

PRODUCTION 

ARTISTE DIRECTRICE 

ARTISTES ASSOCIÉ.E.S 

JEUNE TROUPE #2 

CLASSE DE LA COMÉDIE

Comment les écrits de Molière résonnent-ils aujourd'hui ? Plutôt que de proposer une mise en scène supplémentaire d'une de ses œuvres, Sébastien Éveno, le maître de cérémonie, a choisi de nous conduire à faire un pas de côté. C'est une traversée dans une œuvre éminemment riche et diverse que nous proposons la Classe, la Jeune Troupe de Reims à Colmar #2, et des artistes associés et familiers de la Comédie. Ce sera donc un grand buffet Molière que partageront comédiens et spectateurs sur la scène du Grand plateau pour célébrer en lectures et en musique ce 400^e anniversaire du plus grand de nos auteurs.

C
D
M
O
I
E
E
E
REIMS

IMAGINÉ PAR Chloé Dabert ET Sébastien Éveno
DURÉE ESTIMÉE 3H30 ENTRACTE COMPRIS
LIEU Comédie (Grande salle)

— LA NUIT DE MOLIÈRE

26
NOV

RESTAURANT / BAR

CHAMPAGNE AYALA

COUPE DE CHAMPAGNE
(brut majeur) 12,5cl 7 €
BOUTEILLE BRUT MAJEUR 75cl 40 €

VIN BOURGOGNE

VERRE DE VIN BLANC 12,5cl 5 €
VERRE DE VIN ROUGE 12,5cl 5 €
BOUTEILLE 75cl 27 €

BIÈRES

—
BOUTEILLE 33cl 5 €
Valmy (BIO) Blanche 5°
Valmy (BIO) Ambrée 6°
Louve Framboise 8°
—
PRESSION 25cl 5 €
Blonde des Sacres La Bouquine 5,5°

SOFTS

JUS DE POMME POIRE 25cl 3 €
PETILLANT POMME CITRON
27,5cl 4 €
LIMONADE 33cl 4 €
COLA DES SACRES 33cl 4 €
EAU PLATE 50cl 1 €
PERRIER 33cl 3 €
THÉ 2 €
CAFÉ 1 €

RESTAURATION

CROQUE MONSIEUR JAMBON 5 €
(pain de campagne, fromage
mozzarella, béchamel et jambon)
CROQUE MONSIEUR VÉGÉTARIEN 5 €
(pain de campagne, fromage cheddar
et mozzarella, aubergines et béchamel)
SOUPE 3 €
(lentilles, lait de coco)



LACOMEDIEREIMS.FR

Toute la programmation et les infos sur:

À SUIVRE...



AU PROGRAMME

1ÈRE PARTIE

Rêver Molière, création de la Jeune Troupe de Colmar

DURÉE 1H30

2ÈME PARTIE

Soirée cabaret
Lectures et impromptus
autour de Molière

DURÉE ESTIMÉE 1H30

La soirée se prolongera en
musique sur le plateau de la
Grande salle de la Comédie !



On croit tout connaître de Molière, de Sganarelle à Monsieur Jourdain, en passant par Harpagon et Scapin. Mais c'est entre les lignes des tirades mémorables, derrière l'épaule des personnages, que le metteur en scène Youssouf Abi-ayad, accompagné de la jeune troupe, a choisi de poser son regard. Voilà une rencontre intime et singulière avec un certain Jean-Baptiste Poquelin.

Quand la jeune génération de comédiens se tourne vers son illustre ancêtre, qu'ont-ils à se dire ? Face aux foisonnantes commémorations de la naissance de Molière il y a quatre cents ans, Youssouf Abi-ayad et les artistes de la jeune troupe s'interrogent : que nous reste-t-il de Molière aujourd'hui ? Quelle est la place de cette langue au XXI^e siècle ? Comment son œuvre a-t-elle marqué l'histoire du théâtre ? En quoi résonne-t-elle encore dans notre présent ? Et surtout, comment s'en emparer désormais, en la recréant peut-être ? En s'inspirant du texte de Mikhaïl Boulgakov, *Le Roman de Monsieur de Molière*, du film *Molière* d'Ariane Mnouchkine, mais aussi de peintures et de musiques, les jeunes artistes imaginent une rêverie dans l'univers du dramaturge. Ni hommage ni biographie, le spectacle s'appuie sur des faits historiques, nourris d'un travail d'improvisation, et raconte un Molière qui traverse les époques sans rien perdre de son impertinence.

MISE EN SCÈNE
Youssouf Abi-ayad

COSTUMES
Angèle Gaspar

PERRUQUES ET MAQUILLAGE
Marie Jardiné

CRÉATION SONORE
Matthieu Viley

AVEC LES MEMBRES DE LA JEUNE TROUPE
DE LA COMÉDIE DE COLMAR
Julien Lewkowicz
Gaspard Raymond
Léa Sery

Production Comédie de Colmar - Centre dramatique national Grand Est Alsace. Avec la participation artistique du Jeune théâtre national. Avec le soutien du Fonds d'Insertion pour Jeunes Artistes Dramatiques, DRAC et Région Sud. Projet « Par les villages » soutenu par le Grand Pays de Colmar, la DRAC Grand Est et la Collectivité européenne d'Alsace
© photo : Jean-Louis Fernandez (*Rêver Molière*).



Pour cette deuxième partie, nous prenons place sur le plateau de la Grande salle pour traverser librement plusieurs œuvres de Molière. Conduite par les dix élèves de la Classe de la Comédie sous le regard exigeant d'Anne-Lise Heimburger, cette plongée nous fait entendre des extraits du *Misanthrope*, du *Bourgeois gentilhomme*, de *Tartuffe* ou encore des *Femmes savantes*.

Ponctué d'impromptus musicaux de Jean-Baptiste Lully interprétés par les étudiants du Conservatoire à rayonnement régional de Reims ainsi que d'autres surprises artistiques pensées pour vous par les artistes associés ainsi que la Jeune Troupe, ce cabaret-Molière, léger et déjanté, fait dialoguer deux époques et plusieurs générations autour d'un même plaisir partagé autour de la langue du célèbre auteur.

IMAGINÉ PAR
Chloé Dabert
Sébastien Éveno

AVEC
Sébastien Éveno
Anne-Lise Heimburger
Noémie Ksicova

LA CLASSE DE LA COMÉDIE
Lucien Arnaud
Adrien Caron
Émilie Dumay
Sylvain Macia
Valentin Merilhou
Rose Millot
Olga Milshtein
Sylvain Richard
Julie Hannequin
Anaïs Thelier

LES MEMBRES DE LA JEUNE TROUPE
DE LA COMÉDIE – CDN DE REIMS
Coline Barthélémy
Sarah Calcine
Léa Schweitzer

AVEC LA PARTICIPATION DES
élèves du CRR de Reims,
DIRIGÉS PAR **Valérie Robert**

Soirée créée en novembre 2022. Production Comédie - CDN de Reims. © photos : Bal Littéraire – Fabrice Melquiot dans le cadre des 50 ans de Maison(s) de la Comédie – CDN de Reims (octobre 2019), Vincent VDH (La Classe de la Comédie, La Jeune Troupe de la Comédie – CDN de Reims). Licences d'entrepreneur de spectacles : R:2022-007979 | 007981 | 007984 | 008688



BON CADEAU COMÉDIE

Pour les Fêtes, offrez la Comédie !

Pensez au bon cadeau de la Comédie : d'un montant libre à partir de 10€, il vous permet d'offrir des places tout en laissant votre invité choisir la date et le spectacle !
(bon valable 1 an à compter de la date d'achat - utilisable en ligne, aux guichets et par téléphone)

