

ARTISTE ASSOCIÉ 

David Geselson

C D
M
O I
È E
CENTRE DRAMATIQUE
NATIONAL DE REIMS

LETTRES NON-ÉCRITES

CONCEPTION **David Geselson** — ÉCRITURE **Baptiste Amann**
DURÉE ESTIMÉE 1H — LIEU **Comédie (Petite salle)**



De ville en ville, et cette saison à Reims, David Geselson recueille et met en forme les mots de personnes qui ont toujours voulu écrire une lettre à un être cher, sans avoir osé. De ce matériau sensible, il fait une performance bouleversante.

À Reims, il convie d'autres autrices et auteurs à écrire avec lui pour faire entendre un chœur de voix singulières.

|
15
FÉV



« Si vous avez un jour voulu écrire une lettre à quelqu'un sans jamais le faire, parce que vous n'avez pas osé, pas su, pas pu, ou pas réussi à aller jusqu'au bout, racontez-la-moi et je l'écris pour vous.

Nous passerons 35 minutes ensemble pendant lesquelles vous me raconterez cette lettre non écrite. Je passerai ensuite 45 minutes à l'écrire pour vous. Une fois la lettre écrite, je vous la lirai.

Si elle vous convient, vous pourrez la garder (sous quelque forme que ce soit), et sinon, je l'effacerai et n'en garderai pas trace. Enfin, si elle vous convient et que vous acceptez, j'en ferai peut-être quelque chose au théâtre, étant entendu que toutes les lettres seront rendues anonymes. »

C'est à partir de ce postulat que j'ai commencé. Le projet des *Lettres non-écrites* se poursuit depuis, ville après ville. Les sessions d'écriture ont toujours lieu sur une journée, puis en début de soirée nous préparons avec une partie de l'équipe de la compagnie Lieux-Dits une forme théâtrale construite à partir de ces lettres. Une dizaine lues chaque soir, où nous mélangeons les lettres du jour avec celles d'autres villes, ajoutant des Parisiennes à Orléans, des Arlésiennes à Saintes, des Toulousaines à New York, des New-Yorkaises à Lorient et des Lorientaises à Duclair.

Il s'agit d'une forme de création volontairement courte, rapide, incomplète, construite en quelques heures. Pour dire, entre autres choses, que les théâtres peuvent accueillir ça aussi, la possibilité de venir parler, se faire écrire quelque chose, s'entendre avec soi dans le monde.

Une forme de communauté des mots invisibles se construit au fil des lieux. Une communauté de maux, aussi, qui traverse le temps.

David Geselson

AVEC

Laure Mathis
Juliette Navis

MUSICIENNE

Valentin Mussou

RÉGIE GÉNÉRALE,
LUMIÈRES, SON
Sylvain Tardy

DIRECTION DE
PRODUCTION,
DIFFUSION

Noura Sairour

ADMINISTRATION DES PRODUCTIONS
ET DES TOURNÉES

Laëtitia Fabaron

RELATIONS PRESSE

AlterMachine | Carole Willemot

Spectacle créé en mai 2017 à Théâtre Ouvert. Production Compagnie Lieux-Dits. La compagnie Lieux-Dits est conventionnée par le ministère de la Culture – DRAC Île-de-France. Le texte *Lettres non-écrites* est lauréat du dispositif CONTXTO d'Arcena et est traduit en espagnol (Chili) par Millaray Lobos. Le texte des *Lettres non-écrites* est publié aux éditions Le Tripode. David Geselson a reçu le prix Révélation du Premier roman 2022 par la Société des Gens de Lettres. © photos : Simon Gosselin (*Lettres non-écrites*), Julie Linotte (*Carte blanche #2*), Patrick Wong (*Les Forces vives*), Sonia Barcet (*Candide*).



AUTOUR DU SPECTACLE



Appel à participation

LETTRES NON-ÉCRITES

Participez à cette expérience :

Vous souhaitez partager votre « Lettre non-écrite » ?

David Geselson et Samuel Gallet vous prêtent leurs plumes.

D'autres rendez-vous auront lieu cette saison :
20 mars - 15 juin

COMMENT PARTICIPER ?

Vous choisissez l'un des créneaux disponible sur le formulaire en ligne.

Nous vous appelons rapidement pour confirmer le rendez-vous et un des auteurs du projet vous accueillera à l'heure choisie à la Comédie ou à la Boussole avec un bon café/thé !

Si vous le souhaitez, vous pouvez apporter de quoi manger ou vous restaurer au Restaurant/Bar de la Comédie ou à la Boussole.

Le soir-même, nous vous accueillons pour la représentation du spectacle 1h avant.

Vous souhaitez participer à l'un de ses prochains rendez-vous ?

Plus d'infos : acd@lacomediedereims.fr
Formulaire en ligne : Scannez le QR code
ou rendez-vous sur lacomediedereims.fr





Carte blanche #2

CONVERSER GRATUIT

Lucas Lelièvre

Partagez un geste artistique et échangez !

Benjamin, Gaia et Lucas découvrent que deux chercheur·euse·s ont théorisé la difficulté à communiquer dans un groupe dépassant quatre interlocuteurs. Cela explique beaucoup de situations délicates auxquelles ils ont dû faire face par le passé. Fort heureusement, ce soir, ils seront trois.

LUN. 19 fév. 19h • Comédie (Studio) • GRATUIT SUR RÉSERVATION

🗨️ suivi d'un échange avec l'équipe artistique puis d'un verre offert



LACOMEDIEREIMS.FR



CANDIDE

Voltaire / Arnaud Meunier

ARTISTE ASSOCIÉ Pierre Nouvel 🗨️

Vivons-nous dans le meilleur des mondes possibles ? Arnaud Meunier adapte sur scène les fabuleuses tribulations de Candide. Il y fait briller l'irrévérence salutaire de Voltaire et l'esprit des Lumières.

20 avr. > 22 avr. • Comédie (Grande salle)

👁️ Audiodescription : MER. 21 fév.

Étape de création

LES FORCES VIVES GRATUIT

Animal Architecte / Camille Dagen & Emma Depoid

COPRODUCTION 🗨️ CRÉATION 2024

Plongez au cœur du processus de création !

« Notre dernier spectacle vagabondait dans les révolutions punks du passé. À la fin, notre bande avait encore de l'appétit pour voyager dans le temps ! Mais cette fois en compagnie d'une grande autrice : Simone de Beauvoir. Et avec l'envie d'intégrer des souvenirs proches de nos vies à tou.te.s : joies et rages de l'enfance, énergie de l'adolescence, amour éclatant comme un orage. Choisir, changer, vieillir : bref écrire – inventer – sa vie à travers le XX^e siècle ! »

CAMILLE DAGEN POUR ANIMAL ARCHITECTE

JEU. 22 fév. 19h • Atelier de la Comédie • GRATUIT SUR RÉSERVATION

🗨️ suivi d'un échange avec l'équipe artistique



LA COMÉDIE EST SUBVENTIONNÉE PAR



À SUIVRE...

Toute la programmation et les infos sur :