

FESTIVAL MÉLI'MÔME

EN PARTENARIAT
AVEC NOVA VILLA

Marie-Olga est une douce
petite grand-mère qui vit,
paisiblement, dans la résidence
du bois de chênes. Monsieur
Lou, lui, n'a pas envie d'être là.
Il ne veut pas vieillir.

Entre eux va se créer une amitié
inattendue, entre fous rires
et douces folies qui exaspèrent
le pauvre Guillain, jeune
infirmier au bord du *burn-out*.

Seulement voilà, un beau jour,
ils découvrent qu'en réalité,
ils sont enfermés.



LE LOUP DU BOIS DE CHÊNES

06

07
AVR

C D
O M
E -
E E
REIMS

MISE EN SCÈNE Julie Annen ET Eric Bellot
DURÉE 1h10 — LIEU Comédie (Petite salle)



RENCONTRE AVEC L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

Représentation
du vendredi 07 avril
suivie d'une rencontre
avec l'équipe artistique.

RESTAURANT / BAR

Venez au Restaurant / Bar pour
le déjeuner ou en soirée et dégustez
nos plats faits maison ainsi que notre
sélection de boissons locales!

Ouvert de 12h à 14h du lun. au ven.
Dès 18h les soirs de représentation

LIBRAIRIE

En partenariat avec la **Librairie
Amory**

Une sélection d'ouvrages en lien
avec la programmation vous attend
dans notre librairie, ouverte chaque
soir de représentation.

À NE PAS MANQUER

Spectacle

VERTIGE (2001-2021)

Guillaume Vincent

L'histoire de sept jeunes gens d'à
peine vingt ans qui entrent dans une
école de théâtre en septembre 2001.
Celle d'une génération qui a vu les
Tours jumelles s'effondrer et
l'extrême-droite accéder au second
tour de l'élection présidentielle d'avril
2002. Leurs vies, le théâtre, la
politique, leurs désirs, leurs doutes...

12 > 14 avril
Atelier de la Comédie

Initiation au théâtre

STAGE ENFANTS #2 DE 7 À 11 ANS

avec Mathilde Wind, assistante à la
mise en scène du spectacle
Le Petit Chaperon rouge

24 > 28 avril de 14h à 17h

TARIF 90€ avec 1 place de spectacle
offerte pour un spectacle de votre
choix • RÉSERVATION en ligne
INFOS + acdpl@lacomediedereims.fr

LACOMEDIEDEREIMS.FR



Toute la programmation et les infos sur:

À SUIVRE...



AVEC

Diana Fontannaz
Salvatore Orlando
Baptiste Leclerc

SCÉNOGRAPHIE, COSTUMES,
ACCESSOIRES

Thibaut De Coster
Charly Kleinermann

SON

Thomas Leblanc
Clémentine Leblanc

LUMIÈRES

Marc Defrise

Spectacle créé en août 2022 à Huy.
Production Rupille 7 et PANI. Coproduction
Théâtre de Grand-Champ. Avec le soutien
de La Loterie Romande, la fondation
Göhner, la fondation Gobletet, Nyon
Region, le Centre culturel de Beauvechain
et la fédération Wallonie-Bruxelles section
théâtre. © Carole Cuelenaere (*Le Loup
du bois de Chênes*), Éric Bellot (*Le Loup
du bois de Chênes p.2*), Simon Gosselin
(*Vertige*), Klara Beck (*Des femmes qui
nagent*). Licences d'entrepreneur de
spectacles : R-2022-007979 | 007981 |
007984 | 008688



L'histoire du *Loup du bois de Chênes* est née dans les premières semaines du premier confinement au printemps 2020. Mais elle a pris corps et sens, un peu plus tard, en automne quand, menacés de reconfinement, certains d'entre nous sont entrés en résistance.

[...] On a vu des gens descendre dans les rues pour questionner, refuser parfois, un retour à l'enfermement. Parmi eux, presque rendus invisibles par d'autres voix, plus jeunes, plus fortes, plus « légitimes », il y avait des cheveux blancs. Des personnes âgées qui revendiquaient le droit de continuer à prendre part au monde. Des parents et grand-parents refusant de ne plus pouvoir prendre leurs enfants dans leurs bras. Des hommes et des femmes qui, au terme de leur existence, refusaient de mourir seul.e.s.

[...] Ce spectacle s'adresse aux enfants, aux miens bien-sûr, mais aussi à toute cette, ces générations qui ont dû chercher des chemins de traverse pour ne pas perdre le lien avec leurs racines. Ce lien intergénérationnel qui est un facteur essentiel de construction et de rassemblement de nos sociétés, l'essence de notre sensation d'appartenance à la grande famille des humains. Ce lien dont nous avons à nous porter garants, en tant que passeurs de parole, de mémoire.

EXTRAITS

Point de départ et intentions



Donne un exemple de ce qui te rend heureux / de ce qui rend tes grand-parents heureux.



Et toi, qu'est-ce que tu fais pour te sentir libre ?
