





C D
M I
O I
È F

REIMS

Far Away

Écrite par Caryl Churchill en 2000, *Far Away* est une dystopie en trois tableaux racontant le parcours de Joan à travers trois moments de sa vie.

Dans le premier tableau, Joan est enfant et séjourne à la campagne chez sa tante Harper. Réveillée au beau milieu de la nuit, elle s'inquiète de son oncle aperçu dans le jardin.

Devenue jeune adulte au deuxième tableau, Joan travaille comme modiste dans une fabrique de chapeaux et y fait la rencontre de Todd.

Quelques années plus tard, dans le dernier tableau, Todd, marié à Joan, est en permission chez Harper. Le monde est en guerre contre lui-même.

« Avec des dialogues ciselés et un certain humour noir, *Far Away* est une dystopie grinçante qui interroge l'absurdité de la guerre et la progression de la violence dans la société. Les personnages s'y habituent, s'adaptent ou y prennent part, peut-être même sans s'en apercevoir. Caryl Churchill pousse loin l'ambiguïté pour révéler un univers où règnent la peur et la paranoïa, sans ne donner aucune explication sur le contexte et les raisons pour lesquelles ce monde est ce qu'il est. Ces réponses que la pièce ne donnera pas, on ne les obtient pas non plus dans la vraie vie. Et c'est peut-être cela *Far Away*, une sorte d'avertissement ? »

EXTRAIT DE LA NOTE D'INTENTION
DE LA METTEUSE EN SCÈNE Chloé Dabert

REIMS — DURÉE 40MIN — MISE EN SCÈNE Chloé Dabert — TRADUCTION Dominique Hollier

FAR AWAY

21
NOV

|

13
DÉC

PRODUCTION 

ARTISTE DIRECTRICE 

ARTISTES ASSOCIÉS  

JEUNE TROUPE #4 

AVEC

TODD : Jacques-Joël Delgado 

HARPER* : Sébastien Éveno 

JOAN : Asma Messaoudene 

COLLABORATION ARTISTIQUE

Alexis Mullard 

SCÉNOGRAPHIE, CRÉATION LUMIÈRES

Pierre Nouvel 

CRÉATION SONORE

Aurélianne Pazzaglia

CRÉATION COSTUMES

Marie La Rocca

ATELIER COSTUMES

Élise Beaufort

CONCEPTION CHAPEAUX

Fanny Gautreau

COSTUMIÈRE SILHOUETTE

Anne Tesson

PATINE COSTUMES

Laurie Chamosset

RÉGIE GÉNÉRALE

Thomas Parisot

RÉGIE PLATEAU

Marion Rascagnères

RÉGIE LUMIÈRE

Pierre Sauvage

RÉGIE SON

Maxime Landais

Spectacle créé en novembre 2024 dans le cadre de la Comédie Itinérante. Production Comédie – CDN de Reims.

*Le personnage de Harper a été originellement conçu par l'autrice comme un personnage féminin.

Caryl Churchill est représentée par L'ARCHE – agence théâtrale
www.arche-editeur.com

La Comédie Itinérante bénéficie du soutien du Ministère de la Culture et de la Communication, et du Département de la Marne.

© photo : Uros Petrovicx

Licences d'entrepreneur de spectacles :
R-2022-007979 | 007981 | 007984 | 008688



ÇA VOUS A PLU ?

Nous avons de nombreux spectacles à vous conseiller ! Organisons ensemble des sorties en groupe à la Comédie.

+ D'INFOS

acd@lacomediereims.fr

CHÈRES SPECTATRICES,
CHERS SPECTATEURS,

Vous êtes sur le point d'assister à une représentation de *Far Away*, dans le cadre de La Comédie Itinérante.

Chaque année, 2 à 3 spectacles se déplacent sur le territoire, dans des salles des fêtes, des écoles, des bibliothèques ou des centres culturels. Nous sommes heureux d'être accueillis chez vous pour cette soirée organisée conjointement avec votre commune, communauté de communes, médiathèque ou encore association culturelle.

Les spectacles en itinérance se concluent toujours par un moment convivial, autour d'un verre, où nous aurons le plaisir de nous rencontrer et d'échanger, entre artistes, public et organisateurs.

Alors à tout de suite et bon spectacle !

Merci à nos partenaires !

La Boussole, la Ville de Vailly-Sur-Aisne, le Campus agro-environnemental de Saint-Laurent, la Communauté de communes des Portes du Luxembourg, la Communauté de communes du Chemin des Dames, le Lycée Agricole de Rethel et l'Alesa de Rethel, la Municipalité d'Aix-Villemaur-Pâlis - l'Association ARPA et la MJC d'Aix-en-Othe.

La Boussole

Ville de
VAILLY
SUR AISNE

CAMPUS
AGRO ENVIRONNEMENTAL
SAINT-LAURENT / ADRIGNAC / / /

Portes du Luxembourg

CARIGNAN

LYCEE AGRICOLE DE RETHEL
EPLEPPA

ALESA



AIX
VILLEMAUR
PALIS

ARPA
ANIMATIONS ET RECHERCHES EN PAYS BORDS
d'inspiration, relations, projets

MJC
LA MAISON POUR TOUS

Un Centre dramatique national, qu'est-ce que c'est ?

Il s'agit d'un label d'État, décerné à 38 théâtres sur l'ensemble du territoire national. Ils participent à la création, la production, la diffusion et l'expérimentation artistique. Les CDN sont des lieux où peuvent se rencontrer et s'articuler toutes les dimensions du théâtre : la recherche, l'écriture, la création, la diffusion, la formation. Les CDN ont également pour mission d'élargir et de diversifier les publics qui fréquentent le théâtre. Ils sont dirigés par des artistes, nommés par le ministère de la Culture, pour 10 ans maximum. À Reims, la metteuse en scène Chloé Dabert est directrice de la Comédie depuis 2019 et a initié le projet d'itinérance sur le territoire (de 30 MIN à 1H45 autour de Reims) à son arrivée.



LACOMEDIEDEREIMS.FR

Toute la programmation et les infos sur :

À SUIVRE...