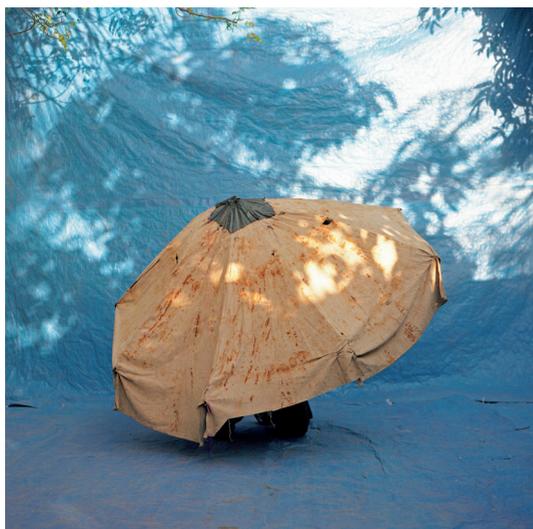


MAR DIM
31.01 > 12.02 La Comédie, le FRAC, le Manège et l'Opéra
exposition / arts visuels



L'Échine du chapiteau

Delphine Gatinois

Exposition imaginée par Delphine Gatinois sous forme de parcours entre quatre scènes du festival.

Plus d'infos et horaires d'ouverture selon les scènes



MER JEU
01 02.02
19:00 21:00

La Comédie Grande salle
🕒 1:50 TOUT PUBLIC DÈS 14 ANS



La Comédie présente

Plaidoirie pour vendre le Congo

Sinzo Aanza / Aristide Tarnagda

MAR DIM
31.01 > 12.02 2023
cap sur l'afrique de l'ouest

La programmation et bien plus encore sur
farawayfestival.eu

📷 📱 🐦 #farawayreims #faraway23

BURKINA FASO

Aujourd'hui, c'est la réunion du comité de surveillance du Quartier 2 Masina sans fil.

Le conseil est réuni pour débattre de la proposition du gouvernement d'indemniser les familles ayant perdu un parent dans une bavure de l'armée laquelle a tiré sur des jeunes gens qui revenaient d'un match de football, croyant qu'il s'agissait d'une marche de protestation contre la furieuse paupérisation des quartiers populaires en périphérie de Kinshasa. Le conseil est appelé à déterminer la valeur de chaque mort, un montant qui soit juste, honnête et réconfortant pour les familles et pour l'État qui a précisé qu'il ne saurait aller au-delà de certains chiffres, faute de moyens, la conjoncture économique mondiale étant assommante pour un pays qui ne vit que de l'exportation de matières premières dont les cours sont en forte baisse.

Entrée du texte, Sinzo Aanza

Texte
Sinzo Aanza

Mise en scène
Aristide Tarnagda

Avec
**Ibrahima Bah,
Serge Henri,
Safourata Kaboré,
Sandrine Kibora,
Sidonie Kiendrebeogo,
Ami Akofa Kougbenou,
Halima Nikiema,
Daddy Nkuanga Mboko,
Hilaire Nana,
Josué Mugisha,
Rémi Yameogo,
Jean-Baptiste Nacanabo**

Assistanat à
la mise en scène
**Jean-Baptiste Nacanabo,
Assitan Tangara,
Rachèle Couliady**

Scénographie
Patrick Janvier
assisté de
Charlotte Humbert

Lumière
Mohamed Kabore

Son
Hughes Germain

Régie générale
Charlotte Humbert

Construction décor
Le Grand Dehors
Constructeurs·trices
**Patrick Janvier,
Estelle Duriez,
Marie Storup,
Charlotte Humbert**

Production
Théâtre Acclamations

Coproduction
**Les Récréâtrales,
Théâtre Jean Vilar**
de Vitry sur Seine /
Grand T, Théâtre
de Loire Atlantique

Avec le soutien de
**l'Institut Français
Paris**, dispositif :
*Des mots à la scène /
Von Brochowski
South North foundation*

Spectacle créé en octobre 2020
à Ouagadougou à l'occasion de
la 11^e édition des Récréâtrales.

© photos : Géry Barbot (*Plaidoirie pour
vendre le Congo*), Idrissa Zongo (*Les larmes
du ciel d'août*), Sophie Garcia (*Et si je les
tuais tous madame ?*), Maurycy Stankiewicz
(1,8 M)

« Il y a quelques années je découvrais l'écriture de Sinzo à travers son roman *Généalogie d'une banalité*. J'ai été écorché par une écriture à la fois drôle, cynique, tranchante, poétique et très politique. Une langue incisive qui excite notre sensibilité. Dès lors j'entrai en contact avec lui.

[...] J'ai toujours pensé que nous avons plus besoin sur ce continent de poètes. Car il me semble que notre besoin premier, notre besoin essentiel est le rêve. Et l'écriture de Sinzo pisse le rêve. Face donc à une écriture pisseuse de rêve, une écriture dont la langue est très incisive, nous ne pouvons qu'imaginer une mise en scène dépouillée afin de laisser les mots du poète remplir le cœur du spectateur, éblouir ses yeux et caresser ses oreilles... Force donc au poète et place au talent des acteurs pour que la magie ait lieu... »

Extrait de la note de mise en scène, Aristide Tarnagda

Spectacles à suivre...

MER 01.02 > JEU 02.02
Les larmes du ciel d'août
Aristide Tarnagda

théâtre - première



Atelier de la Comédie

Plus d'infos &
billetterie



SAM 04.02 > DIM 05.02
**Et si je les tuais tous
madame ?**

Aristide Tarnagda

théâtre - première



Atelier de la Comédie

Plus d'infos &
billetterie



MAR 07.02 > MER 08.02
1,8 M
Ivan Viripaev

théâtre - première en France



Présenté par la
Comédie
au Théâtre du Manège

Plus d'infos &
billetterie

