





Olive est une jeune femme atteinte d'un trouble singulier : elle est certaine d'être aimée de Simon, son ostéopathe. Elle est emportée dans une spirale incontrôlable. Désespéré, son entourage peut-il vraiment croire à cette idylle ? Et si la jeune femme faisait face à une dure réalité qu'elle refuse d'affronter ? L'amour, le manque d'amour et les blessures qu'il faut chercher dans l'enfance, voilà ce qui est en jeu dans *Ma Foudre*, écrit et mis en scène par Laura Mariani, artiste implantée dans la Marne.

Avec six interprètes et un musicien, ce spectacle trouble les rapports entre réalisme et imaginaire, entre fiction et réalité d'Olive, qui fait siens les outils du théâtre pour écrire sa propre histoire.

TEXTE, MISE EN SCÈNE Laura Mariani
DURÉE 1H40 — LIEU Comédie (Petite salle)

MA FOU
DRE

26

—

29
MAI



LES ORIGINES

Dans mon histoire familiale, j'ai dû côtoyer les hôpitaux psychiatriques assez jeune ce qui m'a permis de m'intéresser de près aux troubles psychiques mais aussi de me questionner sur la notion de normalité. Dans mes créations, j'explore trois thématiques principales : la famille, la neurodiversité et le désir. En prenant appui sur ces trois thèmes, les spectacles creusent la mécanique des interactions familiales, la perception du réel à travers la question de la normalité et de la maladie mentale et le désir comme socle de la construction de l'identité.

Dans la dernière pièce que j'ai écrite *Le jour où j'ai compris que le ciel était bleu* parue aux Editions Koïnè, je me suis intéressée à la question de la norme et de la perception en mettant en scène une jeune femme autiste et déficiente mentale.

Dans *Ma Foudre*, je voudrais approfondir la question de la perception et de la frontière entre réel et imaginaire en abordant la question de l'amour et du manque d'amour. Ce manque d'amour que certains peuvent subir dès l'enfance et qui déclenche un besoin constant d'être rassuré, de vouloir être aimé à tout prix et validé socialement. Ce besoin parfois maladif d'avoir de la valeur aux yeux du monde, et donc des autres, nous pousse à agir, à faire des choix plutôt que d'autres. Ce manque d'amour que l'on essaye de cacher, de combler absolument peut devenir déterminant dans notre parcours de vie.

[...]



LA DRAMATURGIE ET LA MISE EN SCÈNE

Ma pièce met en scène sept personnages dont le frère d'Olive, sa demi-sœur mais aussi le spectre de son père, incarné par un musicien sur scène. Je m'intéresse énormément à la place de la famille dans les troubles psychiatriques. Le spectacle aborde plusieurs questions à ce sujet : comment accepter d'enfermer un proche en hôpital psychiatrique lorsqu'on sait que le manque d'argent et de personnel dans les hôpitaux peut amener à la maltraitance ? Comment aider sans trahir ? Comment ne pas se laisser happer par le poids de la maladie ?

[...]

Dans ce spectacle, j'explore la question de la perception en développant les différents points de vue des personnages au sein d'une intrigue croisée. [...]

J'ajoute également une dimension métathéâtrale puisqu'Olive, dans son délire, devient le personnage principal de l'histoire qu'elle se raconte. Elle va donc utiliser la théâtralité du moment présent : le public, le décor et la musique, pour entretenir son délire et devenir le personnage principal du spectacle *Ma Foudre*.

EXTRAITS DE LA NOTE D'INTENTION
Laura Mariani

« Le ciel est de plus en plus sombre, Simon. Pourquoi tu viens pas ? Je crois qu'un nuage s'est écroulé sur moi. C'est noir et ça envahit mes poumons. Pourquoi tu viens pas ? Je ne vois plus qu'une sorte de brouillard grisâtre et chaud. De plus en plus chaud. Ça brûle. »

Laura Mariani, *Ma Foudre*

AVEC

Alice Barthalon-Suquet

Anthony Binet

Aurélie Cuvelier-Favier

Odile Lavie

Romain Mariani

Sylvain Porcher

Vincent Remoissenet

SCÉNOGRAPHIE

Alissa Maestracci

CRÉATION MUSICALE

Romain Mariani

LUMIÈRE

Romain Antoine

DRAMATURGIE

Floriane Toussaint

Spectacle créé en janvier 2025 au Salmanazar, Scène de création et de diffusion d'Épernay.

Production déléguée et diffusion FAB - Fabriqué à Belleville.

Coproductions Compagnie La Pièce Montée.

Coproducteurs Comédie - CDN de Reims ; Le Salmanazar - Scène de création et de diffusion d'Épernay ; la Manekine - Scène intermédiaire régionale, Pont-Sainte-Maxence.

Partenaires L'Envolée - Pôle artistique du Val-Briard ; Anis Gras - le lieu de l'autre, Arcueil ; Le Grand Parquet - lieu de représentation du Théâtre Paris Villette.

Soutiens Ministère de la Culture - DRAC Grand Est ; Région Grand Est ; Département de la Marne.

Le texte du spectacle est publié aux Editions Koïnè.

© photos : Clémence Demesme (*Ma Foudre*), Christophe Raynaud de Lage (*Hautes perchées*) et Vincent VDH (*Une Nuit à Reims*).

Licences d'entrepreneur de spectacles : R-2022-007979 | 007981 | 007984 | 008688

Imprimé sur papier à 100% issu de forêts gérées (PEFC).

PARTENAIRE DE CE SPECTACLE





AUTOUR DU SPECTACLE

RENCONTRE

ON DÉBRIEFE ! ☺

Retrouvez les artistes en salle pour un échange sur le vif à l'issue de la représentation du **jeudi 28 mai**.



À SUIVRE



HAUTES PERCHÉES

Maurin Ollès avec l'ensemble de l'équipe artistique

Zouzou, Mona Astrid et Marie-Fleur. Elles sont directrice d'un centre de soin, juge d'application des peines, chercheuse ou serveuse. Quatre destins croisés au carrefour de la drogue et des politiques publiques. Sans drame ni morale, Maurin Ollès s'intéresse à la façon dont sont prises en charge les marginalités, au rôle des institutions et de leurs béances.

02 > 05 juin • Atelier de Comédie

DATES À NE PAS MANQUER !

LUNDI 08 JUIN DÈS MIDI

OUVERTURE BILLETTERIE SAISON 26-27

Abonnez-vous et réservez vos places !



SAMEDI 13 JUIN

UNE NUIT À REIMS FÊTE DE FIN DE SAISON !

Les artistes, la Jeune troupe et les élèves de la Classe prennent possession de la Comédie ! Pendant toute une journée, vous pourrez déambuler dans le Quartier Croix Rouge, découvrir des Cartes blanche inédites, visiter les coulisses du théâtre, voir les élèves de la Classe sur scène et finir la soirée avec un DJ SET au Restau de la Comédie !

ÉVÈNEMENTS GRATUITS SUR RÉSERVATION



LACOMEDIEDEREIMS.FR

Toute la programmation et les infos sur:

À SUIVRE...

LA COMÉDIE EST SUBVENTIONNÉE PAR

