





Tenant tête à l'expression qui voudrait que des goûts et des couleurs on ne discute pas, ce spectacle à destination du jeune public est une exploration à travers le monde et ses nuances arc-en-ciel. Ronan Chéneau conte l'histoire de trois ami·es à la recherche d'une couleur parfaite pour repeindre leur maison. Le trio nous embarque alors dans une merveilleuse quête sensible où, de Rimbaud à Rainbow, les références artistiques, scientifiques et historiques sur la symbolique des couleurs éclairent les petits et les grands. Avec *Ma couleur préférée*, David Bobée offre un voyage spectaculaire et éblouissant fait de vidéo-projections, de musiques et de danses réjouissantes.

TEXTE Ronan Chéneau MISE EN SCÈNE David Bobée
DURÉE 1h — LIEU Comédie (Grande salle)

MA COULEUR PRÉFÉRÉE

25

|

27
NOV



Il s'agit d'un spectacle grand format pour petits humains. Il ne s'inspire pas d'un conte, il ne se base pas sur un sujet sociétal, il s'adresse aux enfants en partant de la sensation et de la perception des couleurs. À partir d'elles se déploient des situations, des récits, des réflexions. Le dispositif scénique recherche le spectaculaire afin que cette première expérience du théâtre soit une expérience sensorielle forte. Les jeunes spectateur·ices sont plongé·es dans l'arc-en-ciel, les nuanciers, les œuvres d'art... [...]

Le spectre est infini et cette plongée dans l'arc-en-ciel (l'occasion d'aborder la tolérance et les minorités), offre la possibilité à ce jeune public de transformer des émotions en pensées, des sensations en analyses, des découvertes en connaissances et ces connaissances en récit.

Chaque couleur est l'opportunité d'un tableau, d'un voyage baladant nos trois protagonistes des forêts vierges du Douanier Rousseau aux paysages d'une lune aseptisée, d'une forêt obscure et mystérieuse au dancefloor d'une discothèque des années 80, d'un voyage en mer à l'intérieur d'une estampe d'Hokusai au Paris gris pollué d'aujourd'hui ou encore de la terre orangée du Congo d'où sont originaires nos trois héros à une scène d'opéra, etc. [...]

Ce spectacle cherche à stimuler l'analyse critique des jeunes adultes en devenir sur les questions d'esthétique, de symbolique, de culture, de croyance et ouvre un dialogue avec les parents, professeur·es et accompagnateur·ices, au-delà du spectacle, sur ce qu'est une sensation, une opinion, ce qu'est le beau, sur les récits, les histoires du passé ou sujets de la société d'aujourd'hui qui auront été abordé lors de ce voyage au pays de la joie et de la diversité des couleurs.

David Bobée

« Et si la beauté, c'était
le débat ?

Si la beauté c'était ne
jamais être d'accord ?

Et si la beauté des
couleurs était chez
celles et ceux qui les
regardent ? »

Ronan Chéneau



**Si tu étais une couleur, laquelle
serais-tu ? Pourquoi ?**

Quelle couleur te fait penser à la joie ? Pourquoi ?

Quelle couleur te fait penser à la colère ? Pourquoi ?

**Si tu pouvais inventer une nouvelle couleur,
comment tu l'appellerais ? Et à quoi elle
ressemblerait ?**

AVEC

Marie Moly 🍷

Shade Hardy Garvey MOUNGONDO

Orlande Zola

SCÉNOGRAPHIE

David Bobée

AVEC LA COLLABORATION DE

Léa Jézéquel

LUMIÈRE

Stéphane Babi Aubert

VIDÉO

Wojtek Doroszk

MUSIQUE

Jean-Noël Françoise

COSTUMES

Pascale Barré

ASSISTANT À LA MISE EN SCÈNE

Sophie Colleu

RECHERCHES

Corinne Meyniel

AVEC LA PARTICIPATION DE

Lou Valentini

CONSTRUCTION DÉCOR

Atelier CPR

RÉALISATION TEASER VIDÉO

Wojtek Doroszk

CONSTRUCTION DÉCOR

Atelier CPR

RÉGIE PLATEAU

Franck de Haes

RÉGIE LUMIÈRE

Robin Camus

RÉGIE SON, VIDÉO

Steven Guegan

**Spectacle créé en octobre 2021 au Théâtre de la foudre /
CDN de Normandie Rouen.**

Production Théâtre du Nord, CDN Lille Tourcoing
Hauts-de-France.

Coproductions CDN de Normandie-Rouen ; Le Grand Bleu,
Lille scène conventionnée pour l'enfance et la jeunesse,
L'Éclat ; Pont-Audemer - scène conventionnée pour l'enfance
et la jeunesse.

Texte publié aux éditions Les Solitaires Intempestifs.

© photos : Arnaud Bertereau, Frédéric Iovino (*Ma couleur
préférée*), Vincent VDH (La Comédie en famille)

Licences d'entrepreneur de spectacles : R-2022-007979 |
007981 | 007984 | 008688

Imprimé sur papier à 100% issu de forêts gérées (PEFC).



LA COMÉDIE EN FAMILLE !



GARDE ARTISTIQUE Les Enfants d'abord !

Venir en famille à la Comédie avec des propositions adaptées à tous : des ateliers de pratique artistique et ludique pour vos enfants / adolescents pendant que vous assistez au spectacle !

PENDANT LES SPECTACLES SUIVANTS :

• **LOS GESTOS**

Atelier danse [7 - 11 ans]

→ MER. 28 janvier 20h

• **LE DINDON**

Atelier cabaret [7 - 11 ans]

→ mar. 24 mars 20h

• **R.O.B.I.N**

Atelier arts plastiques [4 - 7 ans]

→ mar. 05 mai 19h

• **MA FOUDRE**

Atelier d'écriture [7 - 11 ans]

→ mar. 26 mai 20h

INFOS

PRATIQUES

ACCUEIL DES ENFANTS

à partir de 30 minutes avant le début du spectacle

LIEU Comédie

TARIFS 6€ / 4€ pour les abonnés et porteurs de Cartes Comédie



PRATIQUE AMATEURE : LA SCÈNE À ...

Vos enfants !

INFOS

PRATIQUES

LIEU Comédie

TARIFS 100 € avec une place offerte pour le spectacle

AUTOUR DU SPECTACLE :

• **R.O.B.I.N**

AVEC Paul Moulin, comédien dans le spectacle

→ du 20 au 24 avr. de 14h à 17h

7-11
ANS

Vos ados !

AUTOUR DU :

• **THEATRE FOR DEMOCRACY DAY**

AVEC Jacques-Joël Delgado et Marie Moly, comédiens et membres de la Jeune troupe

→ du 16 au 20 fév. de 14h à 17h

(être disponible en soirée du 11 au 15 mai et le samedi 16 pour la restitution lors du Theatre for democracy day)

15-20
ANS

AUTOUR DU SPECTACLE :

• **L'AMOUR L'AMOUR L'AMOUR,
DIT PAR LA JEUNESSE...**

AVEC Jean-François Auguste, metteur en scène du spectacle

→ du 23 au 27 fév. de 14h à 17h

12-15
ANS

INFOS

PRATIQUES

LIEU Comédie

TARIFS 100 € avec une place offerte pour un spectacle

LIEU Comédie

TARIFS 100 € avec une place offerte pour le spectacle

LA COMÉDIE EST SUBVENTIONNÉE PAR



MINISTÈRE
DE LA CULTURE
*Liberté
Égalité
Fraternité*

La Région
Grand Est

Marne
LE DÉPARTEMENT



Reims.fr



LACOMEDIEDEREIMS.FR

Toute la programmation et les infos sur :

À SUIVRE...