



DÉAMBULATION

CARTOGRAPHIE SENSIBLE

PAR **Noémie Ksicova**

AVEC Elsa Agnès, Sébastien Éveno, Chloé Dabert et Noémie Ksicova

Ce projet participatif de Noémie Ksicova est le point de départ d'un questionnement : « Comment créer une intimité avec une ville dans laquelle je n'ai pas grandi ? Rêver une carte qui me permettrait de découvrir, de me familiariser avec Reims et de faire lien. »

Déambulez au rythme de vos histoires, de vos souvenirs, de vos témoignages au cœur du quartier Croix-Rouge !

HORAIRE

11H

DÉPART

Arrêt de Tramway Station Saint John Perse

EN ACCÈS LIBRE ET EN CONTINU DÈS 14H

LIEU **Comédie (Auditorium)**

EXPOSITION

CARTOGRAPHIE SENSIBLE

PAR **Noémie Ksicova**

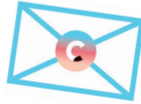
FILM

CROIX-ROUGE BLEU CIEL

RÉALISATION **Daphné Biiga Nwanak**

CARTE BLANCHE

PROVARSUVALOR.



PAR **Jacques-Joël Delgado**

AVEC Adrien Françon, Marie Moly et Adrien Zumthor

Passer sa vie à chercher sa place. Dans sa famille. Avec ses amis. À l'école. Au travail. En société. Vouloir qu'on nous regarde. Qu'on nous estime. Un processus marketing évolutif.

Prend-on confiance par le regard posé sur soi-même ou celui de l'autre ? Et à quel prix ? Constance, Tommy et William. Et des témoignages ?

HORAIRE

15H

DURÉE

1h suivi d'un échange avec l'équipe artistique

LIEU

Atelier de la Comédie



VISITE

AU CŒUR DES COULISSES

PAR **Ugo Zanin**, membre de l'équipe d'action culturelle et développement des publics

Venez découvrir les dessous cachés de la Comédie, vous infiltrer dans ses histoires et anecdotes, vous plonger dans le fonctionnement d'un théâtre au cours d'une visite guidée !

HORAIRE

16H > 17H

DÉPART

Comédie (Hall)

CARTE BLANCHE LE TEMPS D'ÉCRIRE



PAR **LA 33** (Pomme Ferron, Valentin Gicqueau, Apolline Gille-Malézé, Alexis Mullard  et Sylvain Septours)

Lecture d'un recueil de cinq textes, pour cinq rapports à l'écriture inscrits dans des âges distincts de la vie. De fragments d'adolescence aux premières années de l'âge adulte, de la cour du collège à la table de la cuisine en passant par les chambres d'enfance, les récits s'enchaînent comme autant de tentatives d'approcher le geste d'écrire à travers le temps.

HORAIRE

17H

DURÉE

1h suivi d'un échange avec l'équipe artistique

LIEU

Comédie (Studio)

CARTE BLANCHE CONCLURE



PAR **Lucas Lelièvre**

AVEC Marion Aeschlimann, Gaïa Singer et Benjamin Villemagne

Voilà trois ans que nos quatre personnages, Benjamin, Gaïa, Lucas et Marion, cherchent des réponses à leurs questions. Pour ce faire, ils se sont enfoncés dans la forêt et ont réuni toutes leurs qualités discursives pour venir à bout de cette quête perpétuelle, et tenter d'en tirer une morale. Aujourd'hui, peut-être est-il temps pour eux de sortir du bois et de vous livrer leurs conclusions.

HORAIRE

19H

DURÉE

1h suivi d'un échange avec l'équipe artistique

LIEU

Comédie (Petite salle)



ATELIER OUVERT PROMOTION 27

PAR **Elsa Agnès** 

AVEC Les élèves de la Classe de la Comédie / Promotion 27 : Ilham Decotte, Kalina Jeleva, Clovis Jelly, Lucie Kronenberg, Valentin Lakina, Evan Mellah, Bérénice Renaux, Paulin Torrent

À partir de *La promenade* de Robert Walser, nous entrons dans une errance faite de souvenirs et de fantasmes.

Des personnages théâtraux classiques et contemporains, apparaissent et disparaissent, au fil d'une promenade. Des scènes naissent sous les yeux des promeneurs. Le texte de Walser, les mots des interprètes et les mots d'auteurs et d'autrices, se rencontrent, se font écho, créent des répétitions, des liens entre les vivants et les morts. C'est là, toute un éloge de la nécessité de la promenade, de notre capacité à observer le monde au sein duquel nous vivons ou avons vécu, et de tenter, peut-être, un instant, de se délester de tout ce qui est abandonnable au coin d'un sentier ou d'une rue.

« La promenade
m'est indispensable
pour me donner de
la vivacité et maintenir
mes liens avec le monde »

HORAIRE

21H > 22H30

LIEU

Comédie (Plateau de la Grande salle)

Robert Walser, *La promenade*



AFTER MUSICAL DJ SET

PAR **Selecta Callahan**

Retrouvez les artistes et l'équipe pour partager un moment festif et clore la journée en musique ! Selecta Callahan vous propose un mix de vinyles rock, soul, funk et disco.

HORAIRE LIEU
22H > 1H L'Arboretum / Restau de la Comédie

LA SAISON 26—27 EST EN LIGNE !

Dates à ne pas manquer à la rentrée :



MAR. 08 SEPT.

Présentation de saison

PAR Chloé Dabert, Sébastien Éveno,
les artistes et l'équipe



30 SEPT. > 08 OCT.

Spectacle · Création FANFARE, TOUT A UNE FIN SAUF LA SAUCISSE QUI EN A DEUX

Anne-Lise Heimburger ,
Samuel Achache et Florent Hubert

Abonnez-vous et réservez vos places

LACOMEDIEDEREIMS.FR



LA COMÉDIE EST
SUBVENTIONNÉE PAR
LE MINISTÈRE
DE LA CULTURE
LE RÉSEAU
GrandEst
Morne
LE DÉPARTEMENT
Reims

