

FARaway

FESTIVAL DES ARTS À REIMS

C D
M
O I
È E
CENTRE DRAMATIQUE
NATIONAL DE REIMS

COPRODUCTION 

PORTRAIT DE L'ARTISTE APRÈS SA MORT (FRANCE 41 - ARGENTINE 78)

TEXTE, MISE EN SCÈNE **Davide Carnevali** TRADUCTION DE L'ITALIEN **Caroline Michel**
DURÉE 1h30 — LIEU **Atelier de la Comédie**



Parti à Buenos Aires pour récupérer un appartement de famille spolié par le régime militaire, un acteur enquête sur l'habitant disparu et donne voix à tous les artistes réduits au silence par des dictatures.

31
JAN
|
01
FÉV



Portrait de l'artiste après sa mort est une enquête historique qui se déroule au cœur d'une histoire personnelle qui traverse deux régimes autoritaires : la dictature militaire argentine (1976-1983) et, en miroir, l'occupation française par le régime national-socialiste (1940-1945).

L'acteur raconte au public un épisode de sa vie : l'ouverture d'une affaire judiciaire à propos d'un appartement à Buenos Aires, acheté par un parent présumé en 1978, mais confisqué à Luca Misiti, un présumé dissident politique pendant la dictature militaire – raison pour laquelle la famille de la victime en demande aujourd'hui la restitution.

Pour assister au procès, mais également dans le but de travailler sur un spectacle de théâtre documentaire basé sur ces faits, l'acteur Marcial Di Fonzo Bo et l'auteur Davide Carnevali, se rendent à Buenos Aires, où ils découvrent que l'appartement en question avait appartenu à un compositeur d'origine italienne. C'est ainsi que commence une recherche qui remonte le temps pour essayer de faire la lumière sur un passé qui, lui, se révèle de plus en plus obscur ; jusqu'à ce que l'on découvre que le compositeur argentin, au moment de sa disparition, travaillait sur les partitions inachevées d'un compositeur juif, dont on avait perdu la trace une quarantaine d'années auparavant. Curieusement, les biographies des deux compositeurs comportaient de nombreux points communs et les deux disparitions présentent une certaine analogie ; mais en raison de la dissimulation systématique d'informations, mais aussi à cause de la censure, des difficultés et de la pudeur qui se manifestent aujourd'hui quand on aborde ces événements, il n'est pas facile de comprendre ce qui s'est réellement passé.

L'acteur s'engouffre ainsi dans un labyrinthe d'épisodes personnels qui se mêlent inexorablement aux grands événements du XX^e siècle : des faits, qui, dans les pays

victimes des barbaries fascistes, ont rouvert des plaies, pas encore cicatrisées. C'est aussi en partie pour guérir ces blessures que l'appartement sera finalement transformé, à la demande de la famille de la victime, en une maison-musée et en un lieu de mémoire, ouvert au public. Le texte passe ainsi de l'investigation biographique à la recherche historique. D'un portrait d'artiste disparu, le texte se transforme progressivement en une réflexion sur la barbarie des fascismes qui s'est répétée dans différents contextes historiques et géographiques, et qui n'est pas à l'abri de se rejouer encore aujourd'hui.

Daide Carnevali

AVEC
Marcial Di Fonzo Bo

SCÉNOGRAPHIE
Charlotte Pistorius

MUSIQUE ORIGINALE
Gianluca Misiti

LUMIÈRES
Luigi Biondi

ASSISTANTE À LA MISE EN SCÈNE
Manuela Beltrán Marulanda

RÉGIE GÉNÉRALE
Vincent Bedouet

RÉGIE LUMIÈRE
Gabriel Bouet

RÉGIE SON / VIDÉO
Loïc Le Bris

AVEC LA PARTICIPATION DE
Nicolas Olivier

PRODUCTION, DIFFUSION
Jacques Peigné
Dorothee de Lauzanne

PRESSE
Laurence Bedouet



Spectacle créé en version française en décembre 2023 à la Comédie de Caen - CDN de Normandie. Production Le Quai Centre Dramatique National Angers, Pays de la Loire. Production version italienne Piccolo Teatro di Milano – Teatro d'Europa. La version italienne du spectacle a été créée au Piccolo Teatro di Milano en mars 2023. Coproductions Comédie de Caen - CDN de Normandie, Comédie – CDN de Reims, Théâtre de Liège, Piccolo Teatro di Milano – Teatro d'Europa.

© photos : Victor Tonelli

Licences d'entrepreneur de spectacles : R-2022-007979 | 007981 | 007984 | 008688

Prolongez votre expérience

FARaway

FESTIVAL DES ARTS À REIMS

récits de méditerranée

avec la comédie



LACOMEDIEREIMS.FR

Toute la programmation et les infos sur:

À SUIVRE...

rendez-vous

Navire Avenir / à l'initiative de PEROU
installation / France - Méditerranée
MAR 30.01 > SAM 10.02
DIM 04.02 14:00 rencontre avec
l'équipe artistique

Let's agree to agree with me /
Özgür Kar
installation / Turquie
MAR 09.01 > SAM 10.02

Palerme / Emma Dante
projection / Italie
LUN 29.01 (à Opéraims)

Remanenc.es / Grégoire Gamichon
installation / France
MAR 30.01 > SAM 10.02
Cherchez le carreau de céramique orné d'un
QR code et laissez une trace numérique de
votre passage.



la bière du festival
FARaway24
à déguster au
restaurant / bar de
la comédie

spectacles

Portrait de l'artiste après sa mort
(France 41 - Argentine 78) / Davide Carnevali
théâtre / Italie
MER 31.01 & JEU 01.02

Renacimiento / La Tristura
théâtre / danse / Espagne
VEN 02.02 & SAM 03.02

Lectures franco-catalanes /
Mercè Sàrrias, Oriol Puig Grau
Llàtzer Garcia, Lucia del Greco
mises en espaces / France - Espagne
DIM 04.02

Ordalie / Henrik Ibsen & Chrystèle Khodr
théâtre / Liban
MAR 06.02 & MER 07.02

Radio Live / Aurélie Charon & Amélie Bonnin
théâtre / Île-de-France - Monde
JEU 08.02

Il Tango delle Capinere / Emma Dante
théâtre / Italie
VEN 09.02 & SAM 10.02*
* + garde artistique **les enfants d'abord** !

www.farawayfestival.eu

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé

LA COMÉDIE EST SUBVENTIONNÉE PAR



Reims