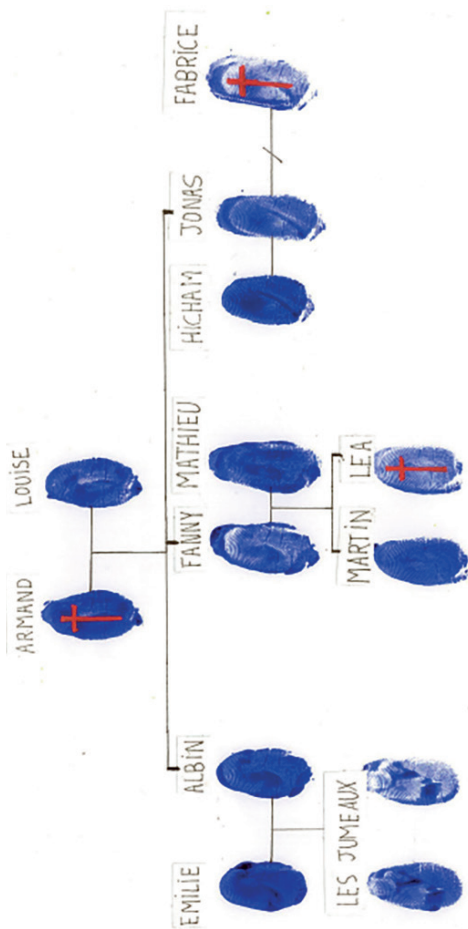


PREMIÈRE

PRODUCTION 

ARTISTE RÉSIDENT 

JEUNE TROUPE 



LES ÎLES SINGULIÈRES

07

1

11

DÉC

ADAPTATION LIBRE ET COLLECTIVE DU ROMAN **Le Sel** de Jean-Baptiste Del Amo
MISE EN SCÈNE **Jonathan Mallard**
DURÉE 1H45 — LIEU Atelier de la Comédie

C D
O M
E I
E E
REIMS



RENCONTRE AVEC L'ÉQUIPE ARTISTIQUE



Représentation du jeudi 09 décembre suivie d'une rencontre avec l'équipe artistique.



RENDEZ-VOUS AUTOUR DU SPECTACLE



PERSONNE N'EST UNE ÎLE

Exposition en partenariat avec le FRAC
Lun. 29 nov. > Sam. 11 déc.
Gratuit sur les horaires d'ouverture de la billetterie
Comédie (Hall et Auditorium)




AVANT-GOÛT #1 — CUISINE SÉTOISE !

AVEC Sébastien, notre chef cuisinier et son équipe
Mar. 08 déc. 19h
RÉSERVATION billetterie@lacomediedereims.fr
Restaurant / Bar de la Comédie




RENCONTRE AVEC JONATHAN MALLARD ET JEAN-BAPTISTE DEL AMO

Sam. 11 déc. 16h 
GRATUIT SUR RÉSERVATION
billetterie@lacomediedereims.fr
Comédie (Studio)



CONCERT ÉLECTRO-POP

AVEC LE DUO RENNAIS luXure
Sam. 11 déc. 20h30 
GRATUIT sur présentation de votre billet pour *Les Îles singulières*
RÉSERVATION billetterie@lacomediedereims.fr
Restaurant / Bar de la Comédie



SAMEDI COMÉDIE #1

11 déc.

Venez passer votre journée en famille à la Comédie !


Brunch 11h30 • 12h30 • 13h30

Enfants sauvages 15h

Visite guidée de l'exposition *Personne n'est une île* 15h

Rencontre avec Jonathan Mallard et

Jean-Baptiste Del Amo 16h

Les Îles singulières 18h * 

Concert Electro-pop 20h30

* LES ENFANTS D'ABORD! Atelier portraits de famille, avec Zélie Desailly



« Il y a une dynamique, une vie propre au passé. Les souvenirs en enfant d'autres et de ces unions incestueuses naissent les fables. »

Jean-Baptiste Del Amo

LACOMEDIEREIMS.FR 

Toute la programmation et les infos sur:

À SUIVRE...



ADAPTATION LIBRE ET COLLECTIVE
DU ROMAN **Le Sel**
DE **Jean-Baptiste Del Amo**

MISE EN SCÈNE
Jonathan Mallard

AVEC
Lina Alsayed
Ambre Febvre
Julia Roche
Mikaël Treguer
Pierre Vuaille

ASSISTANT À LA MISE EN SCÈNE
Edwin Halter

SCÉNOGRAPHIE
**Jonathan Mallard et Izumi
Grisinger**

COSTUMES
Hercule Bourgeat

SON
Izumi Grisinger

LUMIÈRES
Rosemonde Arrambourg

Spectacle créé en décembre 2021 à l'Atelier de la Comédie – CDN de Reims. Production Comédie – CDN de Reims. Coproduction TGP - Centre Dramatique National de Saint-Denis. Avec le soutien de L'École de la Comédie de Saint-Étienne. © photos : Lina Aslayed (*Les Îles singulières*, *Personne n'est une île*), Izumi Grisinger (*Généalogie des Îles*), DR (portrait Jean-Baptiste Del Amo), Julie Linotte (*Avant-goût #1*), luXure (Concert électro-pop), Vincent VDH (*Samedi Comédie #1*)
Licence d'entrepreneur de spectacles : 3-1117688



Louise, la veuve d'un pêcheur sétois, cherche à réunir le temps d'un dîner ses trois enfants dispersés et leurs familles. Tous et toutes appréhendent ces retrouvailles et tentent, peut-être pour la dernière fois, de réécrire l'histoire. Celle de leur vie, celle de leur corps et celle du patriarche disparu.

Entre le jour du dîner et les souvenirs de chacun, les temporalités s'entremêlent et se confondent. De ce trouble surgit un autre espace au bord du temps où se fomentent ce que l'on voudrait dire, ce qu'on ne dira jamais, ce qu'il vaudrait mieux taire, ce qu'on aimerait crier. Dans cet intervalle clandestin, les récits de chacun se disputent le cadre de la représentation pour tenter de dire les pensées intimes, les non-dits, les rancunes, les abîmes.

Librement inspirée par le roman *Le Sel* de Jean-Baptiste Del Amo, nous avons travaillé collectivement à sa réécriture. Nos langues et nos sensations se sont mêlés à celles de l'auteur et de nouveaux rhizomes d'histoires sont nés de cette rencontre.

Ce que j'essaie d'évoquer avec ce spectacle et avec cette équipe spécifiquement c'est que la vie d'un être humain n'est pas qu'une succession d'évènements linéaires. On est aussi et tout à la fois l'enfant qu'on a été, ce qu'on a abandonné, un corps mourant, et ce qui restera inaliénable. On est tous nos âges, les versions de nous passées et à venir. On n'explique pas la vie par un régime de causalité.

Jonathan Mallard



« LOUISE - Je me figure avec exactitude le soir à venir, l'arrivée des enfants. Je me tiendrai sur le pas de la porte, solide et auréolée d'or sous la lumière du porche. Ils viendront un à un, désordonnés, comme chacune de leur existence, ou rassemblés par le hasard de leur ponctualité, ils marcheront vers moi, mes enfants, ma chair, mes vies encore à vivre. Je leur sourirai depuis le porche, comme d'habitude, pour qu'une fois encore ils me croient indéfectible. »

EXTRAIT – *Les Îles singulières*

