

MAR DIM
31.01 > 12.02 La Comédie, le FRAC, le Manège et l'Opéra
exposition / arts visuels



L'Échine du chapiteau

Delphine Gatinois

Exposition imaginée par Delphine Gatinois sous forme de parcours entre quatre scènes du festival.

Plus d'infos et horaires d'ouverture selon les scènes



MAR DIM
31.01 > 12.02 2023
**cap
sur
l'Afrique
de
l'Ouest**

La programmation et bien plus encore sur
farawayfestival.eu

📷 📱 🐦 #farawayreims #faraway23

JEU VEN
09 10.02
21:00 19:00

La Comédie Grande salle
🕒 1:30 TOUT PUBLIC **DÈS 15 ANS**



PREMIÈRE
EN FRANCE

La Comédie présente

Bovary

Gustave Flaubert / Carme Portaceli & Michael De Cock / KVS

Spectacle en néerlandais surtitré en français

BELGIQUE / ESPAGNE

La pièce

Emma Bovary épouse son médecin avec de grands espoirs romantiques. Mais très vite, la monotonie de sa vie l'étouffe autant que son corsage. Elle part à la recherche d'autre chose, d'attention, d'amants, et d'émotions qui permettront de combler l'écrasante vacuité de l'existence.

Joue au piano, sois parfaite, sois belle et tais-toi, sois ce que la société attend de toi, donne la vie, mais réprime tout ce qu'il y a de vivant en toi. Emma Bovary souffre des attentes du monde extérieur. Mais elle continue à poursuivre le désir ultime... Le désir de devenir entière. Même si cela signifie sa perte.

« Je comprends absolument les choix d'Emma. Rien n'est jamais assez pour elle. C'est un truc que je reconnais. Elle aspire à la perfection, à la complétude. Son envie d'aventure, de liberté ultime, c'est une chose qui existe plus au moins au fond de chacun de nous. Elle est la personnification de cette aspiration. Heureusement, je dispose moi-même de quelques mécanismes de modération qui me sauvent de la déchéance. » **Maaïke Neuville, comédienne**

De
Michael De Cock

Mise en scène
Carme Portaceli

D'après le roman de
Gustave Flaubert

Avec
Koen De Sutter
Maaïke Neuville
Ana Naqe

Assistants à
la mise en scène
Inge Floré
Richard Soler

Conception lumière
Harry Cole

Paysage sonore
Charo Calvo

Chorégraphie
Lisi Estaras

Dramaturgie
Gerardo Salinas

Régie plateau
Davy De Schepper

Surtitrage
Inge Floré

Traduction
Anne Vanderschueren
Trevor Perri

Conception de décor et
costumes
Marie Szersnovicz

Confection costumes
Eugenie Poste
Heidi Ehrhart

Distribution et directrice de
tournée
Saskia Liénard

Production
KVS

Coproduction
Perpodium

Avec le soutien de
Tax Shelter Van de
Belgische Federale Overheid
via **Cronos Invest**

Spectacle créé en 2021 au KVS
à Bruxelles

© photos : Danny Willems (*Bovary*), Michiel
Devijver (*Killjoy Quiz*), Herr Pop (*Droits*
réervés)

« Le combat de cette femme ouvre aussi la voie à d'autres combats pour l'égalité. En tant que directrice artistique du Teatro Español, je me suis engagée très fort pour que les femmes aient plus de visibilité. En fait, je devrais dire qu'il est simplement important de faire en sorte que tout le monde ait des chances égales. Et ça a marché. Quand j'y ai fait mes débuts, l'occupation moyenne de la salle était de 28 %. À peine cinq mois plus tard, nous étions à 78 %. Se battre pour l'égalité rapporte !

[...] Le théâtre est presque le seul endroit où l'on puisse s'arrêter à son être humain et où on soit tous égaux. Nous y respirons le même air, nous vivons les mêmes émotions et les mêmes expériences, nous voyons tous la même chose au même instant. C'est un lieu d'écoute avec la possibilité d'entamer, après le spectacle, une conversation ou une discussion sur ce qu'on a vécu ensemble. »

Extrait, entretien avec Carme Portaceli, metteuse en scène
Réalisé par le KVS

Spectacle à suivre...

VEN
10.02 > SAM
11.02

Killjoy Quiz **Luanda Casella**

Mi Trivial Poursuite, mi Questions pour un champion, *Killjoy Quiz* tend en effet à montrer que l'on ne connaît pas vraiment ce que l'on croit savoir. Dans un quiz télévisé organisé par la performeuse brésilienne Luanda Casella, cette dernière met en scène un *killjoy* – un rabat-joie, un trouble-fête – qui vient saper la ferveur souvent artificielle de ce genre d'émission.

théâtre - première en France



Atelier de la Comédie

Plus d'infos &
billetterie



Soirée de clôture

SAM
11.02
22:00

Herr Pop musique



GRATUIT

Au Théâtre du Manège