

CHÈRES SPECTATRICES,
CHERS SPECTATEURS,

Vous êtes sur le point d'assister à une représentation de *Paysages avec traces*.
Épisode 1 : *Grand Est*, dans le cadre de La Comédie itinérante.

Chaque année, 2 à 3 spectacles se déplacent sur le territoire, dans des salles des fêtes, des écoles, des bibliothèques ou des centres culturels. Nous sommes heureux d'être accueillis chez vous pour cette soirée organisée conjointement avec votre commune, communauté de communes, médiathèque ou encore association culturelle.

Les spectacles en itinérance se concluent toujours par un moment convivial, autour d'un verre, où nous aurons le plaisir de nous rencontrer et d'échanger, entre artistes, public et organisateurs.

Alors à tout de suite et bon spectacle !



ÇA VOUS A PLU ?

Nous avons de nombreux spectacles à vous conseiller !
Organisons ensemble des sorties en groupe à la Comédie.

+ D'INFOS
acd@lacomediereims.fr

Merci à nos partenaires !

La Boussole, la communauté de communes des Portes du Luxembourg, la mairie de Signy-le-Petit, la commune de Bétheniville, la commune de Poix-Terron, la mairie de Thilay, le comité des fêtes de Villenauxe-la-Grande, la mairie de Vailly-sur-Aisne, la mairie et la médiathèque de Signy-l'Abbaye, la Maison de la nature de Boulton-aux-Bois, l'association culturelle Les Tourelles et la M.A.R.S. (maison d'activités rurales et solidaires)



LACOMEDIEREIMS.FR

Toute la programmation et les infos sur:

À SUIVRE...



PRODUCTION

CRÉÉ EN ITINÉRANCE

ARTISTE ASSOCIÉE

Aurore Fattier

JEUNE TROUPE #3

AVEC

Andréa El Azan

Juliette Launay

Arthur Verret

IMAGES

Arthur Verret

MUSIQUE, CHANSONS

Andréa El Azan

Arthur Verret

TECHNIQUE

Thomas Parisot

Pierre Sauvage

Mattia de Larminat

Spectacle créé en octobre 2023 et en janvier 2024 sur le territoire dans le cadre de la Comédie Itinérante. Production Comédie – CDN de Reims.

La Comédie Itinérante bénéficie du soutien du Ministère de la Culture et de la communication, et du Département de la Marne.

© photos : Comédie – CDN de Reims

Licences d'entrepreneur de spectacles : R-2022-007979 | 007981 | 007984 | 008688



Paysages avec traces.

Épisode 1 : Grand Est

À l'origine de ce spectacle, il y a un ensemble de textes philosophiques bouleversants écrits pour les enfants par des philosophes savants et un peu fous : *Pister les créatures fabuleuses* de Baptiste Morizot, *Et si les animaux écrivaient* de Vinciane Despret, mais aussi Étienne Souriau, *Le sens esthétique des animaux...* autant de textes à la croisée de la science et de la poésie pure qui nous émerveillent, aiguissent nos sens, notre sensibilité et nous aident à armer notre amour du vivant. Et puis il y a le désir de les transmettre, de les passer, aux confins des territoires, là où la culture a du mal à s'immiscer, à travers cette « conférence secrète », principalement destinée aux enfants, comme autant d'ambassadeurs du futur.

Pendant nos résidences de création dans la région Grand Est, nous avons cherché les traces dans les paysages : traces d'hommes, traces des bêtes, traces de l'histoire. Armés d'une caméra, nous sommes partis à la rencontre d'agriculteurs, de pisteurs, de chasseurs, de citoyens, d'enfants, de personnages âgés. Ils nous ont raconté leurs histoires d'animaux, les animaux qu'ils connaissent, qui vivent près de chez eux, les animaux peut-être qu'ils élèvent ou tuent, leurs rencontres, fortuites, organisées avec les animaux sauvages. Ces entretiens filmés, ces paysages sonores sous-tendent la bande-son et les images du spectacle. Certaines rencontres seront aussi consignées sous la forme de podcasts sur la plateforme de créations sonores echosmedie.fr.

Ces rencontres nous ont appris que les êtres humains entretiennent souvent un rapport plus mystérieux qu'il n'y paraît, parfois sans le savoir, à la nature, aux animaux. Alors qu'ils se représentent souvent la nature comme une matière inerte, bonne à être utilisée. Dans cette crise écologique de la sensibilité, peut-être qu'en se voyant, en s'écoutant, en se percevant comme faisant partie d'un chœur, humain et animal, peut-être qu'en regardant ailleurs, autrement, avec attention, nous parviendrons à créer un très léger déplacement.

EXTRAIT DE LA NOTE D'INTENTION DE LA METTEUSE EN SCÈNE Aurore Fattier

Un Centre Dramatique National, qu'est-ce que c'est ?

Il s'agit d'un label d'Etat, décerné à 38 théâtres sur tout le territoire français. Ils participent à la création, la production, la diffusion et l'expérimentation artistique. Les CDN ont également pour mission d'élargir et de diversifier les publics qui fréquentent le théâtre. Ils sont dirigés par des artistes, nommés par le ministère de la Culture, pour 10 ans maximum. À Reims, la metteuse en scène Chloé Dabert est directrice de la Comédie depuis 2019 et a initié le projet d'itinérance sur le territoire (de 30 MIN à 1H45 autour de Reims) depuis son arrivée.

C D
O M
E I
E F

REIMS

PAYSAGES AVEC TRACES. ÉPISODE 1 : GRAND EST
TEXTES Vinciane Despret, Baptiste Morizot — MISE EN SCÈNE Aurore Fattier — DURÉE ESTIMÉE 1h10

14
FÉV

01
MAR