin

DURÉE ESTIMÉE 2H — LIEU Comédie (Petite salle)



nova villa



Ils ont entre 20 et 30 ans. Ils viennent du monde entier et partagent leurs histoires sur scène. Ils parlent engagement, liberté, nouveaux modes d'action, dans les codes d'une émission de radio, en trois dimensions.

|
08
FÉV



Au départ, il y a les séries radio sur la jeunesse d'Aurélié Charon et Caroline Gillet. Ces jeunes activistes rencontrés partout dans le monde, elles ont eu envie de les réunir au même endroit, au même moment.

Depuis 2013, *Radio live* fait dialoguer face au public, dans un spectacle nourri de sons et d'images réalisées en direct par Amélie Bonnin, des jeunes gens d'ici et d'ailleurs, habités par des questions d'engagement et d'identité.

En 2021, Aurélié Charon et Amélie Bonnin ont ouvert un nouveau cycle de ce projet collectif et international sans équivalent. *Radio live – La relève* poursuit cette conversation entamée avec Ines, Yannick, Martin ou Hala, qui ne se satisfont pas du monde tel qu'il est. L'équipe est partie filmer chez eux, à Kigali, Sarajevo, Lyon, Verton, pour ramener sur le plateau les visages et les paysages qui les racontent et les interpellent. C'est aussi une nouvelle génération qui entre en scène, à travers l'écran : chaque participant « historique » parraine un ou une jeune de dix à quinze ans de son pays.

Entre images filmées et paroles spontanées, accompagnées en alternance par les musiciennes Dom La Nena et Emma Prat, *Radio live – La relève* explore la mise en scène de la parole documentaire à travers une écriture au présent.

AVEC

Amir Hassan (Gaza)
Ines Tanovic (Sarajevo)

MUSIQUE LIVE

Emma Prat

IMAGES RÉALISÉES AVEC

Thibault de Châteauevieux

MONTAGE VIDÉO

Céline Ducreux
Philippine Merolle
Mohamed Mouaki

ESPACE

Alix Boillot

RÉGIE GÉNÉRALE ET LUMIÈRES

Thomas Cottreau

RÉGIE AUDIOVISUELLE

Samuel Favart-Mikcha

RENCONTRES ISSUES

DES SÉRIES RADIOPHONIQUES
ET DES VOYAGES

Aurélié Charon
Caroline Gillet

PRODUCTION

Mathilde Gamon -
radio live production

Avec le soutien de la Fondation d'entreprise Hermès dans le cadre du programme New Settings. Coproduction Festival d'Automne à Paris.

Radio live – La relève a bénéficié d'une aide à la diffusion de la Région Ile-de-France. © photo : Hervé Veronesse
Licences d'entrepreneur de spectacles :
R-2022-007979 | 007981 |
007984 | 008688



Ines Tanovic, historienne de l'art et activiste bosnienne

Ines Tanovic grandit à Mostar en Bosnie, d'un père bosniaque musulman et d'une mère croate catholique. Quand la guerre éclate en 1992, son père est emmené dans un camp de travail par les croates. Sa sœur reste prise au piège du siège de Sarajevo pendant trois ans. Ines a 9 ans quand elle est touchée par un obus bosniaque dont elle a encore une cinquantaine d'éclats de métal dans le corps. Elle a fait des études d'histoire de l'art à Zagreb, et s'engage dans de multiples projets citoyens et culturels en Bosnie. Elle se bat contre les divisions ethniques, pour une démocratie participative et pour le renouveau de la culture en Bosnie. Elle a créé en 2020 «Compass», lieu d'accueil des réfugiés à Sarajevo et Bihac.

Amir Hassan, poète et journaliste franco-gazaoui

Amir Hassan a grandi dans le camp Al Shati à Gaza. À 18 ans, il entend parler français à la fac et décide de l'apprendre. Quatre ans plus tard, il écrit des poèmes en Français et gagne des prix. À 20 ans, il sort pour la première fois de la bande de Gaza. Il obtient une bourse et enseigne en tant qu'assistant la langue arabe au lycée Henry IV pendant 2 ans. Ces dernières années, il enseigne notamment à Sciences-po, et publie des poèmes. Il est en France depuis 10 ans, vit et travaille à Paris en tant que journaliste à France 24. Il a passé 46 jours à Gaza à l'automne 2023, dont 28 pendant la guerre.

FARaway
FESTIVAL DES ARTS À REIMS

à votre écoute

scannez le QRcode
et répondez à
quelques questions



Prolongez votre expérience

FARaway

FESTIVAL DES ARTS À REIMS

récits de méditerranée

avec la comédie



LACOMEDIEREIMS.FR

Toute la programmation et les infos sur:

À SUIVRE...

rendez-vous

Navire Avenir / à l'initiative de PEROU
installation / France - Méditerranée
MAR 30.01 > SAM 10.02
DIM 04.02 14:00 rencontre avec
l'équipe artistique

Let's agree to agree with me /
Özgür Kar
installation / Turquie
MAR 09.01 > SAM 10.02

Palerme / Emma Dante
projection / Italie
LUN 29.01 (à Opéraims)

Remanenc.es / Grégoire Gamichon
installation / France
MAR 30.01 > SAM 10.02
Cherchez le carreau de céramique orné d'un
QR code et laissez une trace numérique de
votre passage.



la bière du festival
FARaway24
à déguster au
restaurant / bar de
la comédie

spectacles

Portrait de l'artiste après sa mort
(France 41 - Argentine 78) / Davide Carnevali
théâtre / Italie
MER 31.01 & JEU 01.02

Renacimiento / La Tristura
théâtre / danse / Espagne
VEN 02.02 & SAM 03.02

Lectures franco-catalanes /
Mercè Sàrrias, Oriol Puig Grau
Llàtzer Garcia, Lucia del Greco
mises en espaces / France - Espagne
DIM 04.02

Ordalie / Henrik Ibsen & Chrystèle Khodr
théâtre / Liban
MAR 06.02 & MER 07.02

Radio Live / Aurélie Charon & Amélie Bonnin
théâtre / Île-de-France - Monde
JEU 08.02

Il Tango delle Capinere / Emma Dante
théâtre / Italie
VEN 09.02 & SAM 10.02*
* + garde artistique **les enfants d'abord** !

www.farawayfestival.eu

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé

LA COMÉDIE EST SUBVENTIONNÉE PAR



MINISTÈRE
DE LA CULTURE

La Région
Grand Est

Le Département
Marne

Reims