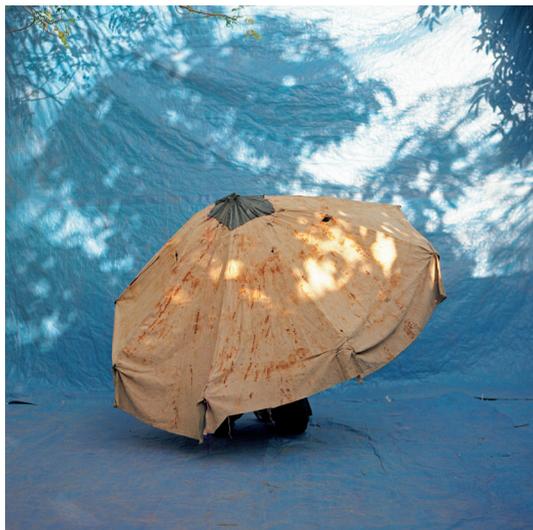


MAR DIM  
**31.01 > 12.02** La Comédie, le FRAC, le Manège et l'Opéra  
**exposition / arts visuels**



## L'Échine du chapiteau

**Delphine Gatinois**

Exposition imaginée par Delphine Gatinois sous forme de parcours entre quatre scènes du festival.

Plus d'infos et horaires d'ouverture selon les scènes



MER JEU  
**01 02.02**  
21:15 19:00

**Atelier de la Comédie**  
🕒 1:00 TOUT PUBLIC **DÈS 14 ANS**



PREMIÈRE  
CRÉATION

MAR DIM  
**31.01 > 12.02 2023**  
**cap  
sur  
l'afrique  
de  
l'ouest**

La programmation et bien plus encore sur  
**farawayfestival.eu**

📍 📱 🐦 #farawayreims #faraway23

COPRODUCTION  
La Comédie présente

# Les larmes du ciel d'août

Aristide Tarnagda

MONOLOGUE 1/2

BURKINA FASO

Dans **Les larmes du ciel d'août** et **Et si je les tuais tous madame ?**, Aristide Tarnagda met en scène une jeunesse au destin confisqué, enfermée dans une nuit qui s'éternise. Ces deux monologues portés par Ramatou Ouedraogo et Ange Alfred Ilboudo, jeunes comédiens de la troupe « Le quartier » des Récréâtrales, donnent la parole à la jeunesse.

## Les larmes du ciel d'août

MER 01.02 > JEU 02.02 à l'Atelier de la Comédie

Un carrefour. Une femme enceinte refuse avec obstination l'offre d'une dame riche qui l'invite à monter dans sa voiture. Elle dit qu'elle attend son homme. Elle dit qu'elle a renoncé à tout. Et qu'elle n'est pas seule à patienter. L'enfant qu'elle porte, lui aussi n'en peut plus d'attendre.

## À SUIVRE Et si je les tuais tous madame ?

SAM 04.02 > DIM 05.02 à l'Atelier de la Comédie

Un carrefour. Une dame dans sa voiture attend le feu vert. Un homme surgit qui l'interpelle. Le flot de ses paroles est d'une telle puissance qu'il dilate le temps : déferlent alors hors de lui comme un torrentiel orage du mois d'août des mots dont la violence est à la hauteur des violences de sa vie.

Texte, mise en scène  
**Aristide Tarnagda**

Avec  
**Ramatou Ouedraogo**  
(*Les larmes du ciel d'août*)  
**B. Ange Alfred Ilboudo**  
(*Et si je les tuais tous madame ?*)

Production  
**Théâtre Acclamations**

Coproduction  
**Comédie** - CDN de Reims /  
**Les Récréâtrales**

Spectacle créé en février 2023  
à la Comédie — CDN de Reims  
dans le cadre de FARaway –  
Festival des Arts à Reims.

© photos : Idrissa Zongo (*Les larmes du ciel d'août*, photo des deux comédiens (de gauche à droite) Ramatou Ouedraogo et B. Ange Alfred Ilboudo), Géry Barbot (*Plaidoirie pour vendre le Congo*), Sophie Garcia (*Et si je les tuais tous madame ?*), Maurycy Stankiewicz (*1,8 M*)

Auteur, comédien et metteur en scène burkinabè, Aristide Tarnagda travaille notamment avec Eva Doumbia, Alexandre Koutchevsky et Marie-Pierre Bésanger. En 2013, sa pièce **Et si je les tuais tous Madame ?** a marqué le festival IN d'Avignon tandis que **Terre rouge** était à l'affiche du OFF. Ses pièces **Pistes** de Penda Diouf, **Que ta volonté soit Kin** et **Plaidoirie pour vendre le Congo** de Sinzo Aanza connaissent une large diffusion en France. En 2021, il crée **Terre Ceinte**, adapté du roman de Mohamed Mbougar Sarr. Depuis 2016, il est également directeur général des Récréâtrales à Ouagadougou.

**Aristide Tarnagda,**  
artiste résident



## Spectacles à suivre...

MER 01.02 > JEU 02.02

### Plaidoirie pour vendre le Congo

Aristide Tarnagda /  
Sinzo Aanza  
théâtre



Comédie  
Grande salle

Plus d'infos &  
billetterie



SAM 04.02 > DIM 05.02

### Et si je les tuais tous madame ?

Aristide Tarnagda  
théâtre - première



Atelier de la Comédie

Plus d'infos &  
billetterie



MAR 07.02 > MER 08.02

1,8 M

Ivan Viripaev

théâtre - première en France



Présenté par la  
Comédie  
au Théâtre du Manège

Plus d'infos &  
billetterie

