



OUVERTURE DE SAISON 24—25 SAM. 28 SEPTEMBRE DÈS 14H



AU PROGRAMME :

• Ouverture au public : LA CLASSE

Découvrez le résultat du 1er stage de la saison, mené par Guillaume Delpech, professeur de technique vocale au Conservatoire de Reims et des élèves de la Classe.

15h à la Comédie (Grande salle)

GRATUIT SUR RÉSERVATION EN LIGNE

• Visite de la Comédie

Partez à la découverte des coulisses de la Comédie et des missions d'un Centre dramatique national.

16h à la Comédie

GRATUIT SUR RÉSERVATION EN LIGNE

• Présentation : L'ÉCOLE DES MAÎTRES

Pour cette édition, Anne-Cécile Vandalem a travaillé avec seize artistes européens autour de questions raciales et décoloniales.

17h à l'Atelier de la Comédie

GRATUIT SUR RÉSERVATION EN LIGNE

• Spectacle :

LONG DÉVELOPPEMENT D'UN BREF ENTRETIEN

19h à la Comédie (Arboretum)

GRATUIT SUR RÉSERVATION EN LIGNE



À NE PAS MANQUER



LES SENTINELLES

Bénédicte Cerutti

Bénédicte Cerutti nous livre un récit saisissant qui nous entraîne, de réminiscences personnelles en songes dystopiques, jusqu'au rivage de l'île de North Sentinel, dans le golfe du Bengale : territoire des « Sentinelles », tribu autochtone vivant en complète autarcie et refusant tout contact avec le monde extérieur.

01 > 04 oct. • Comédie (Petite salle)



LACOMEDIEDEREIMS.FR

Toute la programmation et les infos sur :

À SUIVRE...



COPRODUCTION 

HORS LES MURS

ARTISTE ASSOCIÉ 

Sébastien Éveno

AVEC

Éric Berger

Elisabeth Hölzle

Sébastien Éveno 

Marie Nicolle

COSTUMES

Ophélie Reiller

RÉGIE GÉNÉRALE

Stéphanie Manchon

Un soir, quatre amis sont réunis. Soudain l'un confie son envie de « partir d'ici ». Ce bref aveu va mettre à l'épreuve l'équilibre et les liens du groupe. Une partition ciselée sur la vérité des sentiments.

L'autrice néerlandaise Magne van den Berg manie la langue comme une arme. Dialogues acérés et minimalistes révèlent en creux, par vagues, les souffrances, les mensonges et les espoirs de ses personnages. Les échanges se font deux par deux, en aparté, en secret. Chaque protagoniste détient ainsi une partie de la vérité et de l'histoire qui se compose sous nos yeux. Acide et percutante, la pièce avance, au gré d'un effet papillon irrésistible, depuis la comédie vers les larmes. Carole Thibaut met en scène cette pépite avec une distribution d'interprètes virtuoses.



Merci à nos partenaires La Belle Enchantée, Sciences Po et la Ville de Reims.

Spectacle créé en juin 2024 à Montluçon. Production théâtre des Îlets – CDN de Montluçon – région Auvergne-Rhône-Alpes. Coproduction La Comédie – CDN de Reims. En partenariat avec Sciences Po - campus de Reims et La Belle Enchantée/Philanthropic ArsNova. Texte découvert en première lecture mise en espace par Carole Thibaut aux Rencontres Théâtrales de la Mousson d'été en 2022. Avec le soutien de l'Union Européenne / FEADER.

© photos : Héloïse Faure (*Long développement d'un bref entretien*), Comédie – CDN de Reims (Ouverture de saison), Simon Gosselin (*Les Sentinelles*).

Licences d'entrepreneur de spectacles : R-2022-007979 | 007981 | 007984 | 008688

Imprimé sur papier à 100% issu de forêts gérées (PEFC).

LA COMÉDIE EST SUBVENTIONNÉE PAR

 MINISTÈRE DE LA CULTURE

 La Région Grand Est

 Centre National de la Musique

 Reims

LA PRESSE EN PARLE

« Portés par quatre interprètes puissants, les dialogues de cette micro-société forment comme un cabaret. Ils surgissent du quotidien pour en souligner les drôleries, les piétinements, la complexité. Avec une infaillible tendresse. »

SCENEWEB – JUIN 2024

C D
M
O I
E F
REIMS

LONG DÉVELOPPEMENT D'UN BREF ENTRETIEN
TEXTE Magne van den Berg — MISE EN SCÈNE Carole Thibaut — TRADUCTION D'Esther Gouarné
(Avec le soutien de la Maison Antoine Vitez – centre international de la traduction théâtrale) DURÉE 1H10

25

|

28

SEPT