

PREMIÈRE

PRODUCTION 

ARTISTES RÉSIDENTES 

SPECTACLE À LA COMÉDIE ET EN ITINÉRANCE

Spectacle en itinérance sur le territoire autour de Reims du lun. 22 au mer. 24 mai puis du mer. 31 mai au ven. 02 juin

PRESSE

« *Delphine et Carole* de et avec Marie Rémond et Caroline Arrouas rend hommage à deux femmes importantes dans l'évolution des représentations féminines sur le grand écran. »

Anaïs Heluin | La Terrasse

C
D
M
O
F
F
REIMS

UNE CRÉATION DE Marie Rémond et Caroline Arrouas
D'APRÈS « *Delphine et Carole, insoumuses* »
un documentaire réalisé par Callisto Mc Nulty
DURÉE ESTIMÉE 1H20 — LIEU Comédie (Petite salle)

08 OCT — 01 DELPHINE ET CAROLE



RENCONTRE AVEC L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

Représentation du vendredi 07 octobre suivie d'une rencontre avec l'équipe artistique.

AUTOUR DU SPECTACLE

EXPOSITION RÉCITS PLURIEL(LE)S
Autour des spectacles *Delphine et Carole* et *Le Firmament*
Du sam. 01 au ven. 21 octobre
ENTRÉE LIBRE SUR LES HORAIRES D'OUVERTURE DE LA BILLETTERIE

AFTER MUSICAL
Par Herr Pop
Le fidèle et toujours rémois dans son cœur « Herr Pop », nous fera danser sur un set musical des 70's à aujourd'hui à base de filles énervées, filles engagées, filles délurées !

Samedi 01 octobre
dès 22H au Restaurant / Bar
GRATUIT SUR RÉSERVATION en ligne

HAPPY HOUR
Jeudi 06 octobre
Tous les jeudis, c'est Happy Hour au Bar de la Comédie pendant 1H à l'issue de la représentation !

SPECTACLE ÉVÈNEMENT

LE FIRMAMENT
Lucy Kirkwood / Chloé Dabert
Dans l'Angleterre du XVIII^e siècle, douze femmes sont arrachées à leur quotidien pour intégrer un jury populaire. Ce récit captivant d'un huis-clos judiciaire, empreint d'une grande modernité, donne aussi à entendre les résonances d'enjeux contemporains : déterminisme social, conscience de classe, tabous autour de la maternité et du corps des femmes...

14 > 20 octobre
Comédie (Grande salle)



LACOMEDIEDEREIMS.FR

Toute la programmation et les infos sur:

À SUIVRE...



UNE CRÉATION DE
Marie Rémond
et **Caroline Arrouas**

D'APRÈS
« **Delphine et Carole,**
insoumuses », un documentaire
réalisé par **Callisto Mc Nulty**

AVEC
Marie Rémond
Caroline Arrouas

SCÉNOGRAPHIE
Clémence Delille

COLLABORATION ARTISTIQUE
Christophe Garcia

COSTUMES
Marie La Rocca

CRÉATION SON, RÉGIE SON
Margaux Robin

CRÉATION LUMIÈRES
Thomas Cottreau

CRÉATION VIDÉO
Création collective

RÉGIE GÉNÉRALE, LUMIÈRE
Guillaume Lorchat

RÉGIE PLATEAU
Emmanuelle Humblot

PERRUQUES
Phenoey Tehitahe

CONSTRUCTION DÉCOR
La Villa Moulins

Spectacle créé en octobre 2022 à la Comédie — CDN de Reims. Production Comédie — CDN de Reims. Coproduction Théâtre de la Cité — CDN Toulouse Occitanie, Théâtre Dijon-Bourgogne — Centre Dramatique National, Théâtre des Quartiers d'Ivry — CDN du Val-de-Marne. Avec le soutien du CENTQUATRE-PARIS. Avec le soutien de la Ménagerie de Verre dans le cadre du Studiolab. Avec la participation artistique du Jeune Théâtre National. © photos : Carole Roussopoulos et Delphine Seyrig, photographie de tournage du film « Sois belle et tais-toi ! » / Archives Familles Roussopoulos et Seyrig. Source : Centre audiovisuel Simone de Beauvoir (*Delphine et Carole*), Photos de répétition / Résidence septembre 2022 Comédie - CDN de Reims © Simon Gosselin (*Delphine et Carole*), droits réservés (Herr Pop), Victor Tonelli (*Le Firmament*). Licences d'entrepreneur de spectacles : R-2022-007979 | 007981 | 007984 | 008688



Delphine et Carole

Nous sommes en 1974. Carole Roussopoulos vient d'acheter la toute dernière caméra de Sony : la portapak. Pour arrondir ses fins de mois, elle donne des cours vidéo à des femmes désireuses de s'emparer de cette outil d'émancipation. Delphine Seyrig s'est inscrite. Elles ne se connaissent pas. C'est l'histoire d'une rencontre.

Marie et Caroline

Avec Caroline Arrouas, nous faisons le chemin vers elles, leurs énergies si différentes, une étrangeté qui nous inspire et nous nourrit.

Ce cadre : la rencontre autour de la portapak, l'histoire d'amitié de Delphine et Carole était l'angle idéal pour aborder des problématiques qui nous touchent.

En s'inspirant du documentaire réalisé par Callisto Mc Nulty, *Delphine et Carole, insoumuses*, nous rendons hommage à ces femmes libres, impertinentes, anticonformistes et militantes, qui ont donné à voir et entendre les luttes féministes.

Nous faisons de la scène un espace de vie et de travail, superposons les époques pour faire résonner les mots d'hier et ceux d'aujourd'hui. Nous sommes Marie et Caroline, et devenons Delphine et Carole, pour transmettre toute leur créativité fantasque et leur colère transmuée en une folle énergie.

Marie Rémond



« DELPHINE : Ça a été une révélation pour moi, de pouvoir ouvertement parler et comprendre cette rébellion que j'avais toujours sentie en tant qu'adolescente. Et, en tant qu'actrice, ça a été inestimable pour moi, puisque j'ai compris ce qui m'empêchait d'adhérer à certaines choses au cinéma et au théâtre. Et à la fois, ça m'a permis de... de déblayer, de voir clair, d'avoir mes propres jugements, de ne plus me laisser impressionner par les jugements de mes patrons, qui étaient des hommes, que ce soient des metteurs en scène ou des producteurs. Tout ça, ça a influencé ma vie, énormément et ça m'a donné de... de la force. »

EXTRAIT DU DOCUMENTAIRE

Delphine et Carole « *Insoumuses* »
de Callisto Mc Nulty

