MAR
31.01 > DIM **12.02** La Comédie, le FRAC, le Manège et l'Opéra

exposition / arts visuels

L'Échine du chapiteau

Delphine Gatinois

Exposition imaginée par Delphine Gatinois sous forme de parcours entre quatre scènes du festival.

Plus d'infos et horaires d'ouverture selon les scènes

MAR
31.01 > DIM **12.02** 2023

cap sur l'afrique de l'ouest

La programmation et bien plus encore sur

farawayfestival.eu

#farawayreims #faraway23

MER **08** 19:00

JEU **09.02** 19:00

La Comédie Petite salle

1:15 TOUT PUBLIC DÈS 14 ANS

COPRODUCTION

La Comédie présente

Et que mon règne arrive

Léonora Miano / Odile Sankara

BURKINA FASO

« Congédier le stigmate, se réinventer, faire valoir ses droits sur le futur et contribuer à façonner les lendemains du monde. On pourrait résumer ainsi la tâche qui incombe à l'Afrique subsaharienne de notre temps. La mener à bien suppose une relation saine avec soi-même, une confiance retrouvée dans les possibles dont on porte en soi la manifestation.

S'il n'en fut pas toujours ainsi sur le continent et loin de là, les femmes africaines sont moins sollicitées qu'elles ne le furent autrefois pour prendre leur part du devenir des peuples.

À l'honneur dans cette pièce, elles nous convient à une traversée de leur mémoire individuelle et collective, revisitent leurs savoirs intimes et spirituels, prennent appui sur ce matrimoine pour imaginer le règne du féminin.

À travers ce voyage intérieur dont la figure masculine n'est pas absente, la force féminine s'impose comme une puissance régénératrice, libératrice. C'est à elle qu'il revient de transformer le monde. Mais les femmes partagent-elles une même vision de leur pouvoir et de son exercice ? »

Entrée du texte, Léonora Miano

Texte
Léonora Miano

Mise en scène
Odile Sankara

Avec
Florisse Adjanohoun, Safourata Kaboré, Emmanuel Rotoubam Mbaïdé

Assistanat à la mise en scène
Ali K. Ouédraogo

Scénographie
Yssouf Yaguibou

Chorégraphie
Salia Sanou

Lumière
Delphine Perrin
assistée de
Aziz Gyengani

Musique, son
Patinda David Zoungrana
assistée de
Soumaïla Compaoré

Costumes
Martine Somé

Assistante comédiennes
Sidonie Kiendrebeogo

Production
Cie Kandima

Coproduction
Les Récréâtrales
Comédie - CDN de Reims
Les Francophonies
Des écritures à la scène

Avec le soutien de
l'Institut Français, dispositif *Des mots à la scène*

La pièce *Et que mon règne arrive* de Léonora Miano est publiée et représentée par
L'ARCHE
éditeur & agence théâtrale.
www.arche-editeur.com

Spectacle créé en septembre 2021 aux Francophonies - Des écritures à la scène à Limoges

© photos : Christophe Pean (***Et que mon règne arrive***), Danny Willems (***Bovary***), Michiel Devijer (***Killjoy Quiz***)

« De nos jours, l'écriture contemporaine se fait le devoir de poser la problématique de la tragédie contemporaine. Guerres, migrations forcées, violences faites aux femmes, maladies, terrorisme et bien d'autres fléaux qui minent l'humanité et la plongent dans l'abîme du désespoir. Chaque jour, des gens meurent inlassablement et inexorablement. Cela donne l'impression que plus on lutte et plus le monde va mal. Le bouleversement de la situation socio-économique, politique, environnementale, écologique et sanitaire crée une tension à l'échelle mondiale et ravive les instincts les plus triviaux. La presse écrite, les radios et télévisions ainsi que les réseaux sociaux en témoignent.

Il est important donc pour nous femmes et hommes de théâtre de conjurer ces fléaux pour la catharsis collective. Il nous faut prendre soin des vies. Il nous faut susciter l'espoir, ensemencer le rêve. Il faut assainir nos rapports à l'autre, au monde. »

Note d'intention de la metteuse en scène, Odile Sankara

Spectacles à suivre...

JEU 09.02 › VEN 10.02

Bovary

Gustave Flaubert / Michael de Cock & Carme Portaceli

théâtre - première en France

Plus d'infos & billetterie

Comédie
Grande salle

VEN 10.02 › SAM 11.02

Killjoy Quiz

Luanda Casella

théâtre - première en France

Plus d'infos & billetterie

Atelier de la Comédie