

ARTISTE ASSOCIÉ 
David Geselson

La  Boussole
Reims

C D
M
O I
È E
CENTRE DRAMATIQUE
NATIONAL DE REIMS

LETTRES NON-ÉCRITES

CONCEPTION **David Geselson** — ÉCRITURE **Samuel Gallet, David Geselson**
DURÉE ESTIMÉE 1H — LIEU **La Boussole**



De ville en ville, et cette saison à Reims, David Geselson recueille et met en forme les mots de personnes qui ont toujours voulu écrire une lettre à un être cher, sans avoir osé. De ce matériau sensible, il fait une performance bouleversante.

À Reims, il convie d'autres autrices et auteurs à écrire avec lui pour faire entendre un chœur de voix singulières.

|
20
MARS



« Si vous avez un jour voulu écrire une lettre à quelqu'un sans jamais le faire, parce que vous n'avez pas osé, pas su, pas pu, ou pas réussi à aller jusqu'au bout, racontez-la-moi et je l'écris pour vous.

Nous passerons 35 minutes ensemble pendant lesquelles vous me raconterez cette lettre non écrite. Je passerai ensuite 45 minutes à l'écrire pour vous. Une fois la lettre écrite, je vous la lirai.

Si elle vous convient, vous pourrez la garder (sous quelque forme que ce soit), et sinon, je l'effacerai et n'en garderai pas trace. Enfin, si elle vous convient et que vous acceptez, j'en ferai peut-être quelque chose au théâtre, étant entendu que toutes les lettres seront rendues anonymes. »

C'est à partir de ce postulat que j'ai commencé. Le projet des *Lettres non-écrites* se poursuit depuis, ville après ville. Les sessions d'écriture ont toujours lieu sur une journée, puis en début de soirée nous préparons avec une partie de l'équipe de la compagnie Lieux-Dits une forme théâtrale construite à partir de ces lettres. Une dizaine lues chaque soir, où nous mélangeons les lettres du jour avec celles d'autres villes, ajoutant des Parisiennes à Orléans, des Arlésiennes à Saintes, des Toulousaines à New York, des New-Yorkaises à Lorient et des Lorientaises à Duclair.

Il s'agit d'une forme de création volontairement courte, rapide, incomplète, construite en quelques heures. Pour dire, entre autres choses, que les théâtres peuvent accueillir ça aussi, la possibilité de venir parler, se faire écrire quelque chose, s'entendre avec soi dans le monde.

Une forme de communauté des mots invisibles se construit au fil des lieux. Une communauté de maux, aussi, qui traverse le temps.

David Geselson

AVEC

Sharif Andoura
David Geselson 

MUSIQUE

Myrtille Hetzel

RÉGIE GÉNÉRALE, LUMIÈRES, SON

Arnaud Olivier

DIRECTION DE PRODUCTION, DIFFUSION

Noura Sairour

ADMINISTRATION DES PRODUCTIONS

ET DES TOURNÉES

Laëtitia Fabaron

ASSISTANAT DE PRODUCTION

Matheus Niquelatti

RELATIONS PRESSE

AlterMachine | Carole Willemot



Spectacle créé en mai 2017 à Théâtre Ouvert. Production Compagnie Lieux-Dits. La compagnie Lieux-Dits est conventionnée par le ministère de la Culture – DRAC Île-de-France. Le texte *Lettres non-écrites* est lauréat du dispositif CONTXTO d'Arcena et est traduit en espagnol (Chili) par Millaray Lobos. Le texte des *Lettres non-écrites* est publié aux éditions Le Tripode. David Geselson a reçu le prix Révélation du Premier roman 2022 par la Société des Gens de Lettres. © photos : Simon Gosselin (*Lettres non-écrites*, *Neandertal*), Julie Linotte (*Carte blanche #3*).

Licences d'entrepreneur de spectacles : R-2022-007979 | 007981 | 007984 | 008688



DÉCOUVREZ DE NOUVELLES *LETTRES NON-ÉCRITES*

Nous vous donnons rendez-vous le samedi 15 juin pour une nouvelle version du spectacle *Lettres non-écrites* à l'occasion de notre événement de fin de saison *Une Nuit à Reims*.

SAM. 15 juin 18H • Comédie

UNE NUIT À REIMS

Le temps d'une journée, le temps d'une soirée, les artistes associé.e.s prennent possession de la Comédie, de ce théâtre et en font le leur.



LA PAROLE EST À VOUS

Nous aimerions en savoir plus sur votre relation avec la Comédie !



Scannez le QR code et répondez à quelques questions, pour apprendre à vous connaître.

TEMPS ESTIMÉ : 5MIN



À VENIR



CARTE BLANCHE #3 GRATUIT

Achille Aplincourt, Jules Cibrario
& Jade Emmanuelle / membres
de la Jeune Troupe #3 🐾

Partagez un geste artistique et échangez !
Deux journalistes enquêtent auprès d'adeptes
de la cryptozoologie convaincu.e.s d'avoir vu ce que
personne n'a alors jamais vu. Comment la parole et le récit
de témoignages pèsent sur nos croyances ? Et comment la vie
de ces hommes et ces femmes se transforme à travers la
résolution d'un mystère.

LUN. 25 mars 19H • Comédie (Studio)

GRATUIT SUR RÉSERVATION EN LIGNE



NEANDERTAL

David Geselson

« Une quête à la fois scientifique et philosophique,
savamment mise en scène par David Geselson, et où
s'entremêlent grande histoire et blessures intimes. »

Emmanuelle Bouchez | Téléràma | novembre 2023

10 > 12 avr. • Comédie (Grande salle)



REGARDS CROISÉS

JEU. 11 avr. 19H

Dialogue entre Quentin Rioual, collaborateur dramaturgique du
spectacle, et un.e invité.e autour des questions de génétique et plus
largement, de la place qui est la nôtre dans le monde que nous
habitons.

GRATUIT SUR RÉSERVATION EN LIGNE



LES ENFANTS D'ABORD !

Garde artistique : VEN. 12 avr. 20H

Pendant que vous assistez au spectacle, vos enfants de 4 à 11 ans
participent à un atelier artistique et ludique. Animé par Lucas Rimbault,
des Petits Débrouillards Grand Est.

INFOS ET RÉSERVATION EN LIGNE

LA COMÉDIE EST SUBVENTIONNÉE PAR



LACOMEDIEDEREIMS.FR

Toute la programmation et les infos sur:

À SUIVRE...