

MAR 31.01 > DIM 12.02
La Comédie, le FRAC, le Manège et l'Opéra
exposition / arts visuels



L'Échine du chapiteau

Delphine Gatinois

Exposition imaginée par Delphine Gatinois sous forme de parcours entre quatre scènes du festival.

Plus d'infos et horaires d'ouverture selon les scènes



SAM 04 20:00
DIM 05.02 17:00

Atelier de la Comédie
🕒 1:00 TOUT PUBLIC DÈS 14 ANS



PREMIÈRE
CRÉATION

MAR 31.01 > DIM 12.02 2023

cap
sur
l'afrique
de
l'ouest

La programmation et bien plus encore sur
farawayfestival.eu

📷 📱 🐦 #farawayreims #faraway23

COPRODUCTION
La Comédie présente

Et si je les tuais tous madame ?

Aristide Tarnagda

MONOLOGUE 2/2

BURKINA FASO

Dans **Les larmes du ciel d'août** et **Et si je les tuais tous madame ?**, Aristide Tarnagda met en scène une jeunesse au destin confisqué, enfermée dans une nuit qui s'éternise. Ces deux monologues portés par Ramatou Ouedraogo et Ange Alfred Ilboudo, jeunes comédiens de la troupe « Le quartier » des Récréâtrales, donnent la parole à la jeunesse.

Et si je les tuais tous madame ?

SAM 04.02 > DIM 05.02 à l'Atelier de la Comédie

Un carrefour. Une dame dans sa voiture attend le feu vert. Un homme surgit qui l'interpelle. Le flot de ses paroles est d'une telle puissance qu'il dilate le temps : déferlent alors hors de lui comme un torrentiel orage du mois d'août des mots dont la violence est à la hauteur des violences de sa vie.

PRÉCÉDEMMENT Les larmes du ciel d'août

MER 01.02 > JEU 02.02 à l'Atelier de la Comédie

Un carrefour. Une femme enceinte refuse avec obstination l'offre d'une dame riche qui l'invite à monter dans sa voiture. Elle dit qu'elle attend son homme. Elle dit qu'elle a renoncé à tout. Et qu'elle n'est pas seule à patienter. L'enfant qu'elle porte, lui aussi n'en peut plus d'attendre.

Texte, mise en scène
Aristide Tarnagda

Avec
B. Ange Alfred Ilboudo
(*Et si je les tuais tous madame ?*)
Ramatou Ouedraogo
(*Les larmes du ciel d'août*)

Production
Théâtre Acclamations

Coproduction
**Comédie - CDN de Reims /
Les Récréâtrales**

Spectacle créé en février 2023
à la Comédie — CDN de Reims
dans le cadre de FARaway –
Festival des Arts à Reims.

© photos : Sophie Garcia (*Et si je les tuais tous madame ?*), Idrissa Zongo (photo des deux comédiens (de gauche à droite) Ramatou Ouedraogo et B. Ange Alfred Ilboudo), Maurycy Stankiewicz (*1,8 M*), Christophe Pean (*Et que mon règne arrive*), Danny Willems (*Bovary*)

Auteur, comédien et metteur en scène burkinabè, Aristide Tarnagda travaille notamment avec Eva Doumbia, Alexandre Koutchevsky et Marie-Pierre Bésanger. En 2013, sa pièce **Et si je les tuais tous Madame ?** a marqué le festival IN d'Avignon tandis que **Terre rouge** était à l'affiche du OFF. Ses pièces **Pistes** de Penda Diouf, **Que ta volonté soit Kin** et **Plaidoirie pour vendre le Congo** de Sinzo Aanza connaissent une large diffusion en France. En 2021, il crée **Terre Ceinte**, adapté du roman de Mohamed Mbougar Sarr. Depuis 2016, il est également directeur général des Récréâtrales à Ouagadougou.

Aristide Tarnagda,
artiste résident



Spectacles à suivre...

MAR
07.02 > MER
08.02

1,8 M

Ivan Viripaev

théâtre - première en France



Présenté par la
Comédie
au Théâtre du Manège

Plus d'infos &
billetterie



MER
08.02 > JEU
09.02

**Et que
mon règne arrive**

Léonora Miano / Odile Sankara

théâtre



Comédie
Petite salle

Plus d'infos &
billetterie



JEU
09.02 > VEN
10.02

Bovary

Gustave Flaubert / Michael
de Cock & Carme Portaceli

théâtre - première en France



Comédie
Grande salle

Plus d'infos &
billetterie

